

تصريحات رابين وبيريز تثير بلبلة سياسية في اسرائيل



الطُّنْينَ ٢٤ أَيْلُو (مايو) ١٩٩٥ (الوافق ٣٠ نو الحجة ١٤١٥هـ/ العدد ١١٧٨٥)

AL HAYAT MONDAY, 29 MAY, 1995 ISSUE NO 11785

الكباريتي لـ «الحياة» : عرب اسرائيل

سيكون لهم قول في انتخابات ٩٦

🗷 قال وزير الخارجية الأربني عبدالكريم الكباريني، أمس، ان

بلاده بصدد أعادة تقويم للتأثيرات والدلالات لتراجع اسرائيل للمرة

الأولى عن قرار مصادرة الاراضي العربية في القدس المحتلة على رغم ان للوقف من القدس كان دائماً موضع اجماع الاحزاب الاسرائيلية

وأضاف في تصريحات له «الحياة» أن تعليق قرار المصادرة «حدث له دلالات كبيرة». فهو «كشف مدى هشاشة التحالفات القائمة داخل

الأحزاب الأسرائيلية واهمية مواقف بعض القيادات في اسرائيل. كما

أظهر «مدى قدرة مجموعة النواب العرب (في الكنيست) على تغيير

القرار الاسرائيلي. وقال الكباريتي ان التطورات الأضيرة «تؤكد أن الانتخابات الاسرائيلية المقبلة لا تزال مفتوحة على كل الاحتمالات، بغض النظر عن

أحرز الالماني ميكايل شوماخر (بينيتون - رينو) المركسز الأول في

سباق موناكو الذي أقيم امس في

مسونتي كارلو، مسشكلاً المرحلة

الخامسة من بطولة العالم لسيارات

فورمولا ١. وحلَّ السريطاني دايمون

هيل (وليسسامس - رينو) ثانيساً،

والنمسوي غيرهارد بيرغر (فيراري)

الطقة الأخيرة من قصة النجم

🗣 كأس العالم في كرة المضرب:

بطولة المنتخبات التي اقيمت في

فوز برشلونة على غريمه فريق

نقد: قراء في «الابديولوجيا

العاصمة أشعل التنافس على لقب

دوسلدورف (المانيا) انتهت بتتويج

الارجنتيني تتناول علاقته والمتفجرة

• دييغو مارادونا:

مع الاتحاد الدولي لكرة القدم.

🙃 ريال مدريد:

استطلاعات الرأي التي تظهر تقدم ليكود

عرفات لـ والحياة، أن اجتماعه مع وزير الضارجية الاسرائيلي شمعون بيريز الثَّانيُّ بحث في مختلفٌ «القضايا» ولم نترك موضوعاً ألا وطرحناه بصر احة، لقر معنا الى أرائهم (الأسرائيلين) والتزاماتهم وكما نتفهم نحن حاحة الاسرائيليين للأمن، بجب ان يتفهموا حاجتنا للأمن والأقتصاد والاستقرار، وكان يرد بذلك عن سؤال له «الحداة، عما اذا كان موضوع القدس بحث في الاحتماع، وأضافه ،اتفقنا على بحث المنطقة في المرحلة النهائية لفترة القضايا المعلقة في المرحلة النهائية لفترة اقتصاها بداية السنة النسالية من الاتفاقية». وقال أن بيريز «الترم المواعيد المصدة ما بين ١٥ حسريران (يونيسو) وبداية تمور (يوليو) المقطين للبدء سياشيرة باعبادة الإنتشيار وأنسيصاب الحيش الاسوائيلي من المناطق الأهلة بالسكان في بقية الأراضى الفلسطينية، كذلك تسلم السلطة الوطنية الصبلاحيات فلسطيني يجب الا يعطل أكشر من ذلك، واعلن أنَّ هَذْه أَلالترامات تساعد في بدء أجراءات الانتشابات التي تاخرت حوالى ١١ شبهراً، منا يعني امكان البدء بهنا في



الله الحسن التاني خلال لقائه مع عرفات وبيريز. (رويتر)

طراً الى أن ال د الاول من الدوره العادية ينتفي الاربعاء المقبل في ٣١ أيار (مسايو) وبالتسائي لا بد من فستح الدورة حستى يتسسنى له مسواصلة حلسات المناقشة، اصافة الى افساح البيال امنام ملء الفيراغ في اللجنان النيابية من جراء اسناد حقائب ورارية الى نواب من رؤساء واعضاء

جائزة اسبوغ النقه

Hornesty march

They was divine.

hand form the established the المام ودودي عارسياً دور العقالة مب الى مِن

produce in their

■ اقرّ مجلس الوزراء في جلسته الاستثنائية للنعقدة مساء أمس في قصر بعبدا برئاسة رئيس الجمهورية النياس الهراوي وفي حضور رئيس الحكومة رفيق الصريري والوزراء، البحان الوزاري، الذي ستمثل على

وعلى رغم التحتيم الذي فبرض

السودان: اطلاق اثنين من قياديي حزب الأمة

🛘 الخرطوم – من كمال حامد: 🗖 لندن - من نزار ضو النعيم:

🗯 أعلن سسبؤولون حكوميون سودانيسون امس أن سلطات الأمن اطلقت اثنين من قادة حسزب الأمسة المعارض وأنها ستطلق بقية القياديين الذينُ اعتقلوا الجمعة في غضون يومين. غير ان المسؤولين امتنعوا عن الاجابة على اسئلة عما اذا كانت السلطات تنرس اطلاق رئيس الوزراء السبابق زعيم حنزب الأملة السيد الصابق المهدي المعتقل منذ يوم ١٦

من الشهر الجاري. وقبال المستؤولون أن السب عبيدالرسيول النور وزير الصناعية السأبق وعبدالمصود الصاج صالح النائبُ الْعَامِ النسابِقِ أَطَلَقَا، وإنَّ القبياديين الباقين، وبينهم عنضو مجلس راس الدولة السابق الدكتور لى همسن تاج الدين والأمين العسام لكسان الانصار عبدالمحسود أبو واللواء فضل الله برسة ناصر وزير المواصلات السابق والسيدة سارة نقد الله مسؤولة شؤون المرأة في الحزب الايزالون يخضعون للتصقيق حول مسؤوليتهم عما نسب الى حرب الأمة

التبة ني الصفعة (٦)

ــة الى الموقف من من مُشَمَّارِكَةَ صَاعِلَةً في التَّنْسِيقِ مع العلاقة السورية - اللبنانية استناداً

Ricci-Club

الْحكومة السابقة، معززا بموقف

أستعداد الحكومة لإيجاد الحلول لهذه

الازمية شيرط أن لا تخسير النولة ميا

يتطلب مراعاة الوضع الصقيق

ونكرت المصابر نفسها أن البيان

«يركسرَ على الوضع المعسيستني في

اهتماماً خاصاً وبوتيرة أسرع من

السابق، حيث انه أَخُذُ عَلَى الحَكُومة

السابقة أنها لم تتقدم ببيان يلامس

بشكل جسذري انوضع المعسيسشي

واضبح من الازمة المعيشب

للخرينة وقدرتها على

المطالب المطروحةء

والاجتماعي،

امسا بألنسب

التتمة في الصفحة (٦)



NINA RICCI

PARIS

المشاورات بين المسؤولين المعنيين بملف اليه الرئيس بيل كلينت المتواء الثوثر الناشئ عن المواجهة بين ساليين الحسرب وتسوأت الأمم المتحددة الذِّي وقع اكتفر منَّ ٣٥٠ منْ جنوبها في الأُسر، وهند الصرب بِقَتَل هؤلاء إذا تعرضت المبليشيات الم

لضربات دولية. (راجع ص ٨) وتصركت الادارة الأسيركية على توى وزيري الضارجية وارن كريستوفر والنفاع وليام بيري اللذين ينقلان اليوم قرارا حاسما الى تظرائهم الأوروبيين بشان معالجة الموقف والرد على الشعنت الصبربي، وأبلغت مصبادًر ديبلوماسسية غيربينة في لندن الى ، الحياة، ان ، لا بديل من تراجع القوات الدولية اسأم الصرب إلا تصرك أطلسي فعلَّيْ على الأرض صَا يُستدعَّى تنضلاًّ

■ جعدت أنقرة دعوتها اكراد

العراق الى شوار مع بغناد في إطار

القسرار ٦٨٨. وطلبت من الاتمساد

الوطني الكريسقاني إبرعاسة السيد

جلال طالباني) واقتراحات خطية،

تتضمن رؤيته لتحقيق المصالحة مع

الحرب الديموقراطي الكريستاني

(بزعامة السيد مسعود بارزاني)،

ونلك تعهيدا لدفع وساطة تركية بين

الْحَـرَبِينَ. وأبلغتُ أَنْقَـرة وَفَـداْ مَنْ

الاتصاد أنها من تتراجع عن الترامها

حماية السكان في كريستان العراق،

ما يعتبر مؤشراً برجح التعديد للقوة

الجوية الغربية المرابطة في قاعدة

انجيرليك التركية لصماية أكراد

وغاير المُقرة أصس عائدا الى اربيل

الغراق، نهاية حزيران (يونيو) المقبل.

التتعة في الصفحة (٦)

وعدت طالباني بجهود لتحقيق مصالحة بينه وبين بارزاني

تركيا تجدد دعوة الأكراد

لحوار مع بغداد في إطار الـ ٦٨٨



بعض من اسرى القوات الدولية لدى صدرب البوسنة (رويثر)

أكثر من ٣٥٠ جندياً دولياً أسرى مهددون بالقتل

الأراضي التي احتلت عام 1977.

□ القدس المحتلة - من ربى الحصري:
 □ القاهرة - «الحياة»:

■ أثار رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ووزير خارجيته

شمعون بدريز جدلاً في أوساط الاسرائيليين بعد تصريحات متعاقبة بشان الموقف من هضبة الجولان والإتفاقات المتوقعة مع سورية، وقد

هُدفت في رأي المراقبين الى تَهْبِئَةَ الرأي العام الإسرائيلي لانسحاب

وصرَّح بيَريز في حبيث الى صحيفة «ينيعوت احرونوت، نشر

مس، بأن مضبه الجولان سورية ونحن صوحودون على أرض

سورية،. وتبع هذا التصريح اعلان بيريز قبل بضعة أيام بـأن الثمن

الذِّي يَتْبِغَى عَلَى اسرائيلَ تَفْعَهُ لَلتَّوْصَلُ الَّي اتَّفَاقَ سَلَّامَ مَعَ سَوَرِيةً

سيكُونُ الثَّمَنَ نَفُسِهُ الذِّي يَفَعِنْهُ اسْرَائِيلَ لِمُصَرِّ أَيَّ انْسَحَابًا مِنْ كُلِّ

وقالَ بيريَّز «أن قرار التوصل الى اتفاق سلام مع سورية نابع من

بِ مِنَا الْأَضَلَاقِيةِ فَنَحَنَ لَا نَرِيدِ الْمُضِيُّ فِي السَّيْطِرَةِ عَلَى أَرَاضَ سورية، وأضاف: «أن خيارنا الأخلاقي يمني علينا أن لا نواصل

السَيْطرة على شبعب آخر وهذا الأمر يُسَرِي أيضًا على هَضَّبةً الجولان التي ليست جرّءاً من أرض اسرائيل.

يوم الجمعة عندما تحدث عن احتمال ازالة مستوطنة واحدة في

وجاعت تصريحات بيرين لتضيف الى الجدل الذي أثاره رابين

مستقبلي قد يبدأ قبل الانتخابات العامة المتوقعة السنة المقبلة.

أحزاب المعارضة تدعو لمؤتمر وطني

وزير النفط السبيد محتيي الدين الضبي قال فيه ان أشاعة رفع الأسعار غير صحيحة، وأضاف أنه «تَم تَكليف شركة النقط اليمنية اتخاذ اجراءأت رادعة ضد كل المحطات المضالفة التي

الى ذلك، دعت احسراب المعارضة

تعمد الى عدم البيع بطاقتها الكاملة كسبا حض المواطئين على عدم شدراء الوقدود باستعمار تريد عن الأستعمار المصددة (١٢ ريالًا للبسسر البنزين). وكانت الحكومة رفعت سغر البنزين مَـــُـة في المنّـة أواحُـر أدار (مارس)

في البَّحن الى عنقد مُنوَّتمر وطني لنتقويم خطوات منعنالجنة الأرسة السياسية والاقتصادية التي تعربها

■ بدات لجنة عسكرية - فنبه في عدن تَصُقيقَاتُها في الأنَّقَجاراتُ التِّيُّ شهنتها المبنة. أول من أمس، بغيةً تحديد الخسائر المادية في الأسلحة والمعلدات، كنتك صعارفية الإسبياب المباشرة التي ابت الى حصبول تلك الأنفجارات. وأمضت عنن امس يوما هادئاً. وعادت فيه الحسياة الي

من جهة أخرى شبهدت صنعاء رغم صدور نفي رسمي لرفع الإسعار.

من إقبال على عبدالله:

طبيع تبها مع شيء من الحدر من حصول حوادث مشابهة. وعدن، أمس، ازدهاماً كبيداً اصام محطأت الوقود، بعد انباء عز رفع وشديك لاستعار البنزين، واستحرت طوابير السيارات عنوال اليود، على

الالتسرام، وزاد أن أنقرة وتطلب من القياداتُ الكُرِّديةِ (العراقية) التعاون الشَّعة في الصفحة (٦)

🛎 ما لي وما لتلك البلاد، بل هي أصبحت نائية باهلها وبحرها البعيد الصافي فيما تغيرت مدينتها عنن وها أنا مإ زلت عاشقة ذلك السر المُكْنُونِ الذِي لا ألمسه إلاّ في أرض حضرموت. ووطئ الفراق ما زال هذاء والآن ينزف ألميء. من أين جاءت مذه الكلمات للدكتوره سلمي سمر

النطوجي استادة كلية الفنون اللكية في لندن؟ وكيفٌ وتُغَيِّرت عَي اليمن هذه الهندسة المُعمارية نصف العراقية نصف اللبنانية، التي تعيش

ISSN 0967-5590

تذكر سلمي سمر في كتابها الم تذكر سلمي سمر في كتابها الصادر بالانكيزية -واقع بهني- A Yemen Re الله انها -تغييرت- في اول زيارة لليمن موفدة من قبل الامم المتحدة لإعداد بحث عن

السيباسي السيب عمر فتباح بغد

محانثات أجراها مع مسؤولين في

وزارة الحَارِجْيَة التركّية، ومَمثَّليّن عنْ

رئاسة اركان الجيش وقيادة الدرك

واجهزة الاستخبارات، وشارك في

المحادثات ايضا معتل الاتحاد في

العاصمة التركية السيد شازاد صائب الذي صرح في انصال هانفي اجرته «الحسيساد، بأن اللقاءات دانسمت

بالصراحة والجدية، ويندت الغيوم

التي كأنت تعكر علاقاتنا مع تركياء

التي التي التي التي وي الكن وي الكند وأضاف أن الجياني التي وكي واكند استمرار التزامة عماية السكار في

شمال العراق وان لا تراجع عن هذاً

عمارة حضرموت. و التغير، باللهجة اليمنية يعني العشق، وقد يكون هذا عن أجمل وأذكى أوصَّافه في كُلُّ اللَّفاتِ اولطاقا من سلطي المسلطية الأولى في عدن عام ١٩٨١ عندما منته المحرة الأولى في عدن عام ١٩٨١ لم تقيم سلمي سمر العلاقة القوية القائمة بين الجبال البنقجسية والبحر

> كأن السماء وحدها تدرك هذا العمق العميق الذي يمير. وإذ تحتار خريج والجمعية الينسية، AA في لندن التي تعد أكثر الكبات الهندسية العالمية

المستوي الأزرق. وبدا لها

السعن الكنه منفيل من نوع الحسر، ذلك الذي قالتُ عنه في كتابها ، أول رد فعل لي كان: أهذه بلاد عربية وهل أنا عربية ، وستكنشف على بعد عربية ومن التجوال في اليمن أن عدن التي خلبت لبنيا لم تكن مسوى يوابة الي سلسلة رحالت مفاجئة في الزمان والحال حكمت على بالمسمد، وبعد كار تلك السنوات لا تزال تبحد عُن تفسير خاذا وجدت في مضرمون ويافع

المأوى السَّعَيد والتَّعلَق القريب من الإُدمان. تتسائل سلعى: الوكنت يمنية لعلني ما كنت القيد استلَّة عن عبن أو عن ذرى جبالها التي تصبح سلوداء عند غروب الشعس. ما كنت أنصت بعثل هذا الانتباه وهي تحسوم حسول السطوح خيلال فتوات

القوة ونفاذ البصيرة، والصيادون على امتداد الكلا والشحر والمهرد وأفضل أصدقاني معلمو البناء في حضرموت ويافع». القيلولة الحارة الرطبة. حين تهجع الكلاب كما

البجدت مدنأ وجبالأ وقرى مغمورة وناسأ نذروا أنفسهم مخلصين للاستمرار الروحي لتقاليدهم وأصبحت حضرمية في حضرموت، حيث اللهجة

المعاصرة، لعبدالله العروي (موريس • بورتريه الشاعبر اللبناني شارل القرم في مشويته (شسريل -• تصفيق: الأعسال والشحف

> العنية في متحف الرمبيتاج- في موسكو بأن الجيش الأحمر والجيش النازي (اسكندر الديك). 🔵 مسرح: - الخادمتان، لجواد الأسدي (حازم شحاتة). • مقال: • اختراق، (إلياس

لقاسم حول قرأه ياسين النصير -التنمية البشوية لمجموعة من الباحثين ا (قرأه عباس صفاً). 🗨 نقد: التجريب المسرحي . (جابُر عصفور).

● كنت - العباءة السيوداء -

• انطباعات: كولاج (مجمد

ما الذي بين استاذة في كلية الفنون الملكية البريطانية وأروى ملكة اليمن السعيد؟

كنت تحدثت في السر الى بحرها على استداد الساحل الذهبي وجزيرة صعره وما وراحا الى سواحل الحصيصة ورأس شرمه، وربما ما استطعت أن أظل مع ذلك نانية حتى عندما تحيط بي قوي ارضها وتاسها: بدو بياضان الكرماء وقَّبِائلَ دوعنَ وتَجَارِ حَبِّانَ وَشَبِهَامُ وَسَادَةَ حَضْرِمَتِ وَالْ كَافَ فَي تَرِيمُ وَالْمَصِدِ العطاس في الحريصة، ونساء الصالح المتحردات، ونساء المهره ويأنع الجميلات السافرات الوجّه، ورجالها الصنوعون من مزيج لا مشيل له من النف، مع

حكمة البناء تروي سلمي كيف عثرت خلال بحثها عن عمارة البمن على حِياة فبِها كل قرية تحكى قصِتها:

هليحكم الحريري بصدر رحب بعد تعويم الترويكا؟

تغييب توسيع قاعدة التمثيل أوجد ثغرة في التركيبة

والوزارة الجديدة أسقطت الذرائع من يدرئيسها

ARAB AFFAIRS

جرح مسؤول في الجنوبي في انفجار عبوة

🛘 بيروت - دالحياة:

📜 افسادت المعلومسات الواردة من الشريط الحدودي المحتل أن المسؤول في مجيش لبنان الجنوبي، علي حسين حميد إصب وزوجته صباح أمس في انفجار عبوة ناسفة استهدفت سيارة الخضع للعلاج في المستشفى بعد

احدى طرقات بيت ليف. ونقل وزوجته الى مستشفى بئت جبيل للمعالجة. على صحيد أخس، اطلع وزير الاقتصاد والتجارة ياسنين جابر على المهوال الجهريح وهيب غندور الذي

قنص اسرائيلي استهدف النبطية الفوقا، وشدد جابر على ضرورة ددعم صمود الجنوبيين النين يتعرضون الاعتداءات اسرائيل باستمرار مز دون ان تفرق بين البشير والحجر، ودعا المجتمع النولي الي ،التحرك ولو لمرة

ولحدة والضغطعلى قوات الاحتلال لوقف ممارساتها واعتداءاتها الدومية ضد قرى الجنوب الأمنة، ورأى ان المقاومة هي خيارنا في الجنوب وان القسرار الرَّقم 474 شقّ الوسيلة الداعمة لتحرير الأرض الى جانب المقاومة.



جيورجيو الماخي

 اكثر ما يزعج رئيس الحكومة رفسيق الحسريري، أن يطلق على الحكومة الخامسة في للبثاق الوطئي الجديد المنبشق عن اتفاق الطائف والحكومة الاضيرة من عهد رئيس الجمهورية الياس الهراوي، مجموعة من الالقاب التي من شانها أن تقدمها الى الراي العمام اللبناني وكمانهما حكومة أنتقالية، تكمن مهمتها بالدرجسة الاولى في تقطيع المدة

وما زاد في عدم ارتياح الرئيس الحريري، الى التعاطي مع حكومته على أنها انتقالية، وجود شعور لديه من أن البعض سيحاول مجدداً، أن يفتح ملف الاستحقاق الرئاسي الذي طوى الى تشسرين الأول (اكتسوبر) المقبل، على نحو يؤدي الى اقحامها في معركة انتخابات الرئاسة بالرغم من انه سعى الى أخراج الحكومة السابقة من السجال والتجانب اللنبن نتجاً عن فتح المعركة في وقت مبكر

وقبل أوانها. حتى ان اقحام الحكومة الجديدة باتى من باب العسودة الى التلويح باحثمال تعديل النستور لجهة ضمان التمديد لرئيس الجمهورية، خصوصاً ان البعض اخذ يتصرف منذ الأن، على اسباس ان التبخل السوري ادى الى طي علف الاستحقاق الرئاسي، ولم يقفل الباب في وجه احتمال التعديل في العقد الثاني من الدورة

العادية للمجلس النيابي. وفي هذا الصند، قال احد الوزراء الجِدُد أُد والحياة، إن والبيان الوزَّاري في طبعته غير النهائية وُقبلَ انْ يَقْرَهُ مسساء امس مسجلس الوزراء في حلسته الإستثنائية التي عقيها في القصس الجمهوري في بعبداً، سيتناول الموقف من لجوء البعض الى تصبوير الحكومية الحبريرية الثنانية على انها لن تكون سوى

واكسد الوزير ان «الحكومسة تحطول ان تشبت للبنانيين وللسياسيين على السواء بانها ليست انتقالية، ولزرتكتيفي هذه المرة بمجموعة من «الإنبيات السياسية» التي اوردتها في بيانها الوزاري في محاولة جنية لنحض «الإتهامات» التي ألصقت بها، خصوصاً انها جاعت قبل أن تولد وترى النور يوم

الخميس الماضيء ولَغْتَ الى متجموعة من العناوين الواردة في البيسان الوزاري وصنها امْهَا سَنَكُونَ حَكُومَةَ الفَعَلِ وَٱلفَاعَلِيةَ، والاستقرار والعمل حكومة التضامن والإنسـجـام. وقـال ان «الحكومــا وضعت نفسها اماه التحدى الكسر في مواجهة خصومها، الذين حاولون اعادة تنظيم صغوفهم تمهيداً لشن حملة سيناسية تحت الاستقرار، بما يتيح لها وقف السجال فتح معركة الرئاسة،

وحياولت جياهدة، أبعيان ميثل هذه التهمة، ولم تنجع الا من خلال تحضير الظروف الطبيعية لمجيء

للحكومة ستنطلق من وجوب عدم

الإنجرار الى مكمن المعارضة، التي ما زالت تراهن على قدرتها في جرها آلى لعية التصديد، وانما هذه المرة من الباب الواسع، بعدما نجح الرئيس الحريري في أن يقدف بها من النافذة ولقي تجاوبا سوريا ادى الى تفهم الاسباب الموجبة لاستبدال الحكومة السابقة. وقد انعكس هذا التصاوب على العبلاقية بين الرؤساء السلاثة الياس الهراوي ونبيه بري ورفيق المريري النين اجمعوا على ضرورة المتبقية من الولاية. فتح صفحة جييدة ومعاودة التعاون

على انقاض الخلافات التي ولنتها الحكومة الراحلة. وفّي هذاً الصند قال قطب نيابى بارز أن والتسشكيلة الوزارية التي حملتها الحكومة الجنيدة، انطوت على عسودة الرئيس الحسريري الى القــُصــر الحكومي في الصنائع وفي جيبه حصة اكبر من الحصة التي كانت ملحوظة له في التوكيد السابقة، مشيراً الى أن دهدًا الأس ينطبق ايضاً على رثيس المجلس

الَّنيانِي نَبِيه بري الَّذِي استحصل على حنصة مميزة، بالمقارنة مع الحصصة التي اعطيت له في والَّذِ للقطبِ النيابي لدالحياة، ان درئيس الجمية ورية لم ينجح في ان مكبر حصته قياساً على الحصة التي كَأَنْتَ مِنْسُولِيةَ البِيهِ، وَإِذَا كِيانَ مِنْ انتصار له بالمعنى السلبي للكلسة، فَإِنَّهُ تَجِلَى في ابعاد الثَّائِبِ ايلي سكاف من ان يكون في عـداد الورْرا الجند وقد استبعد اسمه من التركيبة التي بقيت قيد التداول، لأكثر من ٨٤ ســـأعــة، وصـــرف النظر عنهـــا في

اليومين الاخيرين اللئين خصم لتظهير الحكومة الى العلن، واشبار الى انه لم يعرف الإسبام التي حالت دون توزير النائب سكاف ولم يطلع على الحسابات الرحلاوية التي تفعت برئيس الجمهورية الي استَحْدام حق القيتو على اسمه «مع انني كنت اتوقع من الرئيس الهراوي ان ينتهز الفرصة التي قادت الي تشكيل حكومسة جسديدة من اجل تحقيق اوسع المصالحات السياسية

بدءاً من منينة زحلة ٨ واكد القطب النيابي أن الرئيس الهراوي لم يشدخل طوال فسترة المشاورات والاتصالات التي سبقت الإعبلان عن اسماء اعضباء الوزارة الجنيدة وأن تدخله انحصر في أمكان استاد حقيبة غير الزراعة الي الوزير العائد شوقي فاخوري في مقابل عدم ارتياحه الى توزير النائب سكاف.

ورأى انه كان في مقدور الرئيس الحريري ان يوظف الفرصة التي اتاحت له العودة للمرة الثانية علم التوالي، رئيساً للحكومة، بغيثة الجمهورية والحكومة أن يباترا الي توسيع قاعدة التمثيل وصولاً الى سد الشغبة الإساسية التي تمثلت في حصر تمثيل العاصمة بوريرين الاول النكتور بهيج طبارة وهو محسوب عليه ويعتبر من اركان فريق عمله، والثباني كاثوليكي وهو النائب جوزيف معيزل الذي ينتمي الى كتلة الانقاذ والتغيير برئاسة الرئيس الدكتور سليم الحص. ولقت القطب الني

الرئيس الحريري نجح في تُوجيه ضربة محكمة الى المعارضة عندما

عرفٌ كيف يحيد كتلَّة الانقاذ والتغيير

هذا بالنسبة الى المقاصديين، اما بالنسبة الى الوزير وليد جنبلاط فإنه نجح في أن يكرس انتصاره الذي حققه في الحكومة السابقة، من خلالًّ استبعاداً منافسيه في الطائفة الدرزية وفي مقدمهم النائب الاميس طلال

ورأت الاوسياط السيباسية ان ورات مرسط الوزير جنبلاط عومل في التركيبة الجنيدة وكأنه الشخصية الرابعة التي أضيفت الى الترويكا الرئاسية ونهب رئيسا الجمهورية والحكومة بعيداً في مسايرته لجهة عدم طرح

أبرزها الفرز الطائفي وتجزئة المناطق والتوطين

الراعي يتحدث عن مخاطر

يجب العمل على ازالتها

اسم اي وزير مساروني من الجسبل وتابع ان «المهمة الاساسية ، من جهة ويؤمن الغطاء لتوزير عضو وبالاخص من بين النواب النين الكتلة نائب البقاع الغربي عبد الرحيم تسيطر على علاقتهم برئيس الصرف مراد من دون أن ينجح في استرضاء جمعية المقاصد الخبرية الاسلامية من التقدمي الاشتراكي حالة من الفتور بصرف النظر عن تُحاح الاتصالات خلال توزير واحد من ابرز الوجوه التي انت الى معاودة التواصيل بينهم المحسوبة على رئيسها تمام صائب

ووزير شؤون المهجرين، وفي ضوء كل الإعتبارات الت وبرغم ان مصادر وزارية تعتبر ان اورىتها الاوساط النيابية والسياسية عدم توزير تمام سلام الذي ورد اسمه يمكن القول ان الحكومة الحريرية في كل التشكيلات الوزارية ما عدا الشانية أن تنصرض الي هزات من التشكيلة النهائية الرسمية، وفي غالب الداخل، اسوة بما اصباب الحكومية الاحيان من بون الوقوف على رايه او السابقة، فالانسجام والتضامن استشارته من باب استكشاف النيات سيظهران الى العلن. قد اوجد ثغرة لا يجوز التقليل من وفي هذا السياق نكرت مصابر اهميتها في تمثيل بيروت فإن المصادر الاخرى تنظر الى استبعاده من زاوية اقليمية تعبود الى الموقف السبوري

هو الشائع في احياء العاصمة.

واضافت اقد يكون الرد على عدم

تمثيل جمعية المقاصد، أن الرئيس

الحسسريري يمثل كل لبنان، وانه

محسوب في الدرجــة الاولى على

بيروت تحت نريعة الرغبة التي يبديها

في خوض معركة الانتخابات النبابية

في صبيف العسام ١٩٩٦ لكن هذا

الجَوابِ لاَ يشعفي عَلَيْل المقاصليين

سيما وان علاقتهم بسورية اخنت

تتطور منذ سنوات وان كانت تعرضت

الى دَانْتَكَاسَةَ طَارِئَةً، بِسبِبِ عَزُوفُهُم

عن خوض الانتخابات النيابية في

واعترفت الإوساط السياسية

بوجود تقصير ولا نعرف من يتحمل

المسؤولية عنه في متابعة الجهود

الهادفة الى تطبيع العلاقات المقاصدية

~ السورية بالرغم من مواقف الجمعية

المؤيدة لسورية، اكانت صادرة عن

رئيسها الفخري الرئيس معائب سلام

الموجود في جنيف او عن نجله تعام،

بِالْفَهُومِ السَّلْبِي الْكَلَّمَةِ، قَدْ يَكُونَ فَيْ

الرغبة التي ابدأها رئيس الحكومة في

استبعاد أي تمثيل بيروتي، من غير

المقاصديين، لاعتقاده أن عُدم أسناد

حقيبة الَّي تمام سلام، لا يبرر توزير

الأخسرين من نوأب وشكصيات

سياسية ونلك بهنف عدم تعميق

ونكرت الاوساط السياسية «ان

تشرضاء المقاصديين بعدم توزير

منافسيهم في الساحة البيروتية، لا

يكفي، وكان بفترض برئيس،

الاسساك برسام المبادرة، من خلال

استبعابهم للثغرة السياسية المترتبة

على عدم تمثيلهم وهذا ما لم يتحقق

سيما وأن كثيرين طرحوا تساؤلات في شَان طَرِيقَةَ النَّعَاطِي في اعتقاد

الاعتلان عن استماء اعضناء الحكومة

وقسالت أنَّ «الموقف الأبجسابي

صنف ۱۹۹۲ء۔

سيناسية أن توسيع قاعدة التمثيل لم تكن معدومة، مع أن هذا الكلام لا يعنى بالضرورة اهتمال تمثيل النين لهم الذي لم يحبد توزيره، وعلى الاقل هذا مو اقف مسيقة، ويودون النحول في الحكومة، في مقابل احتفاظهم وهنا آكنت الأوساط السياسية انه بمواقفهم المسبقة دمع الاشارة الى ان دكان في وسع رئيسي الممهورية تمثيل محرب الله، لم يكن مستحيا والحكومة أن يقوما بتحرك فاعل لدى وريما حال التوقيت دون نلك، وإن هذا بمشق مشيرة الى أن بدل مثل هذا الموضوع يتوقف الى حد كبير على الجهد اللبناني - السوري المسترك قد الحوار السوري - الايراني من ناحية، مؤدي الى نجاح المساعي الأبلة الي وعلى حسابات الحرب من جدوي تمثيل حمعية المقاصد خصوصاً وانها الإشتراك أو عدمه من جهة ثانية، ما زالت تشكل القوة الرئيسية البيروتية الداعمة للرئيس الحريري،

وأكيت المصادر ذاتها أن تمضيل حزب الكتائب لم يلق اي حماسة كغيره من ألمعسارضسة، وهذا مسا ادى الى الالتفات نحو التمثيل النيابي لتبرير عدم اشتراكه.

واضنافت ان الحكومنة الحبريرية الثانية واطلقت يد رئيسها وامنت له تقلاً اساسياً ما يَزيد من الإعباء الملقاة على عاتقه، وقد لا يعنى هذا الكلام انه تهرب في السابق من تحمل المسؤولية بقدر ما يقود الى التأكيد أن التشكيلة الجديدة استقطت من يديه الحجج أ والنرائع عبر استبعاد المشاكسين واتاحت له تعزيز فريق العمل بالشكل المطلوب وعلى نحو وضعه في الموقع المكشوف في مواجهة خصومه.

ويمكن ألقول أن اعباء الرئيس الصريري زادت وبات اصام استحان لا يجوز الأستخفاف بنتائجه التي قد تكون مفتوحة على الستقعل بكل خياراته. اذ هو نجح في ادارته لمعركة التاليف مستفيدا من تجربته السابقة التي لا تحتم تصويل الحكومة الي حكومة «الرأي الواحد» بدلاً من الموقف الموحد والرؤية التضامنية والانفتاح في ايجياد علاج للملفات التي تنتظره وهو يستعد للمشول امام المجلس النيابي طالباً منه تجنيد الثقةً.

وتُأْبِعتُ المُصادرُ السَّياسية قولها: ا أن دمنا ينطبق على الرئيس الصريري في مواجهته الهموم الطارئة والمعدثة بقدما منح الفرصة لتعزيز أفريق العسمل، النَّسابع له، ينطبق بدرجـــة متفاوتة على رئيسي الجسهورية والمجلس، باعتبار ان الوزارة الجديدة ولنت من رحم «تعويم» التعاون بين الترويكا وبالتالي اصبحوا محكومين ألرئاسية السابقة في العلاقة بين

وخشمت بانه ءمن اجل ان يواجه الرئيس الحريري كل الهندوم التي تنتظره من داخل الجلس أو من أُ خَارِحِه فَلا بدُّ للحكومة من أن تنظلق من قَاعدة التَّفاهم بينَ الترويكا أملة ان تصمد في وجه المتغيرات، وقد يكون الشيرط الإستاسي هو أن يعطك رديس الحكومة الصدر الرحب والبال الطويل مسترشداً بتجربته الاولى، بعد ان عزت تجربته الثانية موقعه في داخل الوزارة واستقطت متعظم الأعتذار التحقيق ما عجز عن استكمال تنفيذه من مشاريع اعمارية وانمائية، شرط ان يواكب هذه المرة الالتفات الى الوضع المعيشي بخطاب واقعي وبوعود قابلة للتطبيق.

وتابع «الغشة الشانية من الاخطار هي الأخطار الماتجة عنَّ حالة الحرب التي بدات العام ١٩٧٥ وما خلفت

بعدها من حالة تهدد الكيان اللبناني بكل عصقه. ومع الإسف هذه الحالة

ألتى اسميها الخطر الكبير اسمها

اعلامياً «السيلام في لبنان» اي عدم سلامة الاراضي اللبنائية التي لا تنعم

بسلام الجيش اللبناني، والقوى الامنية اللبنانية ليست هي التي

تفرض سلطتها على الأراضي

اللبنانية. والخطر الأخسر هو عسم

سيادة القرار السياسي الذي ينتج عنه مصادرة اي قرار أخر اقتصادي

وتجاري وتربوي، والخطر الثالث هو عدم الاستقلال الداخلي، فهناك عناصر

وقوى حارجية تشغل الواقع اللبناني

الصالحها. وهذه الإخطار الثلاثة تهيد

كيان كل دولة وليس لبنان فقط إن كل

دولة تقوم على ثلاثة عناصر هي

سلامة الأراضي وسيادة القرار السياسي والاستقلال الداخلي. واذا

لم تكن هذه العناصر سوجودة فلا

واشسار الراعي الى «اليد العاملة

الاجنبية وما تنطوي عليه من

تهنيدات مستقبلية تؤدي الى مخاطر

سياسية وانسانية واحتماعية على

المدى البعيد،. وقال اهنا مسؤولية

الدولة في حَيف تنظم وتشرع شؤون

العمل اللبشائي والعامل ومسؤولية المواطنين وارباب العمل.

شَيءَ هَنَاكَ اسبعه بولةً.

COLLECTION

Now:

الشوطين يحكي عن امسرين، نفسهم التوطين على انه توطين للفلسطينيين، ولكن التوطين ليس فقط للفلسطينيين،

□ بيروت - دالحياة،:

🗷 رأى المنسق العسام لاعسميال

العيش الشترك والستورء والقى المطران الراعي محساض

وعندما اقول توطين فهذا يعنى اعطاء الجنسية لأي اجتبيء ُ واضَّافَ مَنْ الْأَخْطَارِ ابِضًا نَقَضَ ميثاق العيش الشترك والسيتور.

للسينويس في لينان المطران بشسارة الراعي ان داخطاراً تهند الكيان يجب الحمل على ازالتها وهي فرز الشبعب على اساس طائفي وتجبزئة المناطق وتقسيمها والتوطين ونقض ميثاق في الكورة امس تحسث فيها عن اخْطار تهدد لبنان في هذه المرحلة مشيراً الى وان بيان مجلس الطارنة الموارنة تضمن الإخطار الكبرى وهي: سياسي او بيني، والثاني تجرئة المناطق وتقسيمها، وهنا سا ترال الدولة تعمل لتعيد جميع المهجرين لان عودة المهجرين تعني انتفاء اي خطر للتجرثة والتقسيم، وثم التوطين وفي

■ جاءنا من حزب الوطنين الأحرار أن الدكتور ميشال أبو عبدالله أمين العلاقات في الحزب هو الذي رافق رئيسه السيد دوري شمعون في جولته الاميركية التي الثقي **SUMMER 95**

Exclusively: CACONNABLA LANVIN VALENTINO FERAUD

Facis

And as always:

وتقول لاشرعية لاية سلطة تتنافى وميثاق العيش المشترك واذا لم يتوفر البنيل الذي يحمي الميثاق يكون الغاء الطائفية السياسية خطراً على الكيان

توضيح من الأحرار

في تسريب من الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط رويرد بالبترو.

المعلمين بكل الوسسائل بما فسيه مقاطعة الامتحانات مراقبة وتصحيح ونتائج اذا لم تتحقق المطالب، والطلب الى الأسائذة عقد جمعيات خلال الإسبوع الحالي استعدادا لخطوات كفيلة يتحقيق المطالب،

network in Cape Verde.

بجلس المندوبين فيها اجتماعا أمس قومت فيه سير التحرك والإضراب المفتقوح الذي اعلنه مكتب المعلمين اعتباراً مَنْ ١٦ أَيار (مايو) الْجاري وتَم تعليقه الاثنين الماضي بعد استقالة الحكومة، وخلصت الى الأتى:

THE Republic of Cape Verde

Ministry of Transport and Infrastructure

Project of Transport and Infrastructure

Works for the Construction of CAMPANAS - ATALAIA Road

(Fogo Island)

CALL FOR TENDERS

Date: 20 / 2 / 95 call for tender No. 27 PIT

1. The Republic of Cape Verde has obtained funding from BADEA to

finance with other sponsors the project of Transport and Infrastructure. It is anticipated that the accorded sums to the title

deed of this funding will be utilised to effect the payments scheduled

for the title deed of the restoration and improvement of the road

2. The Ministry of Transport and Infrastructure has issued a call for

tenders to carry out the construction of the road of Campanas Atalaia in Fogo Island, and to fulfil the principal tasks with the following

3. Files of the call for tenders may be consulted and/or bought by forwarding a non-refundable sum of 15000 Esc. CV, or equivalent

value in convertible currency, to the General Management of

Transport and Infrastructure, PO Box 114, PRAIA. Fax (238) 616929.

Tel. (238) 616930. Interested tenderers could obtain additional

4. The tenders must be accompanied by a guaranteed sum of

2.500,000 Esc. CV or equivalent value in convertible currency. This

must be handed over to the Administrative Division and Financier of

the General Management of Infrastructure on or before 26/06/95 at

12h. am. when tenders will be opened in the presence of tenderers

General Management of Infrastructure

P O Box 114, Praia, Cape Verde

Fax (238) 616929

- Clearing the ground of undergrowth, litter and debris.

complementary information from the same address.

who wish to assist in opening the envelopes.

are not subjected to boycott measures.

 طالبت الهيئة الادارية لرابطة اساتذة التعليم الثانوي الرّسمي في لبنان الحكومسة بوضع التربيسة والتعليم في اولوية اهتصاماتها والاسراع في تحقيق مطالب المعلمين

النهضة العربية الثقافية وتنقى الثقافة هي وحبها غنانا أذ لا مواد اولية او نفط لديناه. وقال ان معبدا زيارة البابا مقرر ويبقى تحديد الوقت المناسب، واشار الى دانه من الأن وحتى تشرين الثاني سيتم وضع اداة العصمل التي على أساسها يعقد السينويس في روماً بدعوة من البابا الذي أعلن عنه بعد الحسرب التي عاشها اللبنانيون منقابين لانها كانت حرب الأخرين على أرضناً.

ونوه صفير بالعيش المسترك في لبنان دالذي كان منذ بداية المسحمة والاسلام، وقال: داننا حالياً نعاود الحياة معاً رغم أن الشعب لم ينقسم طيلة الحسرب وكنان الانقسسام على المستوى السياسي فقطه، ورأى «أننا بنضالنا التاريخي من لجل الإيمان والحرية سنتمكن من التخلب على الصعوبات بمساعدة الدول الضديقة فنحن تمكنا من التغلب عبر تاريخنا على صعوبات كانت أكبر من ألتي تعيشها الآن، وانا كمسيحي ولبناني لا أعرف الياس، أمل ب وإرساء سلام شامل وعادل في لبنان والمنطقة.

■ شــــند البطريرك الماروني الكارديثال تصبرالله صفيس على «احتسرام سا اللانسسان من كسراسة وحسقوق، وقبال في عقلة الاحبد أمس الهذا قامت جمعيات رسمية وغير رسمية تهدف الى التنديد بانتهاك هذه الصقوق من حمجيز حربات كيفي وتعديب وتنكيل واذلال وحسالات اعلامية تنال من الكرامة الشخصية لخصبومات سياسية وتتراحم للاستيلاء على السلطة خصوصاً اذا لم يكن هناك وقائع راهنة يجب في حال تبوتها أن تؤدي في ظل نظام

ميموقراطي سليم الى المحاسبة. وبعد الانتهاء من مراسم القداس ستقبل صفير حشداً من الواطنين والرسميين ووفدأ فرنسيا اوضح سفير له أن تعيينه كاربينالاً دلفت الانتباء الى وجسود لبنان هذا البلد الصغير بين بلدان العالم وكنان بليلأ الى محبة البابا يوحنا بولس الثاني لللبنا وطائفتنا، فلبنان اكثر من بلد، هو رسالة. ولعب دوراً كسيسراً في

الجلس الاعلى يعتبران غبناً لحق بالطائفة في توزيع الحقائب المجتماع كاثوليكي موسع

واكنت المصادر ذاتها أن مبادرة يوجسود رايين داخل المجلس الاعلى الطائفة. الأول يدعو الى موقف حارم ولا يمانع اصبحابه في الطلب من الورراء بأن يتقدموا باستقالاتهم في حيال لم يصبحح الخلل على وجه السرعية. والثاني يتمثل بدعوة اصحابه الى الاكتفأء بتسجيل موقف يكون بمثابة انذار لئلا يتكرر الغبن في حق الطائفة في مرات لاحقة.

من جهة أخرى احتفلت الرابطة اللبنائية للروم الارثونكس امس بعيد تأسيسها السابع عشير في قداس احتفائي تراسه متروبوليت بيروت للروم الأرثونكس المطران الياس عودة في كنيسة السيدة في الأشرفية في حَصُور وزراء ونواب. وُدعا عودة فيَّ عظته الى درفع مستوى العمل الاعلامي والاستناع عن شيراء رجال الإعلام، مشيراً الى دضرورة اعطاء المكومة الجديدة قرصة العمل قبل الحكم عليهاء.

رئيسي الجمهورية الياس الهراوي والحكومة رفيق الحريري، اثناء انعقاد الحلسة الأولى لمجلس الوزراء في حضور اعضاء الحكومة كافة، الى التوقيع على المرسوم القاضي بتكليف وزير الدولة النائب نبيم سالم القيام ورير موت المجلس النيابي، لن بمهمات شؤون المجلس النيابي، لن تؤدي الى تبديد موقف الطائفة التي لم تبد ارتباحها الى الطريقة التي اتبعت في توريع الحقائب.

ولفتت الى أن طائفية الروم الكاثوليك ترفض أن تقلل من الكفاءة والخبرة اللتين يتمتع بهما ممثليها فى الحكومة الحديدة وبالتالي النيل من حقيبتي السياحة والبيئة اللتين استندتا ألى الوزيرين نقولا فتوش وجوزيف مغيزل بقدرما انها تشعر بأن الحقائب الاخرى تعتبر اكثر أهمية باعتبارها تصنف على لائحة وزارات الخصصات. وهنا اعتسرفت

🗷 بلتسدم اليسوم المجلس الإعلى اطائفة الروم الكاثوليك في حضور اعضاء الهيئة التنفيذية ومطارنة الطائفة وورزرائها ونوابها الصاليين والسمابقين والرؤسساء العامين للرشيانيات، في المقر البطريركي في الربوة - المتن الشمسالي، وذلك للنظر في الموقف من تاليف المكومـــة الجَعيدة، في ضوء ردود الفعل التي صدرت واشارت الى الغبن اللاحق بالطائفة من جراء توزيع الحقائب مقارنة مع الحقائب التي اعطيت الى

الوزراء من الطوائف الاخرى. وقالت مصادر في المجلس الأعلى للروم الكاشوليك بأن أندع وة وجيت الى الأعضاء، بعد التشاور الذي بدأ فى اعقاب تشكيل الوزارة مُشْبيرةً الْي «الطّلامة، التي لُحقَّتُ بُورُراء الطّائفة، بسبب سوء توريع الحقائب الوزارية.

شلق: لوكان الحريري يؤدي أعمالاً مشبوهة لما قبلت به سورية رئيساً للوزارة مرة ثانية

خُصوصاً أنه يتضمن انشاء ابنية

سكنية في كل المناطق اللَّينانية».

- Walls 2.880 m3 الكتائب دمواقف متحررة من سير هذا القطار لذلك عبوقب ولايزال يعباقبء واشار الى ان «الوزير وليد جنبلاط ينقلب في بعض الاحيان الى معارض عنيد واحياناً الى موال،

وشكك النائب سليم حبيب في ان متمكن الحكومة الجميدة من القيام بإنجازات كبيرة خلال الستة اشهر المقبلة اذ ان الحكومة السبابقة التي اممضت سنتين ونصف السنة كانّ انتاجها ضعيفاً ،.

وقال أن كنتلة نواب الشمال ستجتمع لأخذ موقف حيال الحكومة في شكل عام وما أذا كانت ستمنحها الثَّقَةِ، مشيراً الى رغبته الشخصية وبمقاطعة جلسة الثقة على غرار ما ينوي الرئيس عصر كرامي فعله وان كان يُفضل التريث حتى صدور البيان الوزاري للحكم على مشاريع الحكومة

ورأى وزير المفتربين على الخليل دان هناك عوامل عدة تؤثر في تشكيل الحكومات وقد تم اختياري لهذه الحقيبة، واقول دائماً ان المسوَّول اهم من الحقيبة. وعلى هذا الاساس سنعمل ما أمكن على النجاح في هذه

وأضاف دائه لا يمكن للحكومة ان تكون تحت عنوان الإنسجام ولا يمكن ان تكون صفأ في مدرسة وأحد يتكلم والأخرون ياحَنُون الدرس، انما يُجِبُ العسمل الديموقسراطي في حكومسة ديموقسراطيسة في طل وضع مشسابه للوضع في لبنان والذي ينصو نحو عمل وقاق وطني».

س رياق وسي. واعتبر أن دفي الحكومة الجنيدة السياسية. كذلك يوجد فيها كثير من شسر بعض المواقع والمراجع السياسية، واشار الى انه امع الرئيس عمر كرامي في كلامه عن فترة التَّـاْمِلُ لأنَّ هَذَا الْكَلامِ هو كلام رجل دولة يصدم بما واجهه ويراه في واقع الحياة السياسية التي لم تعدّ حياة

النيبابية الثائب سامى الخطيب دان المكومة الجديدة قائرة على العطاء». ودعا الى «الاستفادة من التجربة السابقة للانطلاقة بروحية جبيدة واسلوب جديد في الحكم،

ابي اللمع وقال الامير فاروق ابي اللمع دانه. ومنذ قيام الجمهورية الثانية او الشائشة لا أزال اربد بأنَّ هناك غَالباً ومغلوباً، مشيراً الى ان دهناك تهميشاً لكل ما ببرز، فممنوع أن ينجح احتهم كشيراً، وقال دادا عارض اي شخص

وأعلن ان «السياسة التي قامت عليها هذه الجمهورية هي سياسة خاطئة وسياسة ثارء وقال ان لحزب

اهانة للسلاتين وزيراً ولرئيس انشاء سؤسسة عامة للاسكان الجمهورية ولرئيس المجلس النيابي والتعمير، وتكلمنا مع الرئيس الحسريري في هذا الشسان قسل ثالاثة واضاف لو كان رفيق الصريري اشهر وأنَّ شُنَّاء الله نستطيع معه في المرحلة القبلة، انجاز هذا المشروع

مغيزل وأكد وزير البيثة جوزيف مغيزل عضو دكتلة الإنقاد والتغيير، دانه لن يتخلى عن موقعه في الكتلة وانه سيويد حيث بجب ويعارض حيث يجب، وقال ان روجود وزراء من كتل كانت معارضة قد لا يغير من موقعها لجهة اعطاء الرأي في ما يحدث من مواقف سياسية تتخذها الحكومة. والمعارضة البناءة التي اتبعتها كتلة الانقاذ والتغيير لإحاجة الى تغييرها لأنها من صلب العمل الديموقراطي

واوضح انه سيواصل عمله داخل الكتلة بشكل منتظم وسيتشاور معها في كل الشؤون السياسية واتخاذ المواقف التي تمليها عليه قناعاته ووجدانه وتنسيق عمله مع الكتلة ومع محلس الوزراء. وقسال أن «مـوقف المجلس الإعلى لطائفة الروم الكاثوليك يأتي من ضمن مجرى البنيان الطائفي للبنان وليس من ضَّصمن البنيان السياسي المطلوب في البلاده.

والبرثانيء

سماحة عن خلفتات استقالة الحكومة واسباب توقيتها اليس صدفة أن تحصل خضات لأربع مرات للتغيير والإقالة ناجمة عن ضيق الصدر من الرأي الآخر دلخل الحكومة،.

وقسال الوزير السسابق النائب

يؤدي اعمالاً مشبوهة هل كان يقبل به المجلس النيابي والشبعب الليناني؟ وهل ان سورية بقيادة الرثيس حافظ الاسد تقبل به رئيساً لوزراء لبنان مرة تانية، وقال «كنَّا نَتَمنَى لُو بِتُم تَحييد مشروع واحد مشبوه لكن حتى الأن لم نستمع ذلك،. واكد ان «القول بان الحكومة الجبيدة هي حكومة حريرية ليس حقيقة بل هو امر يهدف الى اغراض سياسية.

كسمنا أكد شلق أن والحكومية ستتعاطى مع كل المناطق اللينانية انطلاقاً من مبدأ الإنماء المتوازن، مشيراً الى أن مهمته في وزارة الاتصالات وصعبة لكنها غير مستحيلة أذا حبينا الإهداف ووضيعنا بعد نثك خطة التنفيذي

وأعلن وزير الاسكان والتعاونيات محمّود ابو حمدان انه سيكمل في الحكومة الجبيدة منا كان بداه في الحكومة السابقة، معتبراً وأن الحكم استمرارية وان كل وزير جديد سيطبق الخطة الموضوعة أصلاً في عبهد

وقال في تصريح امس: «هذاك قضايًا لم نستطع انجازها على صعيد الإسكان، سنحاول الآن استكمالها منها أن مصرف الاسكان كان بدأ في استقبال الطلبات وفي الفترة المقبلة سيرداد عمله بانجياه تلبية اكثر لحاجات الناس. كما ان لدينا مشروع 🗀 بيروت – «الحياة»:

■ سنجلت امس منواقف وزارية ونبابية عدة حيال الوضع القائم في ضوء التشكيلة الحكومية الجبيدة ومآ بنتظرها. ولَّفت كلَّام لوزير الْأعلَام السابق النائب ميشال سماحة اعتبر فيه ان في الحكومة الجديدة كثيراً من تصفية الحسابات السياسية»، في حين اعتبر الامير فاروق أبي اللمع أنّ سياسة هذه الجمهورية سياسة خاطئة وثثرية، ورد وزير الاتصالات السلكسة

واللاسلكية الفضل شلق على منتقدي التشكيلة الحكومية. وسنال في اولّ مؤتمر صحافي عقده في منزله في كفريا - الكورة أمس -هل نصدق انّ الحكومة الحالية هي حكومة الشخص الواحد؛ ولو كان ذلك صحيصاً لكان

لاقعه ولأمانصيب .

قبلان يطالب بالمداورة في توزيع الحقائب الوزارية

ستفعل الكثير من لجل الوطن والجنوب والشعب في لبنان، وتسامل المغتي قبلان: ملاذ التقسيم في الحقائب الوزارية لهذه الطائفة أو بتلك ولماذا لا تكون مداورة على الجميع، كذلك بالنسبة الى موظفي الفئة الاولى فلا تحتكر طائفة مركزاً معيناً وكانه مسجلاً لها في النستور اللبناني، وسئل العلامة الشيخ محمد حسين فضل الله ملاذا نؤيد

الحكم والحكومة وهما لم يقدما شيئاً للمناطق المصرومة؟، مشيراً الى دأننا شعب يحترم انسانيته ولا يستطيع ان يعيش في الرهان، وأكد فضل الله في احتفال اقيم في الهرمل مضرورة الانطلاق لاختيار القيارة الصحيحة لخير المجتمع، وبعا وكل من يتحمل المسؤولية في الحكم الى وضع برنامج يُلتزم به لانه بالاساس لا يمثل نفسه بل شعبه، وتطرق الي الواقع الذي تعيشه منطقة الهرمل ومناطق عكار والضاحية «مع غَياب الخدمات الصحية والاجتماعية والانمائية على مر العبود حيث ليس مناك اي أمتمام يذكر آلاً بمستوى التخدير. فكلُ العبود تسعى الى ابعاد المشاريع عن المناطق وحتى أذا

قرر المشروع يجري تطريقه ليفقد معناه». وقال فضل الله «نحن لا ندعو الى فوضى في التحرك السياسي ولكن ندعو الى أن يفهم من يتحمل السؤولية اننا شعب يحترم انسانيته ولا يستطيع أن يعيش في الرهان. اننا في هذه المنطقة نعيش العنفوان العربي - الاسلامي منفتحاً على عنف الارض، عنفوان المستقبل، لنعيش وحدثنا في الداخل على أساس الذين توحدوا في الخارج».

□ بيروت - • الحياة •:

■ طالب نائب رئيس المجلس الاسلامي الشبيعي الاعلى المفتي الجعوري المبتار الشبيخ عبد الامير فبلان بـ "الساواة والعشدالة والأنصاف لكل المواطنين والمناطق، داعسه اللي احترام اللبنانيين على اساس مواطنيتهم وعطائهم للوطن وليس على اساس منطقتهم او طائفتهم. وقال في كلمة القاما في احتفال تأبيني في بلدة زيدين في الجنوب في حضور وزير الاقتصاد والتجارة ياسين جابر

والنائب حسن علوية وأننا كجنوبيين صلتنا بالدولة ويالوطن صلة وثيثة لا نوالي الآلبنان ولا نريد وطناً بديلاً عنه، ونرفض حلول طائفة معينة مكان طائفة اخرى، ونطالب الحكومة الجنيدة بأن تعتبر أن تحرير الجنوب والبقاع الغربي من أولى اولوياتها واهتماماتها وأن لا تكتفي ببيان وزاري فيه طعم العسل ويرامج لا تسمن ولا تغني عن جوع، بل نظالبها بعمل ميداني يكون على قياس الوطن وليس على قياس الاشتخاص ويتناسب مع حاجة المواطنين وان يكون واقعياً بحيث تقول الحكومة ما تستطيع ان تنفذه من اعمال وافعال لا سيما وان هذه الحكومة يقال عنها انها متجانسة ومتفاهمة وهذا يعني الدر مسؤوليتها كبيرة وانها ستحقق ما عجزت عنه الحكومة

وأضاف: منحن لن نصب أي حكم مسبق على هذه الحكومة بل سننتظر ما تقوم به لأسيما وقد سمعنا أنها

ي وتجزنة المناطق والتوطير

هي الاحطار العانجة عن حالاله

معدها س حالة تهدد الكيار للم

أعنا صغيا . السياد في للفال، أو

سعلاصة الإراضى اللعنانية للتي أ

سيساره التسيس اللساس والنا

الاصعب اللسامية ليستثاره مفدوس سلطفسيسا على الأم

اللعاسة والعطر الاضرفية

سعاده العرار السباسي الذي يلتية

ومصاري وسربوي والفطر الثلاثا

عدم الاستفادل الداخلي فيعلى

وفور حارمت بشعل الواقع الر

لمسالعها وعدد الانطار اللكا منتى دل دوله وليس لينان فلغان

دولة تعسود على تلاثة عناصرا

سيادس الاراصي وسيلاذ لله

السداسي والإستقلال الدلظم

لم ميش هدد العيامس سوميانا شعيء هعاك اسعة دولة،

العمل اللنماني والعامل ود

ج من الأحزار

ريا اور الوشور معتمال اما معتمر الرياز.

بحل عصف وسع الاسفاف

جرحى بين حزب الله وامل

■ صـــيــدا (لبنان) - أ ف ب -اعلنت أجــهــزة الأمن امس أن ٦ أشخاص جرصوا مساء السبت في شسجسار بين انصسار له محسرب الله، واخسرين لحسركسة دامل، في قسرية وقسآم جنود لينانيسون بدوريات

مس في القرية وأطلقوا نداءات الى الأشخساص المتورطين في الشبجسار ليسلموا انفسهم. وبدأ الشجار الذي استخدمت فيه العصي والسكاكين مين كان ناشطون من محسرت الله، يحساولون وضع ملصيقات سعايية لاسترائيل فوق ملصقات سبق لحركة «أمل» أنّ علقتها على احدى الحسينيات.

واعتقلت الشرطة ستة من أنصار حرب الله، واربعة من أنصبار «أمل، و أقامت حواجز في القرية حيث ما زال التوتر سائداً.

Greenfield College

SUMMER PROGRAMME 1995

3-7 years: teaching and activities (8h:30-13h:00) Swimming (school pool) - Drawing - Music - Craft work - Singing French and English instruction - Gym.

7-15 years: Primary and Intermediate classes Morning teaching Prg. (8h:30 -13h:00) Sports Prg. (13h:00-16h:00)

7-17 years: Free sports programme (9h:00-16h:00) Swimming - Basket ball - Gym. ...

Language programme: teaching two of either: English - French - German Arabic(for children returning from abroad)

*Students of other schools are accepted (Limited number-Transport available) P.O. Box: 5000 - Bir-Hassan - Beirut-Lebanon - Tel: (01) 834837-834835



بعد الطباعة في العالم القديم، اوروبا وآسيا وافريقيا، «الحياة» تطبع في العالم الجديد

لتكون في متناول العرب جميعا،

مقيمين ومهاجرين ومسافرين،

صياح كل يوم.

مستوطنوالجولان يتعهدون مقاومة اعادة الهضبة الحتلة

الىسورية

المستوطنين الاسرائيليين في مرتفعات الجولان بسبب السندوسين السرائيين المستوسين المستوردة المتوادة المستوردة السرائيلي السحق رابين لابوام معاهدة سلام مع سورية على رغم وعود المتومة بان اي

اتفاق سيطرح للتصويت عليه في استغتاء.

■ القدس المصتلة - رويشر - انتبايت صالة ذعر

وقال أيهودا فولمان رئيس المجلس الاقليمي لمرتفعات

الجولان عضو حزب العمل الذي يتزعمه رابين للتلفزيون

الاسرائيلي أول من أمس السبت «أريد أولاً أن أصف ما

اعلنه رابين الليلة الماضية... (الجمعة) بأنه هجوم شامل

اكننا سنتغلب عليه، وكان رابين قال الجمعة انه يتصور

انسحاباً صغيراً جداً في المرحلة الاولى من مرتفعات

لاناعة الجيش الاسرائيلي ان سورية واسرائيل اللتين

مشفتا النقاب الاربعاء المأضي عن تفاهم مفاجئ يعهد الطريق لاجراء محابثات تفصيلية بشأن الترتيبات

وقال وزير الإسكان الإسرائيلي بنيامين بن اليعازر

سيد مدران المسهد على الموعد الذي قد يتم التؤصل لكنه قال عندما سنل عن الموعد الذي قد يتم التؤصل

فيه الى اتفاق سلام انه اذا التقى الخبراء العسكريون

من الجانبين كما هو متوقع في حزيران (يونيو) فإن معنى هذا اننا بدانا نتحيث بشكل جديء وقال من المحتمل ان نقول ان من المكن من الناحية الفنية ان نرى

وقال موشي شاحال وزير الشرطة الإسرائيلي

للاذاعة الاسرائيلية ان أمال حَنُوتْ تحركُ في المُعَاوِّضَاتُ

السورية احْدَت في الحسبان في القرآر الذي اتحُدْ يوم

الاثنين ب وتجميد خطة مصادرة اراض في القدس

وجمعت الحكومة مصادرة ١٣١ فداناً من الاراضي في مواجهة اقتراح بحجب الثقة تقدم به حربان

بيان عربيان اسرائيليان يؤيدان الحكومة في

وحضر أيهود اوارت رئيس بلدية القدس حفلة

موسيقية أقيمت الليلة الماضية بجوار اسوار المبينة

القديمة في اطار احتفالات اسرائيل باحتلال القيس

الشيرة بية. وقال أولمرت للحياضيرين أن «مدينة القدس

تحتفل اليوم بمرور ٢٨ عاماً على اعادة توحيدها وهي

الجولان قد تزال خلالها مستوطنة يهويية ولحدة.

الامنية ما زال امامهما شوط طويل.

في بداية عام ١٩٩٦ اعلان مبادئ.

الشرقية العربية،

سورية تحذر اسرائيل من المراهنة على انسحاب جزئي من الجولان

الاحد من المراهنة على انسحاب جزئي من الجولان وقالت ان دعشق لن تقبل باقل من انسحاب أسرائيل الشامل من

كل الاراضي السورية التي احتلت عام ١٩٦٧. وقالت صحيفة «الثورة» الرسمية «ينبغي الايفسر احد مرونتنا السياسية ورغبتنا في السلام والتزامنا بمواصلة عمليته توعاً من التراجع أو التنازل والقبول بشروط التفاوض الأسراكيليء. وأشارت الصحيفة الى أن «الرهان على انسحابات جزئية محدودة وابقاء الغام المستوطنات على النحو

الجازي الآن يطرح الكشير من التساؤلات وأشسارات الاستفهام حول صنفية الموقف الاسرائيلي من السلام. وكان اسمق رابين رئيس وزراء اسرائيل صرح في مقابلة مع التلفزيون الاسرائيلي أن اسرائيل تنوي اجرا انسحاب محدود للغاية في الجولان يتم خلاله ازالة مستوطنة اسرآئيلية واحدة على الاقل من اجل وضع التطبيع الكامل للعلاقات مع بمشق موضع الاختبار. وقال رابين وعاينا اختبار التطبيع الكامل للعلاقات لمدة قلات سنوات تقريباً قبل الوصول آلي حدود السلام في الوقيت الذي لا نقبوم فيه الا بانستاب محدود

وعندما طلب منه الادلاء بمزيد من التغصيلات بشار الانسحاب المبيثي قال ولا أريد تحديد شيء. الانسحاب سيكون رمزيا اكثر منه جزافياء. إلا أن صبحيفة والثورة، السورية قالت انه لن يكون

التي أحتلتها اسرائيل في حرب الخامس من حريران وقَّ الت الشدد مجدداً على أن الاقلاع بالعملية السياسية واقالتها من عثرتها واحراز أي تقدم على طريق السلام مشروط بالتزام اسرائيل بقرارات الشرعية النولية وروحية متريد وبالانسحاب الكامل والشامل من الجولان وجنوب لبنان ونرحب بأي خطوة أو مسادرة

تساعد على دفع عملية السلام باتحاه هدفهاء

الرابع من حزيران والتسليم بمبدأ المساواة والتوازي والتكافيق في الترتيجات الأسنية على جانبي هذه وقَّالت أن رأي محاولة للقَعْرُ فوق هذه الأساسيات وجنتي الاستنبازات والمكاسب هو ابتعاد عن السلام

وأكنت الصحيفة أن دلا بنيل عن العودة ألى خطوط

وكأنت الولايات المتحدة التي ترعى عملية السلام اعلنت يوم الاربعاء الماضي عن توصل سورية واسرائيل الى اطار انفاق حول مفهوم الترتيبات الأمنية مما فتح

المجال امام استئناف محابثات السلام العسكرية بين

أمنى بين سبورية واسرائيل نشر قوات حفظ سلام واقامة مراكز انذار مبكر.

سورية واسرائيل في واشتطن أواخر الشهر المقبل. ومن المقرد أن يزود وزير الخَّارجَية الأميركي وارن ورستوفر الذي لعب دوراً مهماً في النوصل الى الاتفاق المنطقة الشهر المقبل للبحث في سبل دفع المفاوضات الى

مبعوث روسي يجري محادثات مع القيادة السورية

المحادثات المتعشرة الى اعام. وتأتي زيارة بوسوفاليوك المشق في اطار جولة له في المنطقة شملت كلاً من اسرائيل والأرمن ولبنان. ■ دمشق - رويتر - اجرى نائب وزير الضارجية الروسي فيكتور بوسوفاليوك محادثات مع القيادة السورية حول أخر تطورات عملية السملام في المنطقة في خسوه موافقة سورية واسرائيل على استثناف مفاوضات السلام العسكرية بين البلدين أواخر الشهر المقبل في واشنطن. وقال مصدر روسي أن بوسوفاليوك الذي ترعى بلاده عملية السلام مع الولايات المتحدة عقد اجتماعين منفصلين

في بمشق امس الأحد مع نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام ووزير الخارجية السيد فاروق الشَّرع. وقال أن الحديث تركز بصورة اساسية على مفاوضات السيلام على المسار السيوري - الاسترانيلي وسبل دفع

💂 يتجاوز كلام المسؤولين الاسرائيليين الأخير موضوع البريرة الموافقة على استئناف المفاوضات بين الخبراء العسكريين وفق الاطار، السوري لها، ويبلغ حد التمهيد الداخلي لخطوة اخرى تحصل في السار السوري قبل انطلاق الانتخابات الاسرائيلية، لتضاف الى الخطوات الاخرى التي حصلت وتبادل رئيس الوزراء اسحق رابين ووزير

🗆 دمشق - من ابراهيم حميدي:

الخارجية شمعون بيريز اعلان المواقف في هذا الجال ما بين الاستعداد «لإزالة مستوطنة، من الجولان و«الانسحاب الكامل، منه، ليصل الى تأكيد الأخير (بيريز) أن مرتفعات الجولان «أرض سورية لا نريد السيطرة عليها». وما يعطي أهمية الى التهيئة السياسية

أنها أثت بعد الاعلان الاميركي عن توصل الجانبين الى دتفاهم، حول ترتيبات الأمن بين الجانبين ومعاودة المفاوضات العسكرية، ما الجالبين ومعاوده المعاوصات العسورية، ما يعني ان تقدماً مهماً حصل في أهم العقد العملية القائمة في المسار السوري - الاسرائيلي. صحيح إن «الاطار» تناول أكثر الأمور عملية ووجوداً في الأرض، أي الأمن الذي تعلن سورية دائماً قلقها عن عدم توافره سبب تاريخية الصراع الذي سجل اعتداء الجانب الإسرائيلي على الأطراف العربية الجالب المشراليتي على المدول أي اعتداء وبالتالي الحؤول بون حصول أي اعتداء عسكري أو «هيمنة» اقتصادية في المنطقة تنبع اساساً من النراع النووي الاسرائيلي الذي يتجاوز وفق وجوده في اسرائيل، بعد المنطقة شعلت خلا من اسرائيل والاردن ولبنان.
وكان وزير الضارجية الروسي أندية كوزيريف زار
سورية واسرائيل في نهاية شهر أذار (سارس) الماضي.
وأشارت مصالر ديبلوماسية روسية في حينه الى انه لا
يمكن تجاهل دور موسكو في العملية السلعية، خصوصا
في مرحلة ما بعد السلام والترتيبات الأمنية التي سيتم
الاتفاق عليها لاحقاً. ومن المتوقع أن يتضمن أي اتفاق
أن منها سدة عليها الدارة نقدة عاد يتضمن أي اتفاق الردع ليميثل قدرة على توجيه ضريات والأستعداد للتهديد الدائم.

ومبثلت القدرة النووية الاسسرائيلية ملفأ شائكاً أثارته الدول العربية، بما فيها مصر التي ترتبط باتفاق سلام مع اسرائيل، لأن

ظلالها مستمرة حتى في مرحلة توقيع اتفاق السلام بين اسرائيل وأي دولة عربية. طرح اللف بعناوين عريضة عربياً ولا يزال يطرح بشكل عملي لدى الجانب السوري، إذ أن من غير المكن أن يطرح الاسرائيليون قيام تناسب منا بين المساحة السورية وعمق الأراضى السورية من الحدود المفترضة مع اسرائيل الى شواطئ البحر الأبيض المتوسط، وبين عمق الأراضي الضاضعة لترتيبات الأمن بكل معانيها: المنزوعة السلاح، المخففة من الأسلحة، اعادة انتشار الحسيش، ومسواقع نصب الأسلمـــة

استئناف المفاوضات العسكرية بين سورية واسرائيل

خطوة كبيرة وليس اختراقا

الاستراتيجية من الصواريخ وغيرها. وعليه، فإن المطالبة السورية بأن تكون ترتيبات الأمن ما بين الجانبين «متساوية» ودمتوازية، ودمتقابلة، ودمتوازنة، الحد الأدنى الذي يمكن ان يقبل به السسوريين. واستفاد ألفاوض السوري من التعامل الاستراثيلي مع العامل النووي مع مصبر حتى ما بعد توقيع اتفاق «كمب نيفيد» ليصر على معرفة حدودها وأبعادها بعدما سجل من مصور السياسي منها في نيويورك. لأن ترك ذلك المامل حراً في الأيدي الاسرائيلية في حال قيام محاور الهيدية مقبلة وانفتاح في العلاقات التجارية والاقتصادية، يعني ترك قدرة فرض الواقع بأيدي الاسرائيليين.

وإعلان واشنطن عن معاودة التفاوض العسكري السوري - الاسرائيلي، يفهم منه سوريا أن الاسرائيليين وافقوا على «أهداف» ومرجعية، لترتيبات أمنية أو ترتيبات منع الهيمنة العسكرية - الاقتصادية في المستقبل، وبالتالي لا بد من ترجمة الفهم الي وقائع من خلال لقاءات الخبراء العسكريين الكبار في الشهر المقبل ليبحثوا في التطبيق. وتتناول اللقاءات التي تحدد زيارتي العزير وارن كريستوفر والمنسق الاميركي في عملية السلام بنيس روس مستواها: تطبيق مفهوم

المساواة على الأرض، ومعنى توازي القوات والوجود العسكري، وتقابل الخطوات والانسحابات الأمنية وتوازنها، وتناظر وجود أجراءات الأمن في حدود الساحات الجغرافية، اضافة الى تقديرات هؤلاء الخبراء للزمن الذي يستغرقه الانسحاب الاسرائيلي من الهضبة المحتلة والبحث في موضوع الانسحاب في العمق. وبمعنى اخر، يعني نقطة الصغر بالشبة الي ترتيبات ألأمن وفق وجود القدرة النووية الاسرائيلية في خلقية التفكير السوري. لا شك أن الاصرار السوري على مبدأ

ومساواة، ضمانات الأمن في جوهره السبياسي والاقتصادي والامني، خلال محانثات ألأسد - كريستوفر، والشرع -كريستوفر، والشهابي - باراك، والمعلم - رابينوفيتش، ومحادثات الشرع الأخيرة مع الادارة الاميركية قد أدى الى نتيجة تتضح معالم نجاحها الفعلية عندما يلتقي الخبراء العسكريون. ومن حق السوريين أن لا يفرطوا في التفاؤل بالإعلان الاميركي بسبب وجود تجربة سابقة، عندما تبدد التفاؤل المعقود على لقاء الشبهابي - باراك، فود حصوله. لكن يبدو أن اللمظة التي جرت فيها تلك اللقاءات نهاية العام ألماضي والسوول الاسرائيلي الذي شارك فيها، تختلفان عما سيحصل الشهر القبل وتدعمان انتظار «انجاز» أخر وليس تحقيق اختراق كبير، لكنه يؤدي اليه. اذ أن الاسرائيليين (والاسيركيين) يترقبون الانتخابات ويهمهم تدعيم الاتفاقين الفلسطيني والأردني بأتفاق سوري، كما أن رئيس الأركان الاسرائيلي أمنون شاحاك يبدوانه لا يخطط لتسلم وزارة الداخلية

الاسرائيلية عبر التشدد كما اراد باراك، بل

ان رابين وبيريز يمهدان له الطريق لتقديم

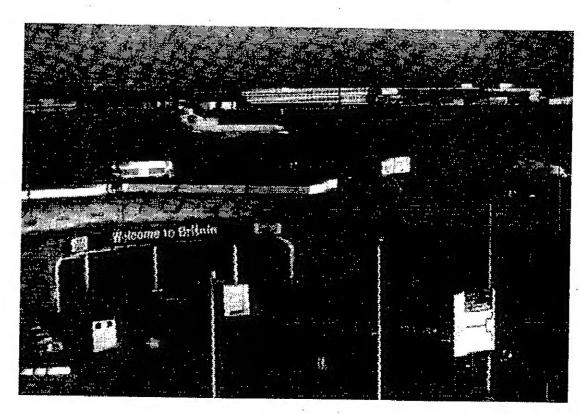
اجواء إيجابية في المفاوضات المرتقبة.

لن تقسم مرة اخرى ابدأ، وفي الجولان اجتمع المستوطنون الدهود غناقشة استرأتيجيات معارضة اعادة اي جرَّء من الهضبة لسورية. وتوجه بنيامين نيتانياهو زعيم حزب ليكود المعارض الرئيسي ورعماء يمينيون أخرون الى مرتفعات الجولان امس لاطهار تضامنهم مع المستوطنين.

معكم في الرسرع مدينة بريطانية

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة. ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطى معظم المدن الرئيسية في الملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة «الحساة»، فأنت ستجدها حولك في كل وقت.





مطار فيشرق لندن



ينافس امراة فلسطينية وابنها في رفع شارة النصر امس في القدس، (رويتر)

الفلسطينيون يحتجون في يوم القدس واسرائيل تؤكد سيادتها على المدينة

احتقلت اسرائيل امس الأحد بمرور، ٢٨ عاماً على احتلالها القدس مؤكدة تصميمها على بقاء المدينة الموحدة عاصمة ابدية لها. وبينما نظم الاسرائيليون مسيرات لوحوا فيها باعلام اسرائيلية وصور القتلى من جنودهم نظم القلسطيني احتجاجات في «يوم القيس» مؤكنين حقهم في ان تكون القدس الشرقية العربية عاصمة لنولتهم في المستقبل وتحتفل اسرائيل بيوم القدس حسب التقويم العبري، وهو اليوم الثالث من حرب الخامس من حزيران (يونيو) ١٩٦٧ حين بخلت القسوات الأسرائيلية القنس الشرقية العربية. وبعد اسابيع أعلنت اسرائيل ضم

القدس الشرقية. ومن المقرر البحث في مستقبل المدينة في مصانتات السلام القلسطينية - الاسرائيلية في موعد عاصمتنا الابنية وستبقى كذلك ولا غايته ايار (مايو) ١٩٩٦. واعلن مجلس الوزراء الاسرائيلي سلام بغير اعادة القدس البناء. ووصف صقير المنظمية نفسيه فى بيان امس ان والحكومة ستعمل

على تعــزيز وضع القــدس الموحــد كعاصمة لأسرائيل وحدها وستحارب أي محاولة للأخلال بهذا الوضع، وقال رابين في حديث على الهواء للاذاعية الاسرائيليية ونحن السيادة ونحن قوة النولة الصاكمة في القنس الموحدة، وإضاف: ساعتمارنا بولة يه ودية يتعين علينا أن نكون متسامحين وإن نكفل الحقوق المنية لجميع مواطئي القيس الموحدة».

وأشتبكت الشرطة الاسرائيلية مس مع مجموعة من اليهود حاولت تسلق حائط المبكى الى منطقة الحرم القنسى لاهامة صبلاة يهودية هناك وهو ما يمنعه القانون الاسرائيني. وفي مظاهرة احتجاج مضادة صغيرة امام مقر منظمة التحرير الفلسطينية في القيس قال سري نسببة أحد النشطين الفلسطينيان للمسحافيين «القنس لنا. انهنا

لكن السيد فيصل الحب المسؤول عن شؤون القدس في السلطة الفلسطينية قيال لاذاعية ألجييش الاسرائيلي أن له ممتلكات كثيرة في القسيس الخسرييسة وان وضع هذه المتلكات سيناقش في أي مفاوضات.

احتفالات اسرائيل بيوم القبس بأنها

قافلة من الصافيلات تصمل طلبة

فلسطينيين من التوجه الى معبر ارين

ببن قطاع غيزة واسترائيل للتظاهر

هُنَّاك. وكَّان الطلبة بحملون الفتات

كتبت عليها شعارات منهآ والقدس

وفى الوقت نفسسه اتهم اليسمين

الاسترأنيلي حكومية استحق رابين

بالتسليم للعرب. وقال زعيم المعارضا

اليميني بنيامين نيتانياهو وعندما

تتجول في شوارع الجزء الشرقي من

الفلسطينية مرفوعة في كل مكان.

وهذه الحكومة هي التي فعلَّت هذاه.

المنيئة ترى اعسلام منظمية التسه

وفي قطاع غسرة منعت الشسرطة

دعقبة أخرى، على طريق السلام،

لاتوجد مسيرة سلام الأن

عينها عرفات في المناصب الهمة لم صيدر عبدالشافي الرئيس السابق استرائيل الرئيس الفلسطيني بأستر عرفات الى وقف مفاوضات السلام مع اسرائيل قائلاً انها لم تلتيزم بما تعهدت به من وقف لسياسة الاستيطان ومتصادرة الأراضي في القدس والضفة الغربية.

وقَالَ عبدالشافي أولِ من أمس: ولقد بعوت عرفات مراراً الى وقف مسيرة المفاوضيات والنهاب الي عواصم العالم لاطلاعها على ما يجري لكنه بستمع ولا يقوم بأي شيء، وأضاف أن مسيرة السلام لا تسير كصا ينبغي لأن اسرائيل «تنتهك كل قواعد المفاوضيات باستمرارها في بنآء المستوطّنات ومصابرة الأراضي في كل المناطق المصتلة بما فيها

القدس، · وقال عبدالشافي (٧١ عامـاً) في مقابلة مع درويتر، أن ذلك أدى الي شيوع حالة من الاحباط بين ابذاء الشعب الفلسطيني لأن المسيرة السلمية أضحت من دون أية صدقية بعد ان ابتعدت عن تحقيق اهدافها في تأكيد حق تقرير المصير واقامة الدولة

الفلسطينية المستقلة. كما ائتقد عبدالشافي اداء السلطة الوطنية الفلسطينية منذ وصولها الى مناطق الحكم الذاتي في غزة واريسا

تكن صؤهلة لذلك وأن هذه التعبينات تمت دعلى اسس سياسية وشخصية.. واضاف عبدالشَّافي أن الوضع في مناطق الحكم الذاتي الآن دهو اسوا مما كسان عليه في المسابق بسبيب الوضع الاقتصادي الصعب، الناتج عن استمرار اسرائيل في الحلاق قطاع غزة وتحديد عند العمال الفلسطينيين المسموح لهم بالعمل داخل اسرائيل. ووصف هذه الإجسراءات بانها

،عقاب جماعي غير مبرر، وانتقد عبدالشّافي الذي يعتبر من ابرز الشخصيات الفلسطينية خارج السلطة الوطنبة أداء الشرطة الفلسطينية خصوصاً في سجال لحترام حقوق الإنسان قائلاً انه ولا توجد سيموقراطية في غرة، والوضع الأن هو كما عليه الصال في كثير من الدول العربية التي تعانى أنتهاكات لحقوق الإنسان،

وقال عبدالشافي انه على رغم معارضته لاتفاق اوسلو لما فيه من تنازلات كشيرة، فإن اسرائيل لم تلتزم بما ورد قب بمصادرتها الاراضى وتوسيعها المستوطنات واضاف والحديث عن مسيرة سامية في هذه الرحلة هو نوع من الخداع لا يوجد شيء اسمه مسيرة سلمية واسرائيل هي السؤولة عن ذلك.

معارضته لالقاء السؤولية على محركة المقاومة الإسلامية، (حساس) في تعطيل العملية السلمية على رغم خلافه مع ما تقوم به من عمليات انتحارية ضد استرائيل. وقبال ان تعطيل اسرائيل العملية السلمية هو الذي يعطي دحماس، وغيسها من المنظَّمَّات الَّفُرِصة للقيام بُعطياتها. وقال: وإذا كائت السيرة السلمية

تسيس كما ينبغي غإن الراي العام (الفلسطيني) لم يكن ليسبعج لحماس بالقيام باي شيء من شانه تدمير سلام ذي صدقية، لكن الولادات المتحدة واسرائيل متورطتان في اعطاء هذه الصورة غير الصحيحة ولم يذكر تفصيلات. ووصف امكانية الوصبول الى اتفاق بين الفلسطينيين والاسترائيليين على توسييع سلطات الحكم الذاتي في الأول من تصور (يوليو) المقبل بأنها ونكتة، وقال: اما هو هذا الموعيد الذي يتحدثون عنه؟ انهم يلعبون ويقومون

بتصرفات اطفال صغار اسرائيل تعلن عن تجميد قرار مصادرة اراض في القسيس في الوقت الذي تقبوم فيسه بمصافرة الآلاف من الهكشارات لبناء طرق مؤيية للمستوطئات في الضفة الغربية. أي نوع من السلام هو هذا الذي يتحدثون عنه؟ لا توجد مسيرة

مبارك وأمير الكويت يناقشان وسائل تنقبة الأحواء العربية

🛘 القاشرة - من محمد علام: 🗷 بعقد الرئيس المسرى حسي

مبارك واسير الكويت الشيخ جابر

الاحتميد الصبياح اولى جلسيات

محادثاتهما في القاهرة اليوم. وقالت

مصادر رسمية مصرية لد «الحداد» ان

المحابثات ستتناول اتطوير ودعم

السسلام بين اسسرائيل والاطراف

العبربية، وأوضحت المصادر ان

المحانثات ستنطرق الى الوضع

العربي والممية خلق رؤية سوحدة

تحام القضايا الحساسة والمصيرية،

فمنومنا قضية القدس الشرقية

باعتبارها جزءا لا يتجزأ من الاراضي الفلسطينية المحستلة عبام ١٩٦٧

وينطبق عليها قرار مجلس الامن رقم

وأكدت أن المصادثات ستنتناول

ايضيا الوضع في منطقة الخليج

والموقف من العراق الذي تدعو مصر

الى المدية رفع المعاناة عن شعب

واعتيار مسالة نظام الحكم فيه مسألة

تخص الشبعب العبراقي، والقبضيايا

الناتجة عن الغرو العراقي للكويت

ومن أهمها قضية الاسرى الى جانب

وسائل تصفية الاجواء العربية

ونكرت ان مستقيل اعالان بمشق

مطروح على جدول أعمال المحادثات.

أميرقطريستقبل

وزيرا ايرانيا

📰 النوحـة -- قنا -- استقبل امير

بولة قطر الشبيخ خليفة بن حمد ال

ثاني في الدوحيّة أمس غيلام رضيا

وحضر المقابلة الشبخ محمد بن

حدد ال ثاني والسيد عبدالرحمن سعد

الدرهم وزير العسمل والشسؤون

الاجتماعية والاسكان القطري وسيد

شافعي وزير التعاون الإيراني.

العالقات الثنائية، وتطورات عمله

🗖 القاهرة – من احمد السكري:

■ أقر مجلس الشعب (البرغان) المصري في جلسة ساخنة امتنت حثى السماعمات الاولى من صعباح امس مشروع قانون بتعديل بعض احكام قسانون العسق وبات والإجسراءات فسانية. وتقضي هذه التعبيلات بان يشمل نطاق الشجريم افعالاً لم تكنّ مجرعة في السابق، وهي ونشر البيانات أو الأساعات الكانية أو المغرضة او الدعايات المثيرة التي من شانها تكنير السلم العام واثارة الفزع بين الناس وازدراء مؤسسات الدولة او القائمين عليهاء

ووصف حربا والاحوارة ووالوفدة المعارضان في صحيفتيهما امس التعييل بانه أهجمة، حكومية وقيود جيدة على حرية الصحافة، قيما أكد وزير العدل المصري المستشدار فاروق سيف النصر أن والصرية هي صرية الشعب وليست حرية التشهير او

وقال أن التعديلات لا يقصد بها النيل من حرية الصحافة، مؤكداً عدم وجود دوافع خفية وراء السرعة في عرض مشروع القانون «القصود بة المصلحة العامة وحماية الاخلاق والحريات، على البرلان. وأضاف طيينا صحافة نزيهة

ورأى أن دهناك تجاوزات بالفعل (_) حرة نعتز بها وبادائها المتميز لكن الصرية لا تعنى التشهير او التجريح من دون سند من الحقيقة، وتابع وزير العطل دائنا لا نرغب

في انْ يَزَايِدُ عَلَيْنَا احد في ما يتعلقُ

🗖 القاهرة – من محمد صلاح:

ولياحد السيء عقابه، موضحاً ان والعساوات المطاطة مثل المفرضة والازنراء يصعب تحديدها ويمكّن ان تضع اي شخص تحت طائلة هذا القانون.

جماعة الجهاد تنتقد الاخوان بعنف

■ انتقدت جماعة «الجهاد الإسلامي» التي يقودها الدكتور أيمن الظواهري المقيم في سويسرا، بعنف جماعة والاخوان المسلمين» المطورة واتبمتها بأنها

والمعارضون في البرلمان انتقادات الى

مشروع القانون. وقال النائب السنقل

فكري الجزار أن القانون ويضفي على

المارسة الديموقراطية مناخا كثيبا

وينضم ألى القوانين سيئة السمعة،

بحرية الراي فهي وسيلة للتعبير عن الذات وتقويم المجتمع وهي عقيدة اخلاقية تنشأر الخبر وترفض الكنب وتسعى الى عدم الساس باحد ولا تنشر بنبات خبيثةء ورَّاد دانتا ملتــرَمــون، حكامــاً

ومحكومين طهارة الحكم واثبتت تحت مثل هذه السميات. وتأشد النائب المستقل كمال خالد، الايام طوال الاربعة عشر عاما الماضية أن لا أحد فوق المساعلة وكل الأثلة الذي استقط البرلمان مرتين بنحكام قَضَّائية، الرئيس حسني مبّارك عدم التصليق على هذا القانون لأنه الحطم تؤكد ان لجهزة الحكم هي التي اخنت السادرة وكشافت اوجية الانصراف سنواصل مسيرة الديموقراطية ونحن سمات هذا العهد ويخالف النستور اشد تمسكاً من أي شخص بصحافتنا الذي كفل حرية الصحافة والنقدء. ووصف مشروع القانون باته اقمع ودورها وأشد حرصنا على المصلحة وارهاب لكل صاحب قلم وكل صحاف العسامسة، نحن مع الأداء الصسايق والاخلاص للوطن بغير قيود ولا في مصر، مؤيد او معارض، وتساعلٌ حدود، مع الممارسات الصحيحة التي هل المطلوب أن نسكت عن القيسياد والانحراف، وانتقنت صحيفة والوفد، يعبر عنها الراي العام واحترام أمس سرعة اصدار القانون في الوقت الذى تستحد الدولة والأحراب والقابون، وأشار الى أن التعديلات للانتَّخامات الاشتراعية، متسائلة هل التي أقزها البرلمان شيبت العقوبات علماً أنه لم يطرأ عليها أي تغيير منذ الهدف هو قانون يمكن استغلاله ضد الانتخابات؟ وكتبت في افتتاحيتها ووجه النواب السيت قلون ان والقانون الجديد سبة في عنق

الصحافة وقعسد المسيرة الديموقراطية، وتقضى التعديلات الجديدة بِفَرضٌ عقوبَّة الحبس وغرامة لا تقل عن خصسة الاف جنيه ولا تزيد على عشرة ألاف في حق كل من نشر باحدى الطرق اخباراً أو بيانات أو اشناعات كانية أو مغرضة أو دعايات مثيرة أو أوراقاً مصطنعة أو مزورة أو منسوية كذباً الى الغير، وذلك اذا كان من شيان نَلَكُ «تَكِيدِر السِلْمِ النِعامِ أَو اتَّارِدُ الْفَرْءَ بِينَ النَّاسَ أَوَ الْحَاقَ الْضَرِرِ بِالْمُسْلِحَةُ العامة او ازدراء مؤسسات الدولة او القَّائِمِينَّ عَلَيْهَاء. ويقضي مشَّروعٌ القَانُونَ ايضاً بفرض عقوبة السجِنَ

مدة لا تقل عن خمس سنوات وغرامة

المجلس، وأشرف له أن يجمد نفسه من

ان يقسال انه هو الذي كسبل حسرية

اليسساري) ان ما ورد فَي القانون هو ذاته ما كأن في القوانين التي اصدرها الرئيس الراحل انور السادات والتي عرفت باسم القوانين سيئة السمعة مشيراً الى انه بخل السجن ١١ صرة

تقل عَنْ حَمْسة الأفْ جِنْيِه ولا تَرْيِد على ١٥ الفسأ او باكسدى هاته هاتين العقوبتين.

المصريين التعديلات واصدار أية تشريعات تتعلق بالصحافة من دون استطلاع رأي الصحافيين. وجاء في بيان أصدره المجلس أمس أن القانون الجديد الستهدف

والتضيييق على الصحافيين القانون. وأضاف أن القانون وتضمن عسارات فضفاضة يمكن أن تطاول جميع ألمواطئين تحت دعاوى غير مفهومة وغير مبررة لا تحترم المصالح العلب اللوطن، وزاد: مفي الوقت الذي الصحافي بمقتضادًا، اذا بهم يفاجاون بتشريعات جسيدة تغلط العقوبات القائمة وتضخم ترسانة القوانين الاستثنائية، وتنتقص المحقوق والضمانات المقررة

للصحافيين في قانون نقابتهم».

لا تقل عن عشرة الاف جنيه ولا تزيد على عشرين الفأ واذا وقع النشر بقصد الاضرار بالاقتصاد القومي للبلاد او بمصلحة قومية لها او نشاً عنه هذا

وحدد المسروع عقوية القذف بالحبس مدة لا تقل عن سنة وغرامة لا العقوبتين. وإذا طاول القنف موظفًا عاماً أو شخصاً دَا صِفة تباسة عامة او مكلفًا خُدمة عامة وكان ثلك بسبب اداء الوظيفة اوالنيابة او الخدمة العامة كانت العقوية الحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تتجاوز ٥ سنوات، وغرامة لا تقل عن عشرة الاف جنيه ولا تزيد على عشرين الفا او باحدى

ورفض مجلس تقابة الصحافيين

الحد من حرية الصحافة وتقليص الهامش الديموقسراطي المتاح ومماسبتهم على امور لا يعاقب عليها حبرية أي صحافي وتهند حبريات ما زال الصحافيون بطالبون بتنقية ترسانة القوانين التي يحساكم

حافي مسياء السبت انه بعا (عارس) الماضيي. وقال ان عبيد نشر اكثر من ١٠٠ المُسـوُّوليُّن عِنِ السـفن المُوجِـودة في الميناء حالياً الى تفريغ حمولتها دون استشارته في انتهاك للْاتفاق. سريعاً ومغادرة الميناء الذي هو الطريق الرئيسي لوصول الاسدادات الغندائية والامدادات الضيرورية

متناحرة». واسرعت أربع سفن في الميناء الى

الميناء أن رجلين قتبلا اثناء مصاولة لنهب شاحنَّة في المُبِنَاء السببت. ونقي علي مهدي ان يكون تنظيم وذُكرت صحف محلية أمس الاحد ان مسؤولاً عن قصف منطقة الميناء أثناء شيوخ القبائل الصومالية يضغطون القشال الذي نشب الجمعية. وطالب على عيديد وعلي مهدي للعمل معيأ على مهدي منافسه عيديد باسترام التسهيل العمل في الميناء. الاثَّفَاقُ الخَّاصِ بِتَسْكِيلُ ادارةٌ مشتركةٌ وأعرب علي مهدي عن قلقه من حالة عدم الاستقرار السياسي للمبناء تم التوصل اليه بعد مقادرة قوات الأمم المقحدة البيلاد في أذار المستمرة في الصومال قائلاً الله ومن

دون صلح سيتفكك الصنوسال الى امارات صنفيرة تديرها قبياثل مسلح من الميليشيات في المهناء من وكان مهدي اجتمع مطلع الاسبوع وأضافه بجب أن يرد التحالف مع وقد لتقصي الحقائق من منظمة الوطني الصومالي على الشكوى التي بعدتاها في غضون ٤٨ ساعة، محذراً الوحدة الافريقية يضم معثلين من تونس واثيوبيا لمناقشة أزمة البلاد. من أنه سيتم اغلاق الميناء اذا لم يتلق وقال انه سيساند سادرة المنظمة

تفريغ حمولتها بهنف مغادرة الميناء في أقرب وقت. وقال مسرؤول في

لتنظيم مؤتمر للصلح. لكنه أضاف أن

رجال دين صوماليون يناشدون الدول الاسلامية حل أزمة بلادهم

□ جدة – من عبدالله الجاج:

«التحالف من أجل أتقاد الصومال»

السيد علي مهدي محمد الذي يسيطر

على حزء من العاصمة الصومالية من

السفن عدم الرسو في ميناء مقبشو بعد قصف منشاة مساء الجمعة

وقَال علي منهدي في مؤتمر

الأخسرى الى البسلاد التي تعزقسها

وكان على صهدي بتحدث بعد

اسْتَبَاكَاتَ بِينَ والتَحَالِفُ الصومَالِي

من أجل الانقاذ، و،التحالف الوطني

الصوصالي، الذي يقوده منافسة

■ حض علماء ورجال دين صوماليون الدول الاسلامية على طرح حل شنامل للمشكلة الصنومالية والتبخل لوقف الاقتقالُ بين ابناء شعبهم. وناشد وفد، يضم رجال بين وقضاة يزور الملكة العربية السعودية، خانم الصرمين الشريفين الملك غهد بن عبدالعزيز بنل مساع لايجاد حل ينقذ

الشعب الصومالي من الحرب الأهلية. وقال رئيس الوفد الشبيخ حامد الشبيخ زياد له «الحياة» في جدة امس ان السعودية مكانت دائماً حريصة على تقديم العون المادي والانساني للصومال في محنته. وأضاف أنُّ الوفد أجرى سلسلة من اللقاءات المهمة مع مسوولين في رابطة العالم الاسلامي وعدوا بتقديم معونات للمحافظة على الهوية الاسلامية للشعب الصوصالي، وبعم المحاكم الشرعية

والقضاء الاسلامي في الصومال. وحذر أعضاء الوفد من «مؤامرة الغرب ضد الصومال التي تستبه ف النيل من ديانة شعب بأكمله، وانتقدوا المارسات السلبية التي حرصت القوات الاميركية على

مثل هذا المؤتمر بجب ان بعقد في

المتحدة خصوصاً فتح عند من الحانات والملاهي والمراقص م متحدية المشاعر والتقاليد الاسلامية الصومالية. ولفت أعضاء الوقد الى تبني رجمال الدين والعلما، الصوساليين مبادئ ثابتة لتطبيق سياسات أساسية منها محماية وحدة الأراضي الصومالية وسيادتها، وتحرير الانسان الصومالي من سياسات التجويع والنهجير، وتبني الحوار كاداة لحل أي خلافات بين أبناء الشعب الواحد،

تطبيقها خلال وجودها في اطار القوات الدولية التابعة للأمم

واعلان تبد العنف والأقتتال كحل لكل المشكلات التي يعانيها ودعا العلماء الصوماليون حجميع القوي السياسية

ولا المسكرية المتناحرة الى وضع السلاح جانبا والركون الى مؤتمر عام يجمع الفصائل والقوى للبحث في ايجاد مخرج المشكلة التي قضت على البنى التحتية في البلاد وتركتها على حافة الانبيار وتهددها بالتخلف عن الركب المضاري والأنساني ما يجعل محاولات ايجاد الطول بعد ضياع تلك الفرص مُحدوداً، خصوصاً عقب انصراف الجميع عن الاهتمام بالوضع الصومالي.



🗀 القاهرة – والحياة::

معملة المعراق على طريق العلاد

فسأحث ثر العسامية وتعليظ

فتستقسس بأر الموجه الي معرز

ب، مناع غسره والسرائيل الله

هماك ومال الطلبة بمنطق الم

سسب علسها سعارات سياطه

الاستراسيلي حجوسة استطواله

والنسليد لنعرب وقال زعيدالعابه

السسيعي سياسي بيغانيانوك

معمول في سواع الجزء التراوا

المدينة بري اعتلاد ينظيم النمو الغنسطنيب سرموعة في لألذ

وهدد الحدوث في التي فعلته لذن السعد فيبعل العج

المسؤول عر سؤور القسر في

العنسطسية فسأل الااعدة ألجج

الإسرائيلي أوك بعثكان كليرة

المستسر العسريب والوفاء المصنفات سعبانس فى ازمفادت

سيرة سلام الأز

دعارصت لاهاء المسؤولية على ع

المعياوسة الاسالاسية اصيادا العملية العملية السلمية على دساميد سع سا معود ب مراعد

استعبارت وسد اسرائط ولل معمله في السراميل العملية السلام

ومني فتشاح عسرة بتبعث الشية

■ كشفت اجهزة الأمن المصرية صملاتها ضد التطرفين السنيين واعتقلت أمس ١٢ من اعضاء جماعة «التبوقف والتبيين» في محسافظة الجيزة، صُبطت في حوزتُهم كمية من الأسلَّحة والنخائر. وقال مصدر أمنى لـ «الحياة» ان

المعتقلين «تورطوا في عمليات سطو مسلح وسرقة محلات نهب بهدف تمويلٌ نشاط الجماعة،، مشيراً الى ان فكر الجنصاعية «يقوم على ميدا استحلال أموال الغيرء.

وأضياف المصيران المتبهمين داعترفوا بانهم وضعوا مخططأ لاغتيال عدد من كبار رجال الأمن وأعضاء النيابة وراقبوا بعض المستهدفين، وكانوا اغتالوا شرطياً في مدينة الغيوم قبل أشهراء

رئيس تحرير العربي يمثل أمام النيابة اليوم

■ القاهرة - والحياة - قالت مصادر قضائية مصرية أن رئيس نيابة أمن النولة العليا السيد ياسر رفاعي أصدر قرارأ بتحديد جلسة تعقد اليوم لسعاع أقوال السيد محمود المراغي رئيس تحرير صحيقة «العربي» الناطقة بأسم الحزب الناصري، وجمال فهمي حسين المدرد في الصحيفة، في شأن البلاغ المقدم من الكاتب ثروت أباظة وكيل مجلس الشورى ضعفما في شأن ما نشر في الصحيفة في ٨ ايار (مايو) الجاري، وذكرت للصائر أن النيابة استمعت خلال أربع ساعات أدس المناقلة المناقلة في ٨ ايار المناقلة في ١٠ التاليات المناقلة المناقلة في ١٠ التاليات المناقلة في ١٠ التاليات المناقلة في ١٠ التاليات المناقلة في ١٠ التاليات المناقلة في ١٠ المناقلة في ١٠ التاليات المناقلة في الم أمس الى أقوال أباظة في شنان المقال واتباعه الصحافيين بشن حملة تشبير على شخصه وعائلته وبعض المفكرين والمناضلين من أبطال ثورة ١٩١٩ء. وأوضح أباظة إن الصحيفة دأبت على توجيه نقد اليه «تجاور حدود الأداب العامة الى عطيات السب والقنف والتشهير، وطلب وكيل مجلس الشورى تحريك بعوى جنائية ضنهما وتقديمهما الى محاكمة عاجلة.

البرلمان الكردي مدد ولايته سنة

■ معدد دبرغان اقليم كريستان العراق، ولايته فترة سنة، وذلك خلال جلسة خاصة عقدها أول من أمس في منطقة محايدة، خارج مناطق تقوذً الحربين الكربيين الرئيسيين الاتحاد الوطني الكردستاني (برعامة السيد جلَّال طَالبَانِي) والحَّرْبُ النيموقراطي الكريستاني (بزعامة السيد مسعود

في أنقسرة السيد سفين دره شي ل «الحياة، أن الإجتماع عقد في مسجد قرية دارابان خارج مدينة اربيل (مقر البريان) التي تخصيع لسيطرة الاتصاد. وكان تعتر اجراء انتخابات كربية هذا الشهر بسبب مضاعفات الالتتال بين حزبي بارزاني وطالباني. وتنتهي ولآية البرنان في ٤ حزيران (يونيو) القبل

النس-«الحياة»

بارزائي). وقال معثل الحزب الديموقراطي

وسيلل يزه ئي هل يعتبر تمديد ولاية البرلان مؤشراً الى بدء عملية

المصالحة بين الحربين فعلصاب ان والبرغان منتخب من قبل الشعب الكردي، ولا عملاقمة بين التسميد والمشكلات بين الحزبينء وصسرح ممثل الاتصاد في اتقرة

المطلوبة لمشاركتها في عمليات

ارهابية في مدن الصعيد، وداعترفوا

العمليات الارهابية في مصافظات

وفي محافظة قنا اعتقل اثنان من

اعضاء والجماعة الإسلامية وقال

مصدر أمني أن القوات اعتقلت حسن

فؤاد وعلي عبدالواحد في احدى الشقق في مدينة نجع حمادي.

بان التنظيم كان بعد لتصعب

بيد شبارًاد صائب الى «الحبياة» بان الجلسة التي عقدت في دارابان استغرقت ١٥ بقيقة عقد بعُدها لقاء قصير بين رئيس الكتلة البرغانية للاتصاد ورئيس الكتلة البرلماتيت له دالديموقـــراطي، وأوضح ان رئيس البريان السيد جوهر سالم نامق ونائبه نجاد عزير شاركا في

ان انتخابات كردية يفترض ان تجري في شمال العراق بعد انتهاء فترةً السنة. وعن مساهمة تعديد ولاية البولان في إزالة العسقنسات التي تعترض الصالحة بين الحربين اكد الناطق أن ولا مانع لدى الاتحاد من الذعاب الى أبعد منا يمكن من أجل

ونكر ناطق باسم الاتحاد في لندن

لقد عقد الكثير من الناس في أنصاء العالم محادثات اقليمية تمهيداً لمؤتمس الأمم المتحدة عن المرأة الذي سيعقد في بكين. فقد اجتمع عشرات الآلاف في أندونيسيا، الأرجنتين، النمسا، الأردن، السنغال والفلبين وعبر أمريكا الشمالية، بكل ما تحمله كل واحدة من هذه البلدان والمناطق من ثراء في ثقافتها الإنسانية. ولكن هناك قاسمان مشتركان يجمعان معظم النسوة المشاركات ف_, هـذه الاجتماعات وهـما: أولاً، الاعتقاد بأنه بالعمل الجماعي يمكنهن تأمين حياة أفضل للجميع. وثانياً، وجود الإرادة والطاقة اللازمتين لتحقيق هذا الهدف. العالم ملع بأماكن رائعة في هذا البوم تنقل طائرات بوينج حوالي مليوني للاستكشاف وأناس كثيرين تستمتع بلقائهم وفرص جديرة بالسعمى. فانطلسق.

BOEING

باقس سخائي السفيس الايراني في



مسافر إلى مقاصد في جعيع أثماء العالم.

الدى معننى حساس وغيرة. الديادات العرصة للقباء لعليانة ويدال الدا حالث المسجود ال سمع شما بسعى قبل الراولة العارب اللاسعلين عا إرسلاسينا) مالشمساد مای شهر من می است. مالشمساد مای الم دن صديق العراقية المسحسدد واسترانيل يستورطنيا اعطاء هذه الصورة عبر الدي ولم بدخر تفصيات ووجه اله الوصول الى العاق بين العليمة والاسرائطين على توسيع له المحت ع المالتي في الأول مرة (موليو) المعل بأنيا سكة.

وعال سا دو ددا الوعد مند عنون عنه البهر بلعبول والم منصرفات اطفال صعار اسرا عن نجيب فراد مصالرة اوافلا الا القديس فهم الوقت الذي تفاوذ ألا القديس فهم الوقت الذي الميكت أوات معتب أنارة الإلاف من الميكت أوقت دلوق سؤليل للعسستوطئات في العديسة أي بوغ من السلامية الدي بسعدتون عند يونوجدا TODAY

سانويل مسارين على ضسرورة تقليل

القوارق في المساعدات الاوروبية التي

يقدمها ألاتحاد الى كل من البلدان

ألشسرقسيسة ودول جنوب الحسوض

المت وسط وتتسع هذه الفوارق من

واحد الى خمسة فكل وحدة تقد

أوروبية (أيكو) يقدمها الأتحاد لدول

جنوب الحوض تقابلها خمسة وحدات

نقبية لبلدان اوروبا الشرقية. وتنفسر

الاممية الاستراتيجية لنول جنوب

حـوض المقـوسط من جـهـة اولي،

واتساع الفوارق بالنسبة الى بلدان

اوروبا الشرقية من ناحية ثانية

الحاح المفوض مارين على مضاعفة

المساعدات المالية للبلدان المتوسطية

في الإعوام الخمسة المقبلة الي ١٦٠,٥

بِلْأَبِينَ ايْكُو (نصو سبعة بلايين دولار)

اي بزيادة اكسسر من ٣٠٠ في المشة

مقاربة مع مساعدات الإعوام المّاضية.

الاوروبي على ضـــرورة الموازاة

والتوازن بين المساعدات المقتمة لقائدة

البلدان الشيرقية والبلدان المتوسطية.

لكنها تصطدم الى حد الأن بتحفظات

وتهدف المقشرحات المالية التي

ستكملها قروض مهمة يقدمها البتك

الاوروبي للاستثمار، الى مساعنة

الدول المتوسطية على تصحيح

الاوضاع الاقتبصابية وتحسين

الظروف الإجتماعية خلال المرحلة

الانتقالية قبل بلوغ مستوى التبادل

التجاري الحر عبر الحير الاوروبي المتوسطي في ٢٠١٠.

بريطانيا وهولندا والمانيا.

وتشدد الرئاسة الفرنسية للاتحاد

من نور النين الفريضي:

■ يعرض وزراء خارجية الاتحاد

الاوروبي اليوم الاثنين في بروكسيل

نتائج محابثات أجرتها ترويكا

الديبلوماسيين الاوروبيين مع

حكومات دول حوض البحر المتوسط من المغرب الى تركسيا، على مدى

الإسابيع الماضية. أذ تقلب والترويكاء

الى مسؤولي هذه الدول مقترصات

الاتصاد القاضية باقامة والحين

المت وسطى للسلم والاستقرارة

ومنطقة التبادل التجاري الصره

والتمهيد لعقد مؤثمر وزاري اوروبي

(نوفمبر) المقبل في برشلونة في ظل

وقال مصدر اوروبي رسمي ان

متوسطي في نهاية تشرين الثاذ

رئاسة اسبانيا للاتحاد الاوروبي.

بلدان جنوب شسرقي حبوض الب

الإبيض دتعسيس أهميسة كبيسرة

للمقترحات الاوروبية، وتوقع ان

تشارك كل الدول المعنية في مؤتمر

ىرشلونة، باستثناء ليبيا بسبب

وسيوجه الاتحاد الاوروبي ابقاء

دعوتين الى كل من مجلس التعاون

الخليجى وجامعة الدول العربية

للمشاركة في أجتماعات برشلونة «فُـ

صيفيةٌ مراقب، ومسعلوم ان الولايات

المتحدة وروسيا ابدتا اهتماما

بالسياسة الاوروبية الجنينة حيال

نُولِ الْجِــوارِ الْلُتَــوَسِطَيِّ وَطَلَيْــتَــاً المُسارِكة ايضاً بصيفة مراقب في

واعتبر مصدر اوروبي رفيع السنوى الموقف السوري «ايجابياً»

حيال المقترحات الأوروبية التي

نقلتها الترويكا. وأشار آلى تصريح نوزير الخارجية السيد فاروق الشرع

ميز فيه بين المفاوضات التعددة

الإطراف التي تقاطعها كل من سورية

ولُـــِـنــان، والمسؤتمس الاوروبسي -

للتوسطي المقترح، وأكد المصدر أن

المقترحيات الاوروبية لاتتفرع عن

مسيرة السلام في الشبرق الأوسط

حتى وان كانت تخدم اغراض التعاون

الاقليمي وبناء الثقة بين الدول المطلة

للؤتمر للقرر.

العقويات الدولية المفروضة عليها.

قوى الامن تعلن قتل ٢٩ مسلحاً ومحكمة الجزائر تؤجل محاكمة بومعرافي

🗷 الجزائر -- دالصياة،، أ ب، أ ف ب، رويتر- أعلنت السلطات الجزائرية المس الأحد ان مجموعة ارهابية، وهو التعبير الستخدم لوصف الجماعات الاسلامية السلحة، قتلت مساء السبت الصحافي مراد حميري (٣٠ عاماً) في براقي في الضواحي الجنوبية الشرقية للعاصمة. واوضحت أن الضحية الذي يعمل مرأسلا للتلفريون فتل اثناء خروجه من سيارة كانت تقله الى منزله. ولم تنبن اي جماعة عملية قتله.

لكن والجماعية الإسلاميية السلحة اكثر الصماعات تطرفاً في الجزائر، تبنت معظم الاغتيالات التي استهدفت الصحافيين في الجرائر. وحصلت عملية الاغتيال بعد ساعات من احتفال تأبين اقامة الصحافيون الجزائريون في ذكري مرور سنتين على اغتيال الصحافي والكاتب الطاهر جعوت

لى البلاد في مطلع السنة ١٩٩٢ نحو ٤ صحافياً وعاملاً في مجال الاعلام. وخسس التلفزيون الرسعي وحده ثمانية من صحافييه. ويعد حميري الصحافي الثالث الذي يَقْتل في أستبوع في الجَزَائر. لذ قتلت ومجموعة مسلحة، الأحد الماضي الصحالية الشابة مليكة صبور (٢٢ عاماً) امام عائلتها في رغاية (٢٥ كلم شرق العاصمة). وكنانت تعمل في اسبوعية «الشروق العربيء، وبعد تلك

بيومين قتلت مجموعة اخرى الاستاذ

الجامعي والصحافي المعروف بختي

وقتل في الجبرائر منذ بدء العنف

وتتهم الجماعات الاسلامية الصحافيين وبالتعاون، مع والطعمة العسكرية، وكان جعفر الإفغاني وهو أحد القادة السابقين للجساعة

قوات الأمن بأن يصفي بـ «السيف، من يحارب الجماعات الاسلامية بـ والقلم، ودائت الجبهة الاسلامية للانقاد اغتيال المدنيين بمن فيهم الصحافيون. وكان وزير الإعلام الامين بشيشي اعتبر اخيراً أن من الصعب تأمين حماية الصحافيين بسبب عدم توافر الوسائل اللازمة لثلك والعبد الكبير من الفئات الإجتماعية التي تستهدفها الحماعات الإسلامية. على صعيد آخر، اعلنت قوى الامن انها قبتك الاسببوع الماضي ٢٩ اسلامياً مسلحاً في متاطق عدةً في

. الإسلامية السلحة هند قبل أن تقتله

ملازم في الحسرس الشكصي لبوضياف هو وحده الذي قتل الرئيس السابق بالرصاص في حزيران (يونيو) عام ١٩٩٢ اثناء القَّانُه كُلُمة اصام مسؤولين محليين في مسرح مدينة عنابة في شرق الجزائر.

اجلت محاكمة الملازم لمبارك بومعرافي خمسة ايام وبدأت المصاكمة في نيسان (ابريل) الماضي. ووجهت الي بومعرافي تهمة التامر الطاهة الحكومة والقتل العمد وهما تهمتان تصل عقوبتهما الى الاعدام وطلب يومفرافي محامين من اختياره بعيما رفض اربعة محامين عينتهم المحكمة للنفاع عنه. ورفضت المحكمة في البداية طلبه لكن المصامين الذين عينتهم المحكمة انسحبوا من القضية في وقت لاحق. وقال تحقيق رسمي أن بوصعرافي الذي كان ضابطا برتبة

النفاع لنرس القضية. وافانت الوكالة

بن عبودة في مسدينة وهران (غسرب الى نلثم اجلت محكمة جزائرية السبت محاكمة الملازم المتهم بقتل الرئيس الراحل محمد بوضياف لاتاحة فسحة من الوقت امام محام

أحزاب وشخصيات تونسية تطالب بعفو وتعتبرالانتخابات البلدية فولكلورية

🕿 انتقدت احزاب وشخصيات تونسية نتائج الانتخابات البلدية التي اجريت في تونس الاحد الماضى واستفرت عن فوز والتبجمع المستوري الديموقراطي، (الحرب الحاكم) بـ ٤٠٨٤ مقعداً بلدياً مِنْ أَصْلُ ٩٠ ٤٠٤ (اي بَنْسِية ٩٠ ١٩١ في المُلَة)، ووصَّفَتَ الأرقام التي اعلنتُ عن نُسبة فوزُ الصرَبِ ٱلصاكم ونُسبةُ الشَّارِكةَ في التَّصويتَ بِآنَهَا وَقُولَكُلُورِيةُ مَ والم تعد تنسجم مع روح العصر المتجهة نحو مزيد ن الحرية والنيموة راطية.

وثيل البيان الذي تلقته والحياةء باسماء السبد احمد بن صالح (رئيس حركة الوحدة الشعبية) والشبيخ راشد الغنوشي (رثيس حركة دالنهضّة، الإسلامية) والسيد مُحَمَّد مزالي (رئيس وزراء سابق) والسيد فيصل الكعبي (المنبر الاشتراكي العربي الناصري) والسيد أحمد المناعي (باحث تونسيّ) والسيد المَارْري الحداد (بلحث وجَّـامُـعى) والسبيد نجم النبن الحمروني (الأمين العام للاتحاد العام التونسي للطلبة) والسيد يونس بن عثمان (رئيس مجمعية تونس: الديموقراطية الآنء) والسيد

نُورِ الدينَ العمنوني (صحافي مقيم في جنيف). ودان البيان واستمرار هيمنة الجزب على الحيَّاة السيَّاسيَّة في تونُّسُ وُدعدم السُمَّاحُ ولوَّ

تركيا تحدد دعوة الأكراد

لمنع تسلل عناصر حزب العمال الكريستاني الى الأراضي التركية، وتعتبر ان من حقيا التدخل عسكرياً واتخاذ لجراءات لحماية امنهاء.

واشار الَّى إن النَّقَطَّة الثالثة التي اكنها الجانب التركي هي وإظهار حرص

على أعادة الوِّبَّام بين الحربين المتناحرين في كريستان العراق واعادة الأوضاع

في المنطقة الى طبيعتها ليضّعُلع الحريان بولجباتهما في ادارة هذه المنطقة. وأوضح شاراد صائب أن الآرك طلبوا من الاتحاد اقتراحات خطية تتضمن

رؤيته لكيفية تحقيق المصالخة بينه ويين الحرب الديموقراطي، وثلك تِمهيداً

لدَفْع وسأطتهم الى أمام، ولفِت ألَى أنْ الجانب التركي عرض تصوراً عاماً

لمعالجة الوضع العراقي عموماً والمسائل للتعلقة بكردستان دوهو يفضل أن تحل

القيادة الكربيَّة (العراقية) بالصّوار مشكلاتها مع الحكومة المركزية في بغداد،

لكنة يربط الحوار بتنفيذ العراق قرارات الامم المتحدة، ويشند على أن يُكون في

اطار القرار ١٨٨، أي بوساطة بولية، واستنرك أن أنقرة الم تطرح بعد تصوراً

مصداً لكيفية تنفيذ هذا المشروع، وهي أكنت أنها لا تهدف من دعوتها الي

الحوار استَسلام سكان كريستان العراق ليُغداد، بل عُودة الاستقرار الى للنطقة،

الذي تشيد انقرة على ضيمانه بعد عملية «قولاذ» في شيمال العراق لمنع تسلل

عناصَر حرُبِ العُمالِ، فاجابِ أنْ وفد الاتّحاد وشيد علَّى أولوية تطبيّع العّلاقاتِ بين الاتحاد والحرب الديموقراطي واحياء دور الادارة الكرنية باعتبار نلك شرطاً

للاستقرار في المنطقة وضمان أمن الحدود مع نول الجوار، أي تركيا وايرانه ونبه الى ان حزب طالباني دلا يمكنه عملياً حماية الحدود العراقية - التركية بسبب عدم تواجده في المناطق المتاخمة، وعلى رغم ذلك فإن الاتحاد ملتزم عدم السماح لاي طرف باستخدام المنطقة الخاضعة اسيطرته ضد ايران وتركياء.

وراى أن أنقرة ديمكنها اقناع حزب بارزاني بالجلوس الى مائدة التفاوض مع الاتحاد ونقد راي جهد تسنله في هذا الاتجام، وسنقدم اقتراحات للجانب

التركي، وَنفى وجُّودُ أي قاعدة لحرِّب العمالُ في منَّاطق نفُودُ طالباني في شمالً

استمرار التحقيق في انفجارات تنبة الصنعة الايلى

البلاد منذ انتهاء الحرب الأهلية في تموز (يوليو) العام الماضي. وشديت على

مشاركة كل الفعاليات السياسية والاتحادات المهنية والشخصيات الاجتماعية

العاقل والمسادق والمكاشفة للوضوعية والنقد البناء هو الطريق الصائب الذي

يؤمن الأمن والأمان، وكل الشروط المُسرورية للاستقرار والسَّلام الداخليين،

ويفتح افاقأ وطنية جديدة على طريق اعادة صياغة الأوضاع للسياسية

والاقتصادية والاجتماعية للخروج بالبيلاد من ازمتها ويقع جهود القيادة السياسية الى الامام في معالجة آثار الحرب والانفصال وعودة الأسور الى نصابها الطبيعي خطوة خطوة، وزاد ان «الصدقية والحوار الجاد يوضعان في

سلم الأولويات وثلك لن يتاتى إلا من خلال احياء لجنة الحوار الوطّني الشامل

(اشارة الى اللجنة التي اعدت وثيقة العهد والاتفاق قبل اندلاع الحرب واعلان

الانفصال في أيار/ مأيو العام الماضي) لانها شكلت وتشكل الاجماع الوطني مهما كانت الاختلافات، لأن تعزيز الوحدة الوطنية واشاعة الديموقراطية

وتعصيق الثوابت الوطنية والدستورية هي عوامل مهمة لاخراج البلاد من

ما الذي بين استاذة في كلية الفنون تنة الصنعة الأراى

المنطوقة تتكون من فواصل صمت بليغة. لم أشعر بأي حاجة لتفسير كيف خلبت

ليم شاعرية أماكنهم، وكيف كنت أقع مريضة في كل مرة كان علي أن أغادر، وأظل بعد نلك طوال أسابيع أفتقد الشاي الأحمر السكري وخيز البره. وفي العمارة اليمنية عثرت على ما كان يقوله استأنها المهندس المعماري السري حسن فتحي

الذي عملت صعه ثلاث سنوات: وإنها موسيقية الكان هي التي تضغي عليه

لكن كيف تهيأ للبنائين اليمنيين الشعبيين تحقيق هذه للرسيقي بجدران طينية

من دون علم أو تعليم»، ودهل يكمن منبع الفن الضلاق بن أيدي التواضع أو بين العينين والفؤاد» أمن هناك اغترفوا حكمة البناء»، وما سير ما تعتبره سلمي معجزة اليمن، في الحفاظ على فن العمارة التقليدية حياً في حين تلكلت المدن

العربية برياح التغيير الاسمنتية السطحية. هل يمكن... هل يمكن وإنقاد نلك الجمال

الداخلي والخارجي لقصور الطين والعالبوق في شيام وتريم والمكلاً وشحره. وكيف الحيلولة دون وزحف أساليب واشكال البناء للستوردة على منات المدن التي لا تزال

عزيزة وبالنية». أجوبة هذه الأسئلة عرضتها في مشروع مركز العمارة البعثية الذي

بريره وبعيد ، بجوية منه ، مست عرصتها في مسروع مردر العمارة البعلية الذي يشرع في بنائه في ملينة تريم في وادي حضرموت نهاية العام الحالي. صور بنايات الطين الخلابة التي التعلقها بنفسها وزينت بها كتبها عن اليمن قد تفسر جانبيتها الى الجمهور القارئ بالانكليزية، لكن الصور بالنسبة اليها تصمل

معنى قولها لمن نصمها بأن تترك عمارة جبلة وتدعها لنكرى بإنيتها أروى ملكة

اليمن: دويدت لو اكمل ما خطَّت فيها أروى. ويحق ذلك لمن دغيرتها ، تلك البلاد

وجعلتها تملك دلها عشقاً لا يفقه قلبي عمقه فأجدني متيمة كلما غادرتها، وقد تكون من «تباريح» العشق سؤالها نفسها: «هل هي معاناة فراقي عن بلادي... ذلك

العراق المجهول الأسي الذي يمنعني من عناقه فانتو بنفسي الى اليمن... وجسدي هذا شفاف لا يحتمل طعناً».

وعمارة السجد النبوي الشريف، والثاني عن وعمارة الحرم الشريف في مكة

المكرمة، قد تجيب سلمي سمر على بعض هذه التساؤلات في مُحاضرة بالانكليزية

سدرت. مد بيب حسن مسر على بنص عند مستودت في محاصره والانظيزية عنوانها دعودة ألى اليمن، تلقي للحاضرة التي يخصوص ريفها ألى صندوق وإغاثة المفال العراق، في الساعة السادسة والنصف من مساء الأربعاء في قاعة المجلس البلدي في كينزنغتون وسط لندن Kensington Town Hall.

أتكون هذه والشغافية، حملتها إلى كتبها الجديدة التي تعدها بالانكليزية عن

الشآعرية، لأن العمارة هي الأماكن بين الجدران وغير الجدران.

وقال بيان لمجموعة الحوار الديموقراطي امس ان والاخذ بطريق الحوار

وبنوي الحل والعقد في البلاد، في هذا المؤتس.

وسُئل عن نتَائج لَلْحَادثات في ما يَتَعْلق بامَن الحَدودَ العراقية – التركية

من اصل ٤٠٩٠ مقعداً في الانتخابات البلدية. الانتخابات طم تكنَّ إلا تضليلاً للراي العام الدلخليِّ وخصوصاً الخارجي، واستخفافاً بالشعب وقواه الوطنية، والنغافاً على قضاياء ومطالبه الحقيقية. التَّرْييفِ (...) فهي أرقام خَيالية لم تتَحقق في أكثر

الانتخابية آلتى شاركت فيهاء

بهامش من المنافسية والترضيات المصدودة مع المُعارضة الرسمية، ومعلوم أن احرَاب للعارضة الرسعية والستقلين حصلوا فقطعلى ستة مقاعد واعتبر بيان الاحراب والشخصيات التونسية ان باركية أحيراب المعارضية المستبرف بهيا في

واكنت الاحراب والشخصيات داصرارها على

■ اعلن وزير الشارجية الايراني على اكبر ولايتي في تصريح نشرته وسائل الاعلام الابرانية

ووصف نسبة المشاركة الرسمية في الانتشابات الْبُسَالِعَنَةَ ٩٧٠، في الْمُلَثَ، بِالْنِهَا دَّمَثُلُهُو مِنْ مَطْلُهُو الديموقراطيات رسوخاً،.

النضَّال من أجِل أحترام إرادة الشَّعبِ والغُصلِ التَّام بين الحررب (الحاكم) والتولة وضعان استقاتلية القضاء وحرية الصحافة، وطالبت باصدار عفو تشريعي عام يبرهن على العزّم الصادق على وجود تحسول في ممارسة الحكم في بلادناً، وباحسلاء السجون التونسية من المُعتقلين السياسيين جناء الرأي على اختلاف توجهاتهم الفكرية والسياسية». وناشدت دالمعارضة الرسمية أن تعيد تتطيلها لأوضاع البلاد على ضوء فشل التجارب

اول من امس انه سيرور بغداد وخلال الايام القليلة

عمليات عبر الحدود،

ولايتي الى بغداد بعد ايام

الجزائرية للإنباء ان محكمة الحنادات

🗆 باريس - من صفا حاثري:

المقبلة، واعتبر أن الوقد الايراني الذي زار العراق الإسبوع الماضي حقق ونتائج أيجابية، وقال: وعلى العراق وايران تُطوير علاقاتهما على اساس حسن الجوار والتغاون على الصعيدين النولي والاقليميء ورأى مراقبون ان هدف تحرك ايران نحو تطبيع علاقاتها مع العراق هو تشكيل تحالف ضد الولايات لتحدة، التي فرضت احيراً حظراً على التجارة مع ايران. ومن العوائق التي تعترض تطبيع العلاقات الأيرانية - العراقية ملف اسرى الحرب بين البلدين (١٩٨٠ - ١٩٨٨) ورفض ايران اعادة نحو ١٦٠ طائرة عراقية كانت لجات اليها عشية حرب الخليج الثانية، والاتهام المتبادل بإيواء كل من البلدين عناصس سطحة معارضة للبلد الآخر، والسماح لها بتنفيذ

من جهة ثانية اوربت صحيفة مسلام، الإيرانية الرابيكاليية نييا صيدام يين قبوات الامن الرسيميية الأبرانيـة وميليشـيا (البّاسبج، الموالية للنظام. وافائت الصحيفة أن أحد عناصر البليشيا قتل في الاشتنباك، الذي يعد الأول من مُوعه. ويُقلت عنّ شاهد أن دورية لـ «الباسيج» حاولت توقيف سيارة ضاصة واعتقال ركابها، وهم رجلان وامرأة، وان الاشتباك نتج عن تنخل قوات الامن لمنع عناصس الدورية من توقيف هؤلاء.

الاوروبيين الى حكومات نول حوض المتوسط حول دعوات الى ايجاد دارضية مشتركة للتفاهم السياسي تقوم على اسس مسادئ حقوق الانسأن ولحترام القانون الدولي وحل النزاعات بالطرق السلميية. وينكر تقرير الترويكا أن الاتصاد الاوروبي يدعو الى اقامة شراكة اوروبية متوسطية تتم المسابقة عليها في مؤتمر برشلونة من اجل ضمان الاستقرار الدلخلي والضارجيء وان يرتكز حييز السلم والاستقرار على داحستسرام حسقسوق الانسسان والديموقسراطيسة ودولة القسانون، وضمان «الامن والاستقرار وحسن

الجواره ويلح تقرير الاقتراحات الاوروسة على الترام الشركاء احترام الاعلان الدولي لمقوق الانسان، وتشجيع اقسامسة دولة القسانون وارسساء الديموقراطية وصرية الصحافة وتنظيم الانتخابات الصرة وحق كل دولة في اشتيار نظامها السياسي والثقافي والاقتصادي شرط الاستجابة للأعراف النولية المتعارف عليها في مجال حقوق الانسبان، وخلت الأقدراحات الاوروبية من الاشارة الصريحة الىحقوق الإقليات التي كسان اثارها بعض الضبراء

وقسال ديبلومساسي عسربي الى دالحياة، أن محاولات حرت في مرحلة

المعروضة.

نقلت اقتراحات اوروبية باقامة حيز سلم واستقرار

الوزراء الأوروبيون يعرضون اليوم

نتائج جولة الترويكا على دول المتوسط

الحوض المتوسطي، يعرض الاتصاد التيزام لصنيرام وسيادة كل الدول ووحدة أراضيها والعنول عن النهبيد باستخدام القوة والتأكيد على حل الخلافات بين الدول المتجاورة بالوسائل السلمية والديبلوماسية لجل مسقساومسة الارهاب والجسريمة الْمنظمة وتهريب المضرات والاسلحة،

دعوة الى عدم تجاهل ليبيا

يجِهِها إلي بقية دول جنوب حوض البحر المتوسط وشرقه المشاركة في المؤتمر على الحوضَ المتوسطيّ. وتتركز الاقتراحات السياسية

دول الحـوض المتـوسطي «تجـتـاز صعاب سياسية واجتماعية كبيرة» التمهيد لهذه المقترحات لإعماج حقوق الاقليبات في المقترحات الأوروبية لكنها ذات امكانات اقتصابية هانة والبيان الذي سيصس في مُسوُتَّمر برشلونة لكن البعض «تنبه الى ان وتمثل بعدأ استراتيجيا للاتحاد الاوروبي يفسوق من وجسهسة النظر أثارة هذه المسالة ستعنى التحجل في الاقتصادية اهمية منطقة وسط اوروبا الشوون الداخلية لبعض البلدان، وشرقهاً، وأشار الى أن بول جنوب واشيأر الى حيالة البيرير في شيميال الحوض المتوسط وشرقه تُقدم ٢٧ في افريقيا والاقباط في مصر. وأضاف البيلوماسي أن الثارة مبدأ حقوق المئة من واردات الاتصاد الاوروبي من الطاقة: في حين لا تزوده بلدان اوروبا الاقلبات سنجيز للنول العربية وتركيا الشرقية سوى بواحد في المنة فقط اثارة حقوق جالياتها المقيمة في دول وقال أن قيمة المبادلات مغها (دول الاتصاد الأوروبي، منا يفسير عدول حوض المتوسط) تفوق القيمة ذاتها الخبراء الاوروبيين عن الماج مسائل الاقليات في مقترحات السياسة مع بلدان اوروبا الشرقية. ويشعد معوض السعاسة المتسوسطيسة في الاتحساد الأوروبي

وعن شروط السلم واستقرار الاوروبي على شركائه المتوسطيين الوقائية، ويدعوهم الى التعاون من

الشراكة الانتصابية وتستند مقترحات حيز السلم والاستقرار لعروض الشراكية الاقتصادية والسير نحو اقامة التبادل التجاري الحرفي سنة ٢٠١٠. وقال مصنر أوروبي رسعي الى «الحياة» أن

في تحرك الاتحاد الأوروبي متوسطياً

■ بروكسيل - «الحياة» - دعت المجمعية البرلمانية للتعاون العربي - الأوروبي الى المارية التعاون العربي - الأوروبي الى الماج ليبيا في السياسة المتوسطية الجديدة التي يعدها الاتحاد الأوروبي وحضت في بيان اصدرته في نهاية زيارة وقد نيابي الى طرابلس على «عدم تجاهل موقع ليبيا في السياسة للتوسطية لأنها تعد مثل الجزائر من كبار مزودي الاتحاد المارة المتحاد المارة المارة المتحاد المارة المارة المتحاد المارة المتحاد المارة ال

وأشارت الى أن امتداد سواحل ليبيا على الفي كيلومتر بين المشرق والمغرب للعربيين يضعها في موقع استراتيجي. يذكر أن الاتحاد الأوروبي استثنى ليبيا بسبب أزمتها الدولية من الدعوات التي

الوراري الأوروبي - للتوسطي الذي سيعقد في نهاية تشرين الثاني (نوفعبر) المقبل

وتابعت المصادر: وطبيعي إن البيان الوزاري سيركز على ضرورة الاسراع في

بالعجز الذي واجهته الحكومة السابقة في تحقيق الأصلاح الاداري برغم أنه لم يتطرق للي الاسباب وانما ركن على ضرورة اصلاح الادارات الرسمية وانجال المُكنَّنَّةُ النِّهَا وتعرِّينُ النَّورِ المُنُوطِ بِأَجِهِرْةَ الرِّقابِةِ».

متقدم عُن اللوقفُ الَّذِي تَضُمُنه البيان الوزاري للحكومة الستقيلة حتى لا يبقى عرضة للمزايدات من جهة ولتفادي اللجوء الى تعديل الموقف بناء لطلب النواب. ويقوم هذا الموقف على حق الشعب في مقاومة الاحتبلال طبقاً لما نصت عليه شرعة حقوق الانسان التي أقرتها الامم للتحدة، وكذلك ضرورة انهاء الاحتلال بتطبيق القرار ٢٠٥ الى جأنب تقديم كل الدعم للشعب المقاوم والالتفات الى المن والقرى الواقفة تحت الاحتلال،

يرد بطريقة مباشَرة على كل ما يقال في شان النيون المترتبة على النولة مؤكِّداً بأن تغطية نصف التكاليف جاء عن طريق التمويل الذاتي. الحكوُّمـة سُتطَّل على المجلسُّ النيَّابي هذه المرة ببيان يجمَّع بين الوَّاقعَية والتواضع. ولا يحمل من جديد سوى الوعود التي يحملها في خصوص الالتفات

واشنطن تدرس خيار التدخل

والفرنسية طوشٌ، الى البحر الاترياتيكي قبالة السواحل اليوغوسلافية تحسباً لكل الاحتمالات لكن نلك تدفي ظل معارضة روسية لتعنيل تفويض القوات الدولية في البوسنة لتمكين الأخيرة من استخدام القوة لفرض السلام.

الصرب بموجب قرار الأمم المتحدة الرقم ٨٣٨ الذي يجير استخدام القوة للافراج عن الأسرى الدولدين.

البوسني ما يمكنهم من استهداف القصّر ووسط اللبينة. الشوارع الرَّئيسية ونقاط التقاطع المهمة في ساراييفو على اهبة الاستعداد، سمع في وسط العاصمة اليوسنية دوي انقجارات شديدة فوق ضاحية بالي القريبة وهي المقر الرئيسي لقيادة الانفصاليين.

أرضية صربية استهدفت طائرات الأطلسي التي حلقت في طلعات استكشافية. وكان الصرب سيطروا صباحاً على كل المراكز التي جمعوا فيها اسلحتهم الثقيلة بإشراف الامم المتحدة واحتجزا الجنود الدوليين في هذه المراكز. كما احتجزوا جنوداً بريطانيين في غوراجدا (شرق). وفجعت البوسنة بنبا مقتل وزير خارجيتها عرفان ليوبيانكيتش إثر سقوط

لذي يقتل في الصواع. وكان كلينتون اجرى مساء اول من أمس اتصالين هاتفيين لمدة نصف ساعة كل منهما مع الرئيس الفرنسي جاك شبيراك ورئيس الوزراء البريطاني جون ميجور. وقال الناطق باسم البيت الأبيض كالفنّ ميتشل أنّ الاتصالين منَّفًا اليّ

والبحث في الوضع في البوسنة على ضوء التصعيد هناك بما في نلك مختلف الحيارات المتوافرة لدى الدول الثلاث ومن بينها كيفية دعم القوات الدولية في البوسنة. وجاء الاتصالان إثر مكالمة هاتفية أجراها كلينتون الجمعة مع الرئيس الروسي بوريس يلتسن وحضه فيها على بنل مساعيه لدى الصرب لوقف اعتداءاتهم

السوق الاقتصادية للشرق الاوسطِّ اذ يشاركون في أجتماع برشلونَة المقبل الذيِّ يرتدي طابعاً اوروبياً - شرق اوسطياً. وأكد التَّزام الفلسطيَّنيين حرية تحركًّ السَّكَأْنِ وتَنقل البَّضَّنَائع ما بَيْنَ غَرْهُ وَالصَّفَّة منْ جَهَّة ومصر وٱلَّارِينُ مَن جهَّة

الأمن واجراء الانتخابات وغيرها من للواضيع التي نصت عليها اتفاقات أوسلو وواشيطن والقاهرة قبل بداية تموز المقبل، اضاف البيان أن المواضيع التي أثيرت في الاجتماع ركزت على «النروس التي يجب استخلاصها من التعثرات والعراقيل الاخيرة التي واجهت عملية السلام، وتجنب كل ما من شانه ان يهُندها من جنيد والتفاؤض بحسن نية من اجل الوصول الى المرحلة النهائية للسلام الدائم والثابت.

ووصفت مصادر مطلعة الاجشماع الذي رعاه الحسن الثاني بين عرفات

السودان: اطلاق اثنين

حركة التمرد في الجنوب لنقل يعض الاعمال العسكرية من جنوب السودان الى شماله، وزادوا أن هؤلاء سيطلقون دخلال اليومين المقبلين بعد أكتمال التحقيق سعهم. وأشباروا الى ان دكل المعتقلين في سبجن كوير العمومي وليس في إي مكان أخر كما تكرتُ المعارضة في الخارجَ، وعن السيد الصَّادقُ المهدي اكتَّفَى المسؤولون بالقول أنه دينجاوب مع التحقيق ويجيب على كل الاسطلة،

الى ذلك قرر المكتب الدائم لاتحاد المحامن العرب في اجتماع عقده في بيروت رسال وقد من بعض نقباء المحامين العرب برئاسة رئيس الاتحاد السيد أحمد الْحُولْجَة التي الْحُرطوم للمطالبة باطلاق رثيس الوزراء السَّابق والمعتقلين السياسيين في السجون السودانية. واوضح قرار اتخذه الاجتماع في شأن السودان أنَّ موقَّف الاتحاد «ثابت في تابيد وحدة السودان أرضاً وشعباً وحدة اراسية طوعية قائمة على احترام التعدد والتمايز الديني والعرقي والثقافيء.

على صعيد اخر عاد زعيم «الجبهة الأسلامية القومية» النكتور حسن الترابي الى الخرطوم مساء أول من أمس بعد زيارة الى كل من هولندا وسويسرا. وقَالُ الترابي في تصريحات بِثها التلفزيون السوداني ان زيارته كانت خاصة، وانه التقى خُلالُها نواباً ومسؤولين في منظعات مسيحية.

وزراء اسرائيليون يؤكدون:

الْجِولَانَ في اطار «اتسحاب رمزي محدود». وجاء ذلك صُمن ما سماه رابين الختبار لنيات سورية، خلال مرحلة أولى تمتد ثلاث سنوات تبدأ بعنها المرحلة الثانية التي تشمل انسحاباً حقيقياً لم يحدده رابين. ونشر مكتب رابين، أمس، توضيحاً لتلك التصريحات بعدما اثارت غضباً بين

ستوطني الجولان واستغلها اليمين الاسرائيلي نشن هجوم على حكومة حزب العسمل. وجَّاء في هذا التوضيح أنه لا يمكنُ اتخاذ أي قرار بازالة أي من مستوطئات الجولان قبل التوقيع على اتفاق شامل مع سورية وقبل اجراء استفتاء في اسرائيل حول هذا الاتفاق.

واتهم مُجِلس المستوطنات الاسرائيلية في الجولان، وعددها ٣٦ مستوطنة، رابين بإيهام الرأى العام بائه الا ينوي سوى لجلاء مستوطنة ولحدة بينما يستعد في الواقع لأزالتها كلهاء.

وسارع رابين الى تهدئة الأمور، وقال بنقسه للاذاعة الاسرائيلية ءان اسرائيل لن تنسحب من سنتيمتر مربع وآحد من الجولان قبل ان تتوصل الى اتفاق شامل مع سورية على المسابق مصدداً على انه لا يوجد في الوقت الحالي اتفاق مع سورية على ازَّالَة المُستوطنات ولا على محدود السَّلام، بين البلنين. وأضافُ أن الْمُسائلُ الثلاث الرئيسية التي يدور خلاف صولها لا تزاّل هي نفسها أي محدول رَمني للانسحاب وترتيبات أمنية تضمن عدم وقوع هجمات مباغتة, وطبيعة السلام. وكان وزير الاسكان الاسرائيلي بنيامين بن اليعازر اعلن بوضوح إن وهذه

هي المرة الأولى التي يمكن فيها للفرء أن يشعر بأن هناك اموراً جارية لا سيما على الجهة السوريَّة وانهم (السوريون) مستعنون الفاوضات جنية هذه المرَّقه واضَّافٌ بِن السِعَازِرُ أن من المُحتمل أن تنجِرُ اسْرائِيل وسورية مع بداية السَّنة المقبلة اتفاق اعلان مبادئ كاطار لاتفاق سلام بينهما." ولكن الوزراء المتشعبين في الحكومة انتقبوا تصريحات رابين وبيريز حول

الجولان، واعتبروا انها لا تعبر عن تكتيك تفاوضي جيد. وقال وزير الاقتصاد شمعون شتريت، بعد جلسة الحكومة الاسبوعية «ان من يجري مفاوضات لا يعلن عن موَّقَعَه النَّهائي ويتنازل عما لديه في بدَّايَّة العمليَّة، وسُّند علَّى انه لا يُريد اعطاء سورية ما سبق أن حصلت عليه مصر، أي مختلف الاراضي التي تحتلها اسرائيل، معتبراً ان هذا هو موقف حزب العمل.

وبدا البيمين الأسرائيلي شن حملة ضد رابين نهبت الى حد الحديث عن وجود اتفاقات مبرمة بين اسرائيل وسورية. وقال عضو الكنيست موشيه بيليد من حزب تسوميت اليميني المتطرف للمستوطنين في عضبة البولان امس: الدي معلومات عن توصل اسرائيل وسورية الى اتفاق يشعل جدولاً زمنياً للانسحاب من الهضبة الى حدود ٤ حزيران (يونيو) ١٩٦٧ وتستمر المرحلة الأولى منه ٢ أشهره، وأضاف أن من المتوقع عقد لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد ورابينٌ في شبهر نيسان (آبريل) أو أيار (مايو) من السنة المقبلة، الاصر الذي سَيْشُكُلُ عامل حسم في الإنتَّ ذَابات الْقَبِلَة. وَلَكِنْ تَلْكُ التَّصريِّ مَاتَ لَمْ تَوْخُذُ محتبة لدى الأحراب الأخرى

وفي القاهرة اثارت تصريحات رابين التي قال فيها ان ومصير القيس تقرر خَلالٌ حَربِ الأبام السَّنة، تساؤلات حولٌ ما إذا كان قرار حكومته تعليق قرارها السابق مصادرة أراض في القدس الشرقية مجرد مناورة لاجهاض القمة العربية المُصغَرة. وابدت مصادر في الخارجية المصرية استغرابها هذه التصريحات كونها واعانت الحديث عن ألمادرة واغتصاب الأرض بأساليب أخرىء. ودعت المَّى «ضرورة الالترام باتفاق اوسلو الذِّي جعل مستقبل القبس رَهْن التَّفاوضُ في المستقبل، وحذرت من «عودة اسرائيل الى الحديث عن قصية القدسم من راويةً الاغتصاب وأثار عدوان ١٩٦٧ لأن ثلك يتعارض مع منطق التسوية وروحها ومع مبادئ مؤتمر مدريد وأسسه ومع رستالة التطمينات الاميركية الى الاطراف

بيان حكومة الحريري انته المنفعة الارلى

الى معاهدة الاخوة والتعاون والتنسيق بين البلدين فإن الحكومة ستؤكد في بيائها المضي قدما على طريق تطوير هذه العلاقة ومتابعة تنفيذ الاتفاقات الْتُنَائِيةَ الْمُعَفُّودة، مشيرة الْي موقَّفُهَا الثابت من مُغَاوضَات السَّلام واهمية التشبيق اللبناني - السوري.

واكنت المصادر بأن البيان «يتحدث مطولاً عن شرط الإنسجام والتضامن لتحقيق الاستقرار ألمالي والسياسي وصولاً الى ترجمة هذا الشعار الى خطوات ملموسية تتطلب التنعياون بين السلطات وتؤمن تصويل مجلس الوزراء الي مؤسسة لئلا تأتيه المشاكل من الداخل. وحكومة «العمل والاستقرار» وفق الشعار الذّي اورده البيان الوزاري مطالبة بأن تثبت قدرتها على التعاون والثفاعل..

اتمام ملف عودة المهجرين، بأعتباره القضية المركزية التي يجب ان تتضافر الحهود لتأمين اقفالهاء

وكشفت المصابر الوزارية النقاب عن دان البيان يشكل اعترافاً مباشراً

وعن الوضع في الجنوب اكست المصادر دعزم الحكومة على اتضاد موقف

ونكرت دأن في معرض تناول البيان جدوى خطة النهوض الاقتصادي، فإنه وفي هذا المصال أكنت المصائر الوزارية أد والصياة، أن البيان الوزاري سيأتيُّ بالتفصيل على مسالة النبون، وأضَّعا النقاط على الحروف، في محاولةً مدروسة لتبديد الشكول التي ما زَّالت قائمة على هذا الصعيد، مشيراً الى أن

اكثر الى الوضع المعيشيء وخسمت: «أن البيان لم يتطرق الى مسالة قانون الانتخاب برغم انه كان مطروحاً وكذلك الامر بالنسبة آلى قانون الانتخابات البلدية والاختيارية برغم ان مدة ولاية مجالسها الراهنة تنتهي في اواهر حزيران (يونيو) المقبل،

جاء ذلك في وقت وصلت حاملتا الطائرات الأميركية متيوبور روزفلت، عَيْرِ أَنْ الْسُؤُولِينَ العسكريِّينَ الدوليينَ في الدوسنة كانوا في نُروة التوتر امس. وهدد الناطق باسمهم غاري كاوارد بأجراءات رادعة لم يحددها ضد

ترافق نلك مع وضع بالغ التوتر في المناطق البوسنية كافة، خصوصاً في ساراليِّيفُو حيثُ اللَّهُ مُصْدَرُ عَصْدَرِي رَفِيعِ المُستُوى الَّي «الحياة» أنْ الْمَسربُّ حركوا قاعدة صاروخية مهمة في اتجاه موقع قريب من القصر الرئاسي وفي حين شاهيت والحياة، افراد قوات الحماية النولية وقد تعركزوا في

وتضاربت المعلومات حول طبيعة الانفجارات وتربد انها أصداء مضادات

طائرة هليكوبتر كانت تقله فوق منطقة بيخاتش (شرق). ولم يعرف مصير عدد من المسؤولين الذين كانوا برفقة الوزير، وهو المسؤول البوسني الأرفع مستوى

لقاء الرباط

تموز للقبل. وأضاف أن اجتماع الرباط أكد اعتبار الفلسطينيين شريكاً في

الى نلك، اكد القلسطينيون والإسرائيليون في بيان مشدّرك صدر امس في الرباط عقب انتهاء الاجتماع على «عزمهم على التوصل الى الاتفاق حول المرحلة النهائية، بما في نلك اعادة انتسار الجيش الاسرائيلي ونقل السلطات وترتيبات

وبيريز في القصر الملكي في الرباط واستمر أربع ساعات، انه كان ايجابياً واتسم بتقديم اقتراحات لجهة المؤول دون انتكاس عملية السلام وتعثرها على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي. وأشَّاذُ بيريزُ الذِّي كنانَ اجتمع على انفراد مع العاهل المغربي بدور

الوسيط المغربي، ودعا آلى قيام تعاونُ اقليمي لتسوية القضية الفلسطينية، لكنه . لَمْ النِّي وَجُودٌ صَعُوبِات في مُقَدِّمها اللَّوقفَ مَنْ القيسَ التي تُعتبر بمثابة ،قطعة بِلُورِيةَ نَقَيْقَةً وعتيقةً يجِبُ التعامل معها بحض. اضافت المصادر أن الملك الحسن الثاني الذي التقى عرفات قبل بدء الاجتماع الموسع، طلب الى اسرائيل تقديم صمانات والتَّزامات تحول دون بروز عراقيلُّ حبيدة امام المفاوضات، في اشبارة الى موقف مصادرة الأراضي الفلسطينية في القَنْس الشَّرقيةُ الذي كادُّ يهدا بانتَّكاسْ عملية السَّالامْ، كذلك تسريعٌ تُنفيذُ

الاجراءات التي تطاول توسيع منطقة الحكم الذاتي واجبراء الانتكابات الفلسطينية وفتّح الحدود، وفق ما كان مقرراً في اتفاق المبادئ وبخاصة بدء المرحلة الثانية في الأول من تمور المقبل. وتوقعت المُصَّادر أن يكون أجسَّماع الرباط ركن على البحث في مخسَّلف القَضَايًا العالقة، أن على صعيد تقويم المخاطر التي تهدد عملية السلام، وضمنها خطط أسرائيل لمسائرة الأراضي وتوسيع الاستيطان، والبحث في انتشار القوات الاسرائيلية خارج الضغة الغربية، أو على صعيد ربط اشكال التطور

الحاصل بالمفاوضات متعددة الأطراف وبالمسار السوري - الاسرائيلي، مع خطوات الانفتاح المتبادل بين أسرائيل وبعض العواصم العربية. ورجحت المصادر ان يكون العاهل المغربي الذي يرأس لجنة القدس وضع تصوراً جديداً أمام الرئيس عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي لحل قضية مشاركة سكان القدس في الانتخابات الفلسطينية والحفاظ على هوية الاماكن المقسسة وابعادها عن التاثر مباشرة باشكالات المفاوضات الفلسطينية -الإسرائيلية. ما يعني أنه قد يكون طلب الى الحكومة الاسرائيلية رداً ايجابياً، لَجِهِةَ الْأَلْغَاء النَّهَائِي لقرار مصاّلرة الأراضي والتوقف عنّ تنفيذ أي اجراءات

تهدد أوضاع الأماكن المقدسة. وأشار البيان الشترك الى «النور الإساسي» للعاهل المغربي ، في عملية السلام عموماً وفي المفاوضات بين الفلسطينيين والاسرائيليين خصوصاً» موضعاً أنَّ الجانبيُّن وجدا فرصة صالحة ومهمة جداً في أنَّ بحظى عُرفات وبيريز باستشارة وأن يُلتقيا برعايته من أجل بحث وتفحصّ الوسائل التي من شَأْنُهَا أَنْ تَضْمَنْ بِفَعَةً جَدِيدَةً لمُسْيِرة السلام بِينَهِما والعمل على أنْجِاز التطبيق، باسرع ما يمكن، لكل ما تم الاتفاق عليه في اوسلو وواسنطن والقاهرة،. واورد البيان المواضيع التي البرت الثناء هذا اللقاء كالآتي: ١٥- العروس التي يجب استخلاصها من التعثرات والعراقيل الاخبرة التي

واجهت مسلسل السلام وألبحث عن الوسائل الناجعة والكفيلة بتامين مسيرتة وتجنب كل ما من شائه أن يهدها من جديد والتفاوض بنية حسنة من أجل الوصول الى المرحلة النهائية للسلام الدائم والثابت. ٢- أن تطوير التعاون الاقتصادي بين الفلسطينيين والاسرائيليين والدول الأخرى يتطلب تسهيل انتقال السكآن والبضائع بين غزة والضفة الغربية وَيُدِينَهُمَّا وَبِينُ أَسْرِائُيلَ وَمَصْنَ وَالْأَرْبِنَ وَغَيْرِهَا مِنْ الْدُولُ وَالْعُمْلُ عَلَى تَحَقَّيْقَ

الأُمْنُ في هُذَا لَلْجِمْلِعِ. ٣- أتاحة الفرصة للاقتصاد الفلسطيني للمشاركة في التعاون الاقتصادي كثريك مع دول البحر المتوسطه. وقعال البيان أن الحسن الشائي وعرفات وبيريز يعتبرون أن المؤتمر الاهتصادي الذي عقد في الدار البيضاء في اكتوبر (تشرين الأولى) ١٩٩٤ وفتح عهدا اقتصادياً جديداً وبعث الأعل والرجاء لدى شعوب النطقة خصوصا لدى شُعْبِ فلسطينَ، وأكتوا أواجب الحفاظ على هذه الإنطلاقة عبر تحريك المقررات

المني على الله الله الله الله الله المناه المناه المناه المناك مؤسر اوروبا والمتوسط الذِّي سيعقد في برشلونة في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل. وختم البيان بأن الاسرائيليين والغلسطينيين ايعبرون عن عرصهم على التوصل الى الاتفاق حول المرحلة الثانية، بما في ذلك اعادة انتشار الجيش ونقل التوصن الى المصلى حول المركب المسلمين المواضيع التي نصت السلطات وغيرها من المواضيع التي نصت عليها اتفاقات أوسلو وواشنطن والقاهرة وذلك قبل الأول من تموز (بوليو)

التي نص عليها تصريح الدار البيضاء وضمان نجاح القمة الثانية التي سيكون

الكباريتي لـ«الحياة»: عرب اسرائيل تتمة الصفحة الاولى

وأشار إلى أن عرب اسرائيل، الذين يشكلون ١٨ في المنة من السكان «سيكون لهم قول في تقانج الانتخابات المقبلة، وأضاف أن الأربن «يشعر بضرورة دعم علاقات الأربين بالعرب الاسرائيليين وتطويرها لخدمة عملية السلام والمعتدلين في سرائيل والأربن.

وأكد أن الأردن مارس «النيبلوماسية الهادئة قبل تصعيد الموقف، مع اسرائيل إزاء قبرارها السابق بعصادرة الأراضي العربية. وأوضح أن الملك حسين بعث برسالة إلى الحكومة الاسرائيلية، لم يكثنف عنها في حينه، مشددت على مدى حساسية موضوع القدس بالنسبة الى الأردن والأردنين، والهاشميين على وجه الخصوص، ومدى الضرر الذي يحدث قرآر المسادرة وانعكاساته على عملية

وكشف الكباريتي أن وأكثر ما صدم الحكومة الاسرائيلية في رسالة المك حسين (اللَّتي ارسات قبل يومين من تعليق قرار المصادرة) هو قوله بأن الأربن يعتبر القدس الشرقية عاصمة الكيان الفلسطيني، وقال أن الموقف الأردني أثبت خطأ الانطباع الاسرائيلي بأن توقيع الأردن لعافدة السلام مع اسرائيل معزله عن محيطه العربي، وشيد على أن الحكومة الاسرائيلية «تعي الآن أنه لا يمكن تجاهل الأرمن في حسابات التسوية الاهليمية

على أي من السأرات التفاوضية والمعية هذا الدور بسبب حساسيته لنبض الشارع الى ذلك، أعاد الكباريثي التأكيد على أن عقد لقاء قمة عربي ما زال مطلباً ملحاً على رغم قرار اسرائيل تعليق اجراءات مصادرة الأراضي. وأعرب عن أمله دبن لا يكون قرار عقد القمة قراراً اسرائيلياً» في اشارة الى تعليق القمة المصغرة بعد

هذا الاسبوع

مسؤولان سابقان في الاستخبارات الأميركية يكشفان لـ «الوسط»:

«الموساد» خطط لاغتيال بوش في مؤتمر مدريد ومول متطرفين في أفغانستان والسودان وفلسطين



مصر: حلف الباشا والبابا!

المعارضة العراقية: من قبض أموال اله «سي. آي. إي.»؟

من شروط المعارضة تقليص دور رجال الدين وأهل الثقة

إيران: الانهيار الاقتصادي يهدد شرعية النظام

من ملاكم مغمور إلى ممثل مشهور

انطوني كوين له «الوسط»: لا أمثل اليوم لأن زمن السينما ولّى

الرجل الثاني في جبهة الترابي يوزع الاتهامات غازي صلاح الدين له «الوسط»: قرنق انتهى والمعارضة فارغة فرنق انتهى والمعارضة فارغة

والنظام السوداني مستقر

لبنان: التمديد للحريري والرئيس «يصنع» في الخريف

«مقاتل من الصحراء» للأمير خالد بن سلطان:

قراءة عربية الحرب الخليج وتعديج... للتاريخ

«رابطة الكتاب الأردنيين» أمام المفترق الحاسم: مقاومو التطبيع هل يكتفون بكبش محرقة واحد؟

CHINGS TO SELECTION OF THE CONTRACTOR OF THE CON

سيفرار ن البيوم ل المتوس

المستعدمة الدائدة المستعددة المستوال ا

مضيع على العمران لله الخاليل أهراء القصلي للسلولة الفضلة بة أأه تعد من القدس اللي لغا في القالي المدن البلي حوقات المعماليات والمراضات للسول التي شوهد سنسار والأراضا المعماليات المشاهر الأراضا المعماليات المساهر والراضا المعماليات المساهر والم

مد المصافل التي تبدد عليه ال ويوسيع الاستخدال واسد العريف و على صبقية ربط بل ومعين العواصد العربي عاقل المعيني الدن تراس لعد باورون الصارحية الاسرائية بان العلمسطيعة والحفاظ على الشرد باستالات المفاوسات السرائية

ور الإستاسي، للعائل المعرض القليدة والمعرض التليدة وسيست حدا في أو يخله ومن أحل بحدا في أو يخله المعرض المعرضة المعرض المعرضة الم

مود الأراصيم. والعولف عر تلفيه أي للر-

مادي بين الطلسطينيين والاسرائيلين ولل سنكان والصحسان بين غرة والضغة العبر لاردن وعمرها من الدول والعمل على نطي الطلسطيعي للمنسارت عي النعاون الاقتاء المي وعرضات وبيدير يعملون لا الأن منطاء هي المدون الاول المالة خصوصا والرماء لذن شعوب المنطقة خصوصا الحاط على هذه الإمطالات عين تعريق للان الحاط على هذه الإمطالات عين تعريق للان

عياة»: عرب اسرائيل السعب الأولى المدر المعالى ١٠ من المعالى ا

المادية الهادية قبل المستعد النياث في المادية المادي العدامية والاصل المالية المادي العدامية والاصل المالية

م المستعدد على من المستعدد غلى المستعدد على المستعدد الم

من مصالحات الأولان هي مصلحات التصور التبريخ هذا اللمور المصد مصالحية للمحد التبريخ هذا اللمور المصد مصالحية المان الله المراد الأراضي وأعرب من المان المراد الأراضي وأعرب من المان المراد الأراضي المانية المصلاة المن تعليق القلمة المصلاة من المسارة الى تعليق القلمة المصلاة المن المنارة المن تعليق القلمة المسلوة المنارة الى تعليق القلمة المسلوة المنارة الى تعليق القلمة المسلودة المنارة الم

فَى البوسنة من ضمنها وسائل تعزيزً

وقررت الدول الخمسة الأعضاء في

مجموعة الاتصال الخاصة بالبوسنة

عقد احتماع اليوم الاثنين في لاهاي

لوزراء خارجتيها في محاولةً ابحادً

حل للوضع واحياء عملية السلام.

ونفت المسائر الروسية ،قيام وزير

الضارجية انديه كوزيريف بزيارة

لبلغراد امس لأجراء لقاءات مع القادة

المسربيين بضمسوص الوضع في

البوسنة كما سبق وافاد بعض وسائل

الدفاع الروسي بافل غرانشوف قد

يصل ألى بلغراد اليوم الاثنين ولكنه

لن يقوم بالاتصالات على اساس مهمة

دولية بانتظار مقررات اجتماع فنراء

خارجية دول مجموعة الاتصال

وحسصول تفويض من الوزراء

بخصوص المهمية والأسس التي

ويرى المراقبون في بلغراد ان وزير

القوات الدولدة.

البوسنية وتجري مصادثات مع

مسؤولين اميركيين حول الخيارات

التي يمكن اتضائها اذا انسحت

وبخصوص الوضع في البوسنة،

تفانت المعلومات الواردة من ساراييفو

ان الانفىصىاليين المسرب اكسلوا

استيلاعهم على كل مراكر تجمع

الأسلحة التي تشرف عليها الامم

المتحدة في مناطق سيطرتهم حول

العاصمة. كما استولوا على منفعين

وأضسافت المعلومسات ان عسدد

الجنود والمراقبين الدوليين المحتجزين

حتى يوم امس الاحد بلغ حوالي ٢٥٢

فرداً بينهم ١٥٣ فرنسياً و٢٣ بريطانياً

و٣٣ اوكرانيا و١٢ روسيا و٨ كندين

ويثت وكالة أنياء سرنا الناطقة

باسم الانفصاليين بيانا عن قياستهم

جاء فيه: «بعد التحقق من أن قوات

حُلف شُعمالُ الأطلسي وَضَعَت تَحت القَــِـادة المِـاشــرة لوزير الدفــاع

الاميركي ويليام بيري كي تجدد الضربات الجسوية على اهدافنا

الدفاعية، ثمّ توزيع الجنود الدوليين

الاسرى والمواطنين الاجانب الأضرين

الذي جسري تصنيفهم من خسلال

تصرفاتهم كاعداء للشعب المسربي

القيادية ومستودعات الأسلحة والمواقع الدفاعية والمشات الصحرية

وهددت الوكالة بأن دمصير هؤلاء

يتوقف على قرارات حلف الأطلسي

(...) وإذا أقسمت الأمم المتحدة على

استثناف قتل الصرب لن يبقى أمامنا

من خيار سوى قتل الأقراد التابعين

بحسيث يكونوا في مناطق المراكس

الاخرى المهمة للجيش الصربي،

والباقي من جنسيات مختلفة،

من أسلحة القوات الدولية.

قوات الامم المتحدةء

🗆 سکوییا – من جميل روفائيل:

🗷 قال الرئيس البوسني علي عزت بيكوفيتش تعليقاً على ما يتعرض له الجنود الدوليون على أيدي الصرب أن والذين لا يبدون استعداداً للدفاع عن أنف سهم لا يمكنهم الدفاع عن

حاء ثلك خلال مكالمة هاتفية مع السقير البوسني لدى الأمم المتحدة

وفجعت البوسنة امس الاحد مقتل وزير خارجيتها عرفان لبوبيانكيتش (٢٤ عاماً) بعدما أسقط صاروخ مسربي طائرة هليكوبتر تقله

من المراكز التي أودعوا فيها اسلحتهم الثقيلة بموجب اتفاقات سابقة. واحتجز الانقصاليون جنود الأسم المشحدة النين كانوا يحرسون شذه المراكز واستولوا على مواقع مراقبة للحنود البسريطانيين في ضواحي غوراجدا (شرق) وضموا هؤلاء الي الأسرى الأضرين من القبحات الزرق ليصل عدد الرهائن الدوليين لديهم الى ٢٥٢ چندياً. وعلى الرغم من هذه

لاحتواء الموقف

البلاد. في الوقت نفسه، سقط أخر

معاقل القوات الدولية حول ساراييفو

بعدما استولى الصرب على ما تبقى

التطورات، لم تتحرك أي وساطة دولية مصسر شميعد.

الدولدون) في البوسنة. وأضاف شاكس بيسه دان الامم

وقسال وإن الشطورات الأهسيسرة

وطالب المتنوب الب

بستشهد في الصرب الشرسة في بلاده. يذكر أن ليوبيمانكيستش من مواليد بيضائش. وكانت العصابات الصربية قتلت في مطلع ١٩٩٣ نائب رئيس الوزراء الراحل حــــة توراليتيش عند حاجز للامم المتحدة

وفي وقت واصل الانفىحساليــون اطلاق ألذار على مسواقع القسوات الدولية والطائرات الاستطلاعية لحلف شمال الأطلسي، عبر السفير البوستي لدى الامم المتحدة عن مشاعر الاحباط التي تنسود بلاده ونقل عن الرئيس البوسني قوله خلال مكالة أجراها معه: انَّ النَّينَ لا يبدون استعداداً للنفاع عن انفسهم لا يمكنهم مساعدتنا في النفاع عن المواطنين المنبين البوسنيين ولأ نعرف ما هو الهدف الذي يضعمونه (الجنود

المتحدة فقنت أعصابها وسيتنهور الوضع ويتحول الى مزيد من الارهاب والإبتراز الذي يمارسه صرب البوسفة ذا فَشَل حلف شـمـال الأطلسي في تحقيق مهمة الضربات الجوية،

اظهرت ان صدقية الامم المتحدة وحلف شمال الأطلسي تتضاعل وان القرار المتوقع ان يتخذه مجلس الأمن قريباً سيبحدد إذا كانت المنظمية الدوليية ستُفقد كل الاحترام أم انها ستمهد السبيل أمام التوصل الى تسوية حَقِيقُيةً للصراع،

يتزامن أى انسحاب للقوات النولية مع قرار برفع حظر السيلاح المفروض على البوسنة من اجل ايجاد توازن جديد يوفر المجال لاحلال سلام حقيقي

الدولدين في صقابل ضمانات بعدم تعرضهم لغارات اطلسية، هذه المبادرة لم تقصرك بعد لعدم القوصل الي اضوء اخضر، في شانها من جانب كل العواصم الغربية المعنية بالأزمة

وابلغ صصدر عسكرى بوسنم والصياق، في ساراييف و أمس أنَّ على مداخل ساراسفو. مسارونا مسريسا أمساب طائرة الهليكوبتسر التي كسانت تقل وزير الخارجية البوسنية، بعيد اقلاعها من مدينة بيخانش متوجهة الى زغرب واضاف المصدر نفسه أن نائب وزير العدل وخمسة مسؤولين أخرين كانوا يرفقة وزير الشارجية، لم يعرف



عنصر من الميليشيات الصربية يحرس اليات دولية استولوا عليها امس (رويتر)

توترمتواصل ومواجهات في عددمن المدن

تجاوبا معنصيحة قيادات داخلية

🖵 اسلام آباد 🖚 من رافت بحبي:

🗷 توقعت مصنادر كشميرية بطلعة أن تتجه السلطات الهندية نحبو الفياء فكرة الانتبخيابات البرلمانية في كشمير المحتلة التي كانٌ مقرراً آجـراؤهاً مطلع تمورٌ (يوليو) اللَّقيلْ، ونلك خشية اتساعٌ نُطَّاقُ المقاومة الكشميرية. وقالتُّ هذه المصادر له «الحيثاة» امس الأحد أن عناصر كشميرية موالية للاحتلال الهندي وقتيادات هندوسية متطرفة من حزب بهارتيا جناثا وجناتا دال

المحتلة حالياً. وأعبرب رئيس اللجنة الكلفة الاشتراف على الآنتيخيابات في كشمير تي.ان. سيستان عن قناعتة يخطورة أجسراء أنت خابات في كَشْمَيْرُ الْمُحْتَلَةُ فِي الوقتِ ٱلراهِنَّ. وكباثت السلطات الفييديراليبة الهندية كلفته بزيارة كشبأ

المُحتلَّة لاعداد تَقُرِّيرٌ حول امكانٌ

الالماني

عن فكرة الانتِّخابات في كَشْميرَّ

اجِراء الإنتخابات. ولدى وصوله الى العاصمة سريناغار، قوبل سيستان باضطرابات وتظاهرات واستعبة عيمت متضتلف انتصاء

ويشببت قبادات تحالف القوى الكشميرية في عدد من المؤتمرات الصحافية امس انها لن تسمح باحراء الآنتخابات في كشمير. الغاء فكرة لجرآء الانتخابات في كشمير المحتلة يعد امرأ واردأ نظرآ للأثر السلبي العميق الذي احبثه تدمير مسجد نوراًليين والي في شيرار شيريف على يد القوات وأشار المراقبون الى أن سلوك السلطات الهندية نحو التصعيد من سياستها القمعية صد الشعب الكشميري أخيراً أثار موجة من

السحقط آلعسام في كل الأوسساط الكشميرية التي تُوثقَّتُ صَلِتَها بقادة القاومة الكشميرية، وهو ما أسهم في النهاية في الزيد من تهميش النور الهندي في الولاية

SCHELL

هل تعانى من ضعف قوة طرد

مياه الرحاض في منزلك ؟

ضغاط شل

الألماني

أثبت أنه الأفضل

مهما ضعفت قوة ضغط المياه.

تجدونه لدى كافة موزعين

الأدوات الصحيسة

من جسهسة أخسرى، وقسعت تظاهرات عدة في انصاء مختلفة من كشمير المحتلة احتجاجاً على بياسية القمع التي تمارسها القبوات الهنبية ضيد الشبعب وفرضت قوات الاحتلال حصارا حول من كمارا داري وغلاب باغ وسورا وكوكو بازأر واخضعت

تعشيط وأسعبة تخللها تعتنين واعتقال الشباب على وجله وقالت مصادر المقاومية الكشميرية لـ «الحياة» ان القوات الهندية أُضْرِمتِ النَّارِ في حَمسَة هجوم مقاجئ شنته على المنطقة. وأوضَّحت هذه المصادر أن الثوار الكشميريين ربوا على القوات

العديد من مساكنها لعمليات

الهندية بَهَجَّ وَمَ صَارِوخَي استَّفَر عن مقتل عدد من الجنود الهنود. واشبارت هذه المصيادر الى ان مواجهات اخرى وقعت في منطقة سسوبور بين الشوار والقسوات الهندية أسفرت عن مقتل اثنين من الثُوارُ وخمسة من الهنود.

• تراكاست مختلف

■ طهـسران - ا ف ب - دعت ۸٦ شخصية سياسية ايرانية معظمها من قادة حركة تحرير أيران (معارضة قـومـيــة تنشط بنون ترخـيص) الى احراء انتخابات معامة حرة، لاخراج البلاد من «الطريق المسدود، وفي رسالة مقتوحة وجهت الى الشعم الايراني ووزعت على وكالات الأنباء

امس الأحد، طلبت هذه الشخصيات من «الامسة الايرانيسة الخسروج من لأمسالاتها والمشاركة بفعالية في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصابية، للبلاد. واضناف سوقنعنو الرسنالة الله يتبغى توفير الشروط لللازمة لمشاركة كُلُّ الْفُنْدَاتُ والسِكَانُ فِي انْتَخَابِات عامة حرة، وأشارت الى أن داللامبالاة

والانعرال لا يحسلان لا المساكل ولا الازمة الخطيرة التي تواجهها ايران والتي لم يسبق لها مُثيل، وتابعوا ءان موقعم اداركهم للنتائج المترتبة على نشر مثل هذا الاعلان يعتبرون أن الحل الوحيد لاخراج ايران من الطريق المسدود هو تأمين مناخ سياسي حسر يشجع

مشياركة السيكانء وحسب الرسالة فإنه ديجب ان تتخذ بسرعة التدابين الكفيلة بلخراج الغائدية الصامية من عراتها (...) واعطاء البسلاد برلمانا بمثل جميع

آرخی فی/هولندا بخدویسترات۳۲۱۱/۶۸۳ سی فی دور دلیشت

تعلن عن بين المعديث المتالية المستعملة والمتواجدة فيت كليرمن جديث الريان والمعام:

• بلدوزراية - كاتربيلردي ٥، دي ٨ ، دي ٩ اتست

قلاد التصارا كالمتصر بسيديس، في لفو

• بلىدندات، فيانت آليس

• ماعل بالهواء المضغوط

• + مختلف معدات اطري

مثاقب مزنجری - انجری ول ایند

• ماعل (هراسانت) - ميناباك

• سعافتع - مانيتودك ٥٠٠/٤٦٠٠

• لودرات - كاتربلير ٩٦٦ سي

• (الباربيتست ببدند، كلارك، هيستر)

• دادات اسفلت -اي لي جي ١٤١٠ اس

• غريديرات (ممهلات) كاتربلير ١٤٠ جي

وتحض الشعب على التخلى عن اللامبالاة وأضافت الشخصيات السياسية دان وطننا يواجه أخطر ازمة سياسية

واجتماعية في تاريحُه بينما تقوم الحكومة من أجل الإستنسرار في السلطة بفرض تضحم جنوني على السكان بسيبب بيع النهب والبترودولاره.

الى نلك أعرب قادة حركة تحرير ايران عن مقلقهم من سياسة الولايات التصدة والعدائية، تجاه ابران، مؤكدين ان دهذه العدائية لا تستميف فقط السلطة الاسلامية بل تستهدف الشبعب الايراني باسبره ووحدة الأراضي الايرانية». وأكتت الرسالة انه دعندما يشبعر

الشعب انه ممثل في البرلمان بالنواب النين أنتخبهم فإنه يتحرك لبناء الدلاده. ومن بين موقعي الرسالة ابراهيم

يردي الأمين العام لحركة تحرير أبرأن وعليد من الأعلضياء السيابقي ف حكومة مهدي بازركان التي شكلت بعد قيام الجمهورية الاسلامية عام ١٩٧٩. وعلى الرغم من ان النســــور الايراني يسمع بانشساء الاحسراب ية التي تعترف بالنظام لا يوجد في ايران أي حـرب سـيـاسي حتى الآن. وكانت المكومة رفضت في ١٩٩٥ طلب الترخيص الذي تقدمت به حركة تحرير أيرأن قبل سنوات من

مروش ۲ یفتح من الساعة

١٠ طُهراً حتى ٤ صباحاً للحجز 5434 583-071

أن يستمر الاثتلاف في إدارة الحكومة المقبلة

صوتوا له على رغم استيائهم من فضائح رشاوي تورط فيها شركاؤه في الانتلاف. الاشتراكي في شأن البرنامج الحكومي. وكانت حكومته السابقة فرضت برنامجا للتقشف الاقتصادي في إطار مساعي بلجيكا للمصافظة على انسجام في إطار العملة الموحدة للإتحاد الأوروبي.

انتخابات محلية وبلدية في اسبانيا ايران: شخصيات تطالب بانتخابات حرة وتوقع هزيمة الحزب الاشتراكي الحاكم

اسبان بأصواتهم في انتخابات محلية وبلنية اجريت امس وتوقع عَالِمِيةَ الْمُرَاقِبِينَ أَنْ الْحَرْبِ الْأَشْتَرِاكِيّ الحاكم بزعامة رئيس الوزراء فيليبي

ولدكن معلوماً للجميع أن ألصرب

يعتبرون الإمم المتحدة عدوأ وكل

التابعين لها في البوسنة أعداء ولن

يطلق سراح شؤلاء الأسرى الابموجب

اتفاق خاص مع الامم المتحدة في

ضوء انتبهاء المسراع الصالى مع

القوات الدولية، ولا يستبعد أن يطلب

الصرب من الادم المتسحدة دفع

تعويضات عن الحُسائر التي سببتها طائرات حلف الأطلسي مقابل الأفراج

الأمم المتحدة في ساراييفو انه تمت

استعادة جسر فريانيا الذي كان

الصرب قد سيطروا على أحد جانبيه

أول من أمص، وتخلى الصرب صباح

أمس عن الموقع الذي كانوا فيه فيما

تمكن الجندي الغسرنسي الذي كسان

جانب الآخر من الجسس الذي كان تحت سيطرة الجنود الفرنسيين.

المتحدة الكسند الغائكة تصرفات

صرب البوسنة بأنها ارهابية وقال:

إن ميليشيات صرب البوسنة تتصرف

على غرار المنظمات الارهابية من خلال

الاعتداء على الجنود الدوليين والتنكر

بملابس القسوات النوليسة وخطف

أفرادها وتهديدهم بالموت وكل هذا يشكل شرقا فاضحا لاحكام وقرارات

ونكرت مصادر الحكومة الدوسندة

امس أن الصحرب اطلقهوا نيسران

الأسلحة الرشاشة وقذائف النبابات

على مناطق عدة في ساراييـفـو

وقصفت مدفعيتهم مدينة تورّلا (في

الشيمال الشيرقي) بشماني قذائف

تسببت في مقتل مُنني وحِرحٌ آخر كما

أصيب ٧ أُشخاص بجروح في مدينة

الإمم المتحدةء.

ووصف الناطق باسم الأمم

رهينة لديهم من القرار بسلام الي

من جهة اخرى، ذكرت مصادر

عن اسراهاء.

غونزاليس سيتعرض الى هزيمة. وكان متوقعا ان يفوز المزب الشعبي المحافظ بغائبية في١٣ برلانا محلياً ومعظم المقاعد في الانتخابات البلنية التي أحسريت في اكسشر من شمسانيسة الاف مسجلس في المن الرئيسية. ولم تجر انتخابات في بقية مناطق الحكم المحلي من مجموع ١٧ منطقة. وفي الوقت الحاضر يسيطر الاشتركيون، النين يحكمون البالاد منذ ١٩٨٢، على ١٣ من هذه المناطق

ويحكمون منطقة اخرى عبر ائتلاف، لكن التأييد لضرب غونزاليس تراجع نتيجة فضائح تتصل بالفساد تورط فيها سياسيون ومسؤولون ينتمون الى حزبه، من بينهم عدد من المسؤولين القضائيين السابقين الذي اتهموا خلال العام الحالي بالتورط في فرق لاغتيال نشطاء ينتَّمُونَ الَّي حُرِكَةَ البِأَسِكُ الإنْفُصِالِيَّةَ في

وقبال زعبيم الحبزب الشبعب ضوسيه ماريا ازنار أثناء الصملة الانتَّخَابِية ان التَصويت لحزبه في انتخابات امس سيمهد الطريق امامه

طالان

LONDON

مروش ۳

يفتح من الساعة

١٢ ظهراً حتى منتصف الليل

للحجز 5024 724-071

عروسة المطاعم اللينانية

كما عودتكم مطاعم مروش زينة المطاعم اللينانية

دأن تقدم لكم الأفضل.

تقدم لكم الليلة وكل ليلة افضل البرامج الفنية

مع افضل نجوم الفن والغناء

للمجز: 0713-723 0773

اعتبر اجراء انتضابات مبكرة فكرة لينهى ١٣ عاما من حكم الاشتراكيين ويفور في الانتخابات العامة المقبلة التي يتوقع إجراؤها مبكرا في العام جيدة حال انتهاء مدة رئاسة اسبانيا للاتحاد الاوروبي في ٣١ كانون الاول (ديسمبر) المقبل. لكن غونزاليس وعد المُقبِّل بدل موعدها المحدد في ١٩٩٧. في نهاية الحملة الانتخابية الجمعة وتستند حكومة الإقلية التي

طائرة استطلاع تهبط على من الحاملة «روزفلت» في البحر الادرياتيكي امس.(١ ب)

ماغلاي (في الشمال) نتيجة القصف واسعة من الضيارات تتعلق بالوضع

التحرك الدولي

حاملة الطائرات الأميركية «تيودور

روزقلت، الى البحر الانرياتيكي قبالة

الساحل اليوغوسلافي فيما توجهت

حاملة الطائرات الفرنسية فوش

المزودة بطائرات الهليكوبتسر وقوات

انزال نحو السحار، ويشوقع وصول

وجاء نلك اثر تحنير مجلس الأمن

من أن والأمم المتصدة لن ترضخ

اللابت زاز الصسريي، لكن المندوب

الروسي سيرجي لافروف أكد معارضة

روسياً «تعديل تفويض قوة الحماية

الدولية في البوسنة لتمكين الجنود

وتكرت الإدارة الامسيركسية ان

الرئيس بيل كلينتون بحث مع الرئيس

الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء

البريطاني جون ميجور دفي مجموعة

الدوليين من المشاركة في المعارك.

حاملات طائرات اخرى الى المنطقة.

على الصحيد الدولي، وصلت

يرأسها غونزاليس الى تأييد حرب صغير نافذ في منطقة كاتالونيا منذ ان فقد حربه أأخاليية البرلمانية في انتحفابات حريران (يونيو) ١٩٩٣. وكان حرب التلاقي والاتحاد المصافظ

الماضي بأن حكومته ستستصر الي الموعد المحدد رسمينا للانتخابات العّاسة في ١٩٩٧، حبَّتي إذا تعرض حزبه لهزيمة كبيرة في انتضابات

ملك بلجيكا بكلف ديهانة تشكيل حكومة ائتلافية

■ بروكسيل - 1 ب - كلف مك بلجيكا البرد الشاني زعيم الانتلاف الديموة راطي المسيحي - الاشتراكي (يسأر الوسط) جان لوك ديهانة أمس الاثنين تشكل حكومة جديدة في بلجيكا تخلف حكومته السابقة التي استقالت نتيجة للأنتخابات العامة التي أجريت قبل اسبوع،

وينقسم كل من طرقي الآنتلاف الى معسكرين، أحدهما ناطق بالهولندية والثاني بالفرنسية، وكان فناز في الإنتخابات الأخيرة بـ ٨٦ من ١٥٠ مقعداً برلمانياً. ويتوقع ومن ألناحية النظرية يمكن ان يشكل ائتلاف يضم اليمين والوسط الذي يمثله في البراان ٧٩ من ١٥٠ نائبا لكن ذلك يبدو مستبعداً، أن أن المحافظين الذين حققواً

مكاسب في الانتخابات يختلفون مع الديموقراطيين السيحيين المتحالفين مع ديهانة على الموقف من الضمانات الاجتماعية التي تحظى باهتمام شعبي كبير. يذكر أن نتائج الانتخابات تعتبر مكسبا كبيرا البيانة نظرا الى أن الناخبين ويشوقع أن يجري ديهانة محادثات مع الديموقراطيين السيحيين والحزب

الصين ترجئ محادثاتها مع أميركا بشأن تكنولوجيا الصواريخ والتعاونالنووي

■ بكين - أف ب - أرجىأت الصين محالثات كانت مقررة مع أميركا للبحث في مسالة مراقبة تكنولوجيا المسواريخ والتعساون النووي، احتجاجا على قرار واشنطن السماح

ونقلت وكالة أنباء الصبن الحبيدة عن شين غب وفنغ الناطق بأسم ورآرة الخارجية قوله أن الحكومة الأميركية وتعدت على سيادة الصين وانتهكت مدادئ السانات الصينية - الأميركية المستركلة الشلاثة والحقت الضّرر

الكبير بالعلاقات بين البلدين، وتتضمن البيانات المشتركة الشكلة التي ثم التوصل اليها في مطلع السبعينات شروط التطبيع بين البلدين وتنص خصوصا على اعتراف و أشنطن بتايوان كحيزء من الصين. ومنذ اقامة علاقات ديبلوماسية بين بكين وواشنطن عام ١٩٧٢، لم يسمح

للرئيس التايواني لي تنغ هوي بزيارة الولايات المتحدة الشهر المقبل للمرة الإولى،

لأي رئيس تايواني بزيارة الولايات

الولايات المتحدة في حزيران (يونيو) وتمور (يوليو) المقبلين. وسبق للحكومة الصينية ان قررت الجسمعة ارجاء الزيارة التي كان سيقوم بها وزير النفاع الصيني شي هاوتيان الى الولايات المتحددة في حريران القبل للسبب نفسد وكانت المصابثات الصينية الأسيركية حول نزع التسلح ومراقبة الأسلحة استؤنفت مجنداً في تشرين الأول (اعتوبر) الماضي بعدماً توقفت

أثر القمع الدموي للصركة المطالسة بِالْديموقراطية في العاصمة الصينية في حزيران ١٩٨٩. ويقوم الرئيس التايواني بزيارة للولايات المتصدة بين ٨ و١١ صريران

وأوضحت الوكالة انه تم بالتالي ارجاء زيارتي مدير الوكالة الصينية

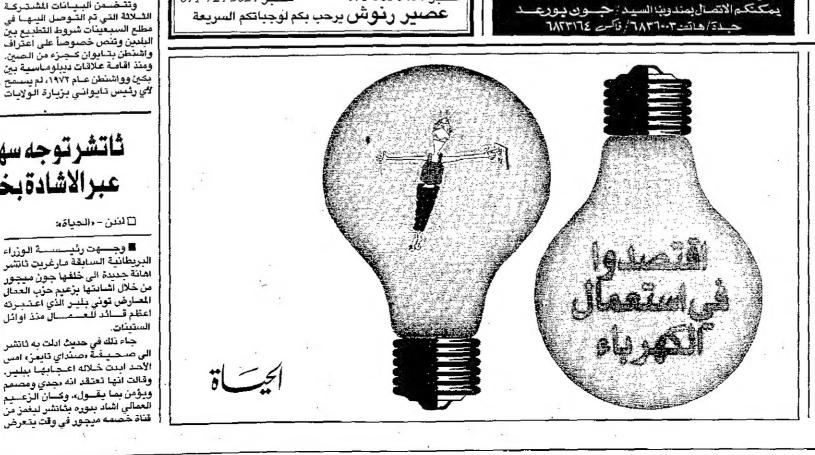
غراقبة الأسلحة ونزع النسلح ونائب مساعد وزير الدولة للنسؤون

السياسية والعسكرية المتوقعتين الى

اعلان الى قراء الحياة فى الامارات العربية المتحدة

الوكلاء العامون

نتوجه بالشكر الى جميع القراء الاعزاء غاياته بنجاح.



ثاتشر توجه سهامهاالي ميجور

الذين ساهموا بالاجابة عن اسئلة الاستطلاع منذ بدأنا أجراءه في كانون الثاني (بناس) ١٩٩٥، ونحيطهم علماً أن الموعد الاقصى لمنح اشتراكات مجانية هو ١٥ أيار (مابو). لذا ناسف لعدم تقديم اشتراك مجانى بالصحيفة الى أصحاب الاجابات التي تصل قسم التوزيع في مكتبنا الرئيسي في لندن بعد هذا التساريخ. ونشكر للجسمسيع تعساونهم ومساهماتهم التي حقق بغضلها الاستطلاع

عبرالاشادة بخصمه توني بلير الأخبر لسلسلة هجمات في اطار حرب علنيتة بينه وبين رئيستة الوزراء ■ وجهت رئيسسة الوزراء البريطانية السابقة مارغريت ثانشر ولم يعسرف على الفسور رد فسعل اهانة جديدة الى خلفها جون ميجور القاعدة السياسية لصرب المحافظين من خلال اشابتها بزعيم حرب العمال الحاكم على هذه المناوشات. لكن أحد المعارض توني بلير الذي اغتبرته اعظم قائد للعمال منذ اوائل

جاء ذلك في حديث ادلت به ثانشر الى صحيفة «صنداي تايمن» امس الأحد ابنت خلاله اعجابها ببلير. وقالت انها تعتقد انه بحدي ومصمم ويؤمن بما يقول، وكان الزعبيم العمالي اشاد بنوره بثانشر لنغمز مَن

المساعدين السابقين لشاتشر ابدى استياءه لتصرفاتها الني ولا تساعده الحرب على استرداد الشعبية الثي فقيها وسط الناخبين. وقال المساعد السابق لثانشر انها وتقدم حاليا على بعض القصرفات الحنونية، في اشسارة الى الضور الذي قد يلحقه الانقسام بصرب

المحافظين الذي بات مهدداً من قبل

تسعة آلاف مؤسسة مطوكة للدولة في

ما يزيد على ٨٠ بلداً تم تصويلهاً للقطاع الضاص خسلال ١٢ عساساً

وقَّال ان الدراسات التي أجراها

البنك التولي في عدد من الدول التي طبقت برامج للتخصيص اثبتت أن تمويل المؤسسات العاصة للقطاع

الخصاص ترك اثرأ ابجسابيا على

الاقتصاد ككل وأدى الى انتاجية

أعلى ونموا أسرع في جميع الحالات التي خفسعت للدراسة، ووصلت

للكأسب في المتوسط الى زيادة الناتج

المحلي الاجتمالي بنسبة مستمرةً قدرها ٢,٥ في المئة.

وشدد الصّغير على ان العمال لم

يحسروا من عمليات التخصيص

وانما حققوا مكاسب كبيرة

باشتراكهم في حقوق ملكية الشركات

المُصَحِّمَةً فَي كَثِيرٍ مَنَ الدولِ التي نقنت برامج التخصيص.

وفي عرض عام عن التخصيص

في الدول العربية أكد البنك الدولي ان

دول مجلس التعاون لدول الخليج

للؤسسات والشركات الحكومية، وبدأ

بعضها في التنفيذ، مشيراً الى ان

السعوبية تخطط لتخصيص بعض الشركات والمصارف وخدمات البنية

الاسساسية التي بلغت قدمتها الاجمالية ما يزيّد على سبعة بلايين

وذكر الصغير في دراسته ان

أهداف خطة التنصيحة الجحيدة في

السعوبية (١٩٩٥ - ٢٠٠٠) تؤكد

الحاجة للاستعانة بالقطاع الضاص

في ادارة المرافق العامة والصناعات

وأشبار الى أن السحونية لبيها شكل من أشكال المشاركة بين القطاعين

العام والخاص في ٣٧ شركة مسجلة

من بينها الشركة السعودية

للصناعات الإساسية (سابك). وقال

انه يبسدو أن الحكومسة تميل الي

التخصيص بشكل تدريجي، ونكر الصغير ان الإمارات تجري

دراسات لتخصيص بعض المؤسسات

والشركات الحكومية من بيئها

ولكن الدراسة لم تشر الى عمليات

نمت في هذا الإطار تخلت في مه

الحكومَّة عن جـزء من اسهـمـهـا في

شركات كشيرة مثل «اتصالات» أو «شركة أبو ظبي الوطنية للفنادق،

وأكد الصغير ان البحرين أحررت

تقدماً في تخصيص المؤسسات العامة في قطاعات التصنيع والزراعة وصيد

للصناعة في أبو ظبي.

لصالح مستثمرين محليين.

الأساسية الأخرى،



شركات مساغمة او مصرف وشركة

وقد شهد احتماع الحمعب

العمومية الذي راسه السيد صالح

النعيم رئيس المجلس رئيس صندوق

التنمية الصناعية السعودي انتضاب

خدسة أعضاء يمثلون القطاع الخاص

مطلع السنة المقبلة. وخصرج من

المجلس العضوان المستقيلان والسيد

عبدالله سليمان الراجحي الذي حل

ببحك شقيقه السيد أحمد الراجحي

في حين حافظ عضوان سابقان هماً

عبدالرحمن عبده على موقعيهما

ونخل الى المجلس الجسديد ابض

السيد سليمان البسام والسيد فيصل

ومز المفترض ان تعين الحكومة

السنصوبية الأعنضناء الجند الذبن

يستلونها في مجلس الادارة

وعددهم أربعة أو تجدد للأعضاء

وقّدٌ أقرت الجمعية العمومية في

الاجتماع توصيات مجلس الادارة

حول حبساب الأرباح والخسسائر

وموازنة الشركة وأعانت من جديد

أختيار مكتب عبدالعريز الراشد

محاسبا قانونيا للشركة لهذه

المعرض السعودي للمفروشات

والزخرفة الداخلية ٩٥

المعرض التجاري الدولى للمفروشات المنزلية

والأثاث المكتبى ولوازم الديكور والزخرفة الداخلية

تغضل بزيارة المعرض وشاهد كل جديد من مفروشات منزلية ومكتبية

ومستلزمات الزخرفة الداخلية من شركات تمثل ١٨ بلداً وأكثر من ٤٠

الدَّاخِلِيةِ ٩٥ سوفُ تُحْدِ الإَلْافُ مِنَ الْمُنتَحَاتِ الحِدِيثَةِ،

والأفكار الجديدة، والفرص الفريدة لتلبية كافة احتياجاتك.

٢٩ ذو الحجة ١٤١٥ هـ - ٢ محرم ١٤١٦ هـ - الموافق ٢٨ مايو - ١ يونيو ١٩٩٥ م

لأهل الاختصاص ورجال الأعمال فقط يفتح بومياً من الساعة ٥٠٠٠ بعد الظهر حتى ٩،٣٠ مساءً

للسيدات فقط: الأربعاء والخميس ٢ و ٣ محرد للوافق ٢١ مايو و ١ يونيو ١٩٩٥م من الساعة ١٨٠٠ صباحاً حتى ١٢٠٠٠ ظهرا

مركز معارض الرياض

، شركة معارض الرياض المحدودة - هاتف: ١٤٤٨ ١٥٤ - فاكس: ١٤٨١ ١٨٤

في المعرض السعودي للمفروشات والرخرفة

المريد من المعلومات:

بيد زياد الدغبيثير والسبيد

للسنوات الشادن المقبلة التي نبدأ

مساهمة واحدة.





ادنوك تعتمد تقنية حفرجديدة تزيد الانتاج وتخفض الكلفة

🗷 أبو قلبي - والحياة، - أعلنت السركسة بشرول أبو فلنى الوطنسة (أدنوك) حنفس ١١٠ أبار أنستسية ني مناطق انتاج النغط البرية والبحري في السارة أبو طبي، واكسنت أنهسا تخطط لحفر ١١٤ بنرأ أخرى افقية سنة ،١٩٩٧ وكسشسفت الأنوك، في تقرير اصبرته أول من أيس اعتمادها تقنية حديدة لحفر الإيار الإفقية بحيث تحتوي الواحدة منها أربع حفر جانبية. وأعلنت الانتهاء من حس بدر من هذا النوع في المناطق البحرية بالتعاون مع «شركة تطوير حقل زائم، (زادكو) وشركة أبو فلبي العالمية في المناطق البحرية (أدما العاملة).

وأنَّاد التَّقُّرير انه تم الانتهاء من الحاطس في مكسن تصاملة في أذار (مارس) الماضي وإن التقديرات تشير الى طاقة انتاجية تبلغ ٩٢٠٠ برميل يومىياً، وبدات النوك ومجموعة الشركات العاملة سعيا في أبو فلبي اتباع طرق الحفر الأففى منذ منتص الشُمَّانَيِّنَاتَ لِتَكُونَ أَوَّلَ شُسِرِكَـةَ في الخليج تنبع هذا الاسلوب ونلك نيّ اطار خططها لزيادة الطاقة الأنتاحب من النفط الخام وخفض تكاليفه.

ونكرت النوك، ان تطبيق عطيات الحيفير الأفيقي في المنطقية أدى ألي خفض كلفة الحيفر الى ٢٠ في المئية وزيادة طاقة انتاج البئر الواحدة الي

السعودية للنقل البحرى تتكبد خسائر وتتخلى عن سفن وشركات لخفض النفقات

الى اختلاف الاجتهادات في طريقة عمل الشركة وصولاً الى تصليق أهدافها في الربح والاستئثار بأكبر قدر من سبوق الشبحر من والي

وقال ان الخسائر التي منيت بها الشركة تعود الى تراجع أستعار النقل البحري خلال عام ١٩٩٣ المي أقصى هند ممكن وابقناء الشبركية للسفن المؤجرة خلال الاشب التسسعة الأولى من عبام ١٩٩٤ في محاولة منها للوصول الى قناعة كاملة بنتائج التجرية، مشيراً الى ان ارتباطات الشركة كناقل بحري أخرت بدورها عطية التخلص من هذه السفن وكان اجتماع الجمعية العجومية للشركة قد شهد حدالاً حوال أوضاع الشركة المالية وارتضاع المصارَّف. كسما دار جدل حول استقالات شهدها مجلس الادارة شملت خروج ثلاثة من أعضائه اثنان

عبدالله العيسى والسيد محمد سلَّيدان ابا نمّي. وذكسر الجسربوع ان خسروج العضوين جاء نتيجة انتخابهما لعضوية شركات مساهمة أخرى مشيراً الى ان نظام الشركات لا يبيح للعصو الانتساب لاكثر من ثلاث

شركة سعودية رائدة في هذا المجال.

منهم من القطاع الخاص شما السيد

■ أعلنت • الشسركسة الوطنيسة

السعودية للنقل البحريء انها تكبدت خسارة تجاوزت سبعة صلايين ريال (٨.١ مليـون دولار) العـام الماضيي مقابل أرباح بلغت ٤, ١٨٩ مليون ريال (٥٠ ٠٠ مليـون دولار) عام ١٩٩٣ ونلك نتيجة الانفاق الكبير على السفن التي تستنجرها واستمرار انخفاض أجوّر الشمن. وقنال السيند محمد سليمنان الجربوع المنير العام للشركة في لقاء ندرته معه «الحياة» عقب اجتماع

الجمعية العمومية للشركة مساء أول من أمس في الرياض، أن الشــركـــة نفنت خطوات تصحيحية عدة لتجاوز الخسسائر التي واجهتها العام ونُكر منها تخلي الشركة عن ثلاث من السفن التي كأنت تستنجرها والتي كانت وراء جرء كبير من خُسانُر السُّرِكَةَ وتخَليها بالتالي عن

تخدمها تلك السفن كما انها انتهجت سياسة تشغيلية جنبدة تؤكد على ضمان ربحية كل حمولة تنقلها وأضاف الجبربوع ان الشبركية والصدد التخلي عن ثلاث من أربع شركات كانت أسستها في شرقي أسيا وذلك بهدف التخلص من نَفَقَاتَ تَلْكَ الشَّرِكَاتَ ذَكَرَ مَنْهَا فَرعَ

عدد من الموانئ التمويلية التي كانت

الشبركية في اليبابان وفرعها فيّ وَقَالُ إِن الشركة تعشرَم خَالِل السنوات الأربع المقبلة العنش على احلال سنفن جحيدة بدل سفنها الصالية كما تتجه الى الاستثمار في ادارة للوانئ وصبيانة الصاويات لتعزيز منافذ مداخيلها. لكن اشارة الى أنَّ تركيرَ الشركةَ الحالي ينصب في مشروعيها العملاقين، الأولَّ خَمسُ ناقلات للنفط سنتسلم الأولى منها في شهر كانون الثاني (يناير) المقبل على إن تتسامها حميعاً بحلول كانون الشاني ١٩٩٧ والشاني لدناء ناقبلات البشروكيساويات لصالح شركتها الربيقة (الشركة الوطنية

تمتلكها الشركة السعودية للصناعات الإساسية (سابك). وأضاف أن شركة النقل البحري تمتلك حالياً ثمان سفن رورو لنقل الحساويات وسلم بنقل البتروكيم ويات مؤجرة له وسابك وتدر أرباحاً جيدة اضافة الى اسطول شركة نقل الكيماويات الذي يضم ١٥

لنقل الكيماويات) التي تُحتلك ٨٠ في المئة من اسهمها مقابل ٢٠ في المئة

ألى ذلك نفى الجسربوع وقسوع خلاف جسوهري بين مسجلس ادارة الشركة وادارتها التنفينية، مشيراً الى ان الضَّانِ فَسَاتِ الَّتِي جِسْرِي

(يونيو) المقتل.

الجانبان حول عدد من القضايا المهمة

المشعلقية بافاق التعاون بين الاردن

وأوضح الدكشور عبدالله الذي

دشعل منصب رئيس جمعية الاقتصابيين العرب في القدس دان المؤتمر سميحاول التسوصل الى

خطّواتٌ تتلفَّينية في مجال التبادل

التَّجِساري الأربني - الفلسطيني خصصوصاً وأن الجانبينِ الأربني

والفلسطيني وقعا بروتوكولأ للتبادل

الشجاري حددا فيه نوعية السلع

المُتَعِادِلَةُ، بِمَا فَيِهَا تَلِكُ المُعَفَّاةُ مِنْ

الأربنيين وجمعية الاقتصاديين العرب

في القبس اتفقتا على شنطيم المؤتمر

بوصفهما ممثلين للقضاع الشاص في بوسية كلا البلدين، لمناقشة فرص الإستثمار

ضوء ألعلاقة التأريذية المبرزة

بينهما، بهدف وضّع البة لتنظيم

وشكلت لجنة تحضيرية للمؤتمر

ضمت كلا من السيد جمدي الطباع،

رئيس جمعية رجال الأعسال

ألارينين، والدكتور سمير عبدالله عن

الجنائب الغلسطيني اضنافة الي

النكتور تيسير عبدالجبان

الاقتصادي الإربني المعروف والوزير

السابق، والسيد ثَابِث الطاهر، وهو

رجل أعمال أريثي ومنير عام سابق

لشركة مناجم القوسىفات الأربنية.

وهديت النَّجِنة قترة ٥ إلى ٧ صرَّيران

(يونيسو) ١٩٩٥ مسوعنداً لانعتقباد

عملية تبادل السلع بيثهما.

وكانت جمعية رجال الأعمال

التعرفة الجعركية.

وذكسران براسسة أعسدها البنك الدولي عن الكويت اشـــارت ألى امكانية تخصيص سا يزيد على ٧٠ مؤسسة تبلغ حملة الحكومة فيها نحو ۲.٦ بليون دولار.

واضياف أن سلطنة عيميان باعت حُلال الأشهر الأخيرة عبداً من الشركات الوطنية وتنوي تخصيص عبد من الفنادق والشركات من أبرزها الشركة العمانية للتكرير. وأشار الى ان قطر تنظر في مشروع لتشبيد وتشغيل مطار الدوحة الدولي الجديد وتخصيص قطاعي الكهرباء والماء.

ونكرت الدراسة إن حكومات دول التعاون تواجه تحديا يتمثل في كيفية النهوض بالكفاءة في القطاع العام وتشجيع تنمية القطاع الضاصعن طريق التسخيصية واكسنت ان التخصيص وحده لن يكون كافياً لتحسين اقتصادات دول صجلس الشعاون ولا بد من انضاد اجراءات للحد من الدعم للشركات والمؤسسات وحسصسرها في دفسخسات نقسية للمؤسسات بعد تخصيصها وتنظيم سوق العصالة وفشح الباب أسام الاستثمار الجنبي، واستعرضت الدراسة أفاق عمليات التخصيص في الدول العربية الاضرى صؤكدة ان الحكومية الجرزائرية بدأت في تنفيذ برنامج للتخصيص بإصدارها قانونا للتخصيص ويجري حائيأ تمضير عدد من الصفقات وتتفينها.

وفي مصر أكدت التراسة أن أبرز المنجرات بدات مع تعيين وزير متفرغ لقطاع الأعسمال في تُشَـِرِينَ الأول (اكتوبر) ١٩٩٣ مما اعطى نفسعة أيجابية جدأ لبرامج التضميص واعادة الصكلة الحكومية.

ونكمرت الدراسية أن عبدلسات الشخصيص في الأردن كانت بطيئة ولم يشخذ حتى الآن سوى فتح قطاع النقل البري للاستثمار الخاص، فيما بجري حالبا نقل حصة الحكومة في فننق «ائتـركـونتننتـال» الى القطاع الضاص كما تجرى براسات عديدة للتخصيص من بينهنا الدراسة الخناصنة بالخطوط الجنوية الملكينة

وفي لبنان أكست الدراسسة أن سنوات الصرب نصبثت تصولا نصو قيبام القطاع الخاص بالشباء يعض مشاريع البنية الإساسية مثل شبكات الاتصال الخاصة ومولدات الكهرباء. ونكرت الدراسة أنه تم صنى الأن في للغرب بيع ١٣ شركة وتسعة فَنَّالِقُ مِنْ أَصِلُ ٧٥ شَرِكَةً و ٣٧ فَنَيْقًا تقرر تخصيصها عام ١٩٨٩ وخلال فشرة ست سنوات تنتهي في كانون الأول (بيسمبر) سنة 1490.

تشمل منح العمال مكافات مجرية أو تعليكهم نسبية من اسهم المؤسسة تَصلُ الَّي ١٠ فَي المُنَّة وتدريب العصالة وتحسين مستواها الفني. وكانت الورشة قدد بحدثت في يومـــــُــا النّـــاني ورقــة شـــاملـة حــولُ التخصيص في الدول العربية قدمها

البنك الدولي. وقال الدكتور جمال الصغير الخبير في البنك الدولي في دراسة قدمها لورشة العمل حول جهود ومقومات التخصيص في الدول العربية ان برامج التخصيص وزيادة مشاركة القطاع الضاص تسير بخطى

حثيثة في العالم العربي. وقسال ان يعض البلدان تقسوم بتخصيص المؤسسات العامة الكاملة في قطاعات المرافق والبنية الاساسية وقطاع المنتجات القابلة للاتجار، فيما تفكر تول أخسرى بريادة دور القطاع الخاص في أنشطة البنية الأساسية وفي الشاريع الجبيدة مثل لبنان.

ونكر الصغير أن مجموعة البتك الدولي قنمت قروضاً ضخصة لبرامج التخصيص في العالم تزيد على ٢٥ بليون دولار خاصة بنحو ٢٠٠ عملية ذات صلة بالتخصيص. وأضاف أن

وتحرير الأسعار وإلغاء الدعم الحكومي المنافسة في السوق واجراء التصحيح الاقتصادي وتصرير الاستعار والتجارة واسعار الصرف والغاء الدعم الحكومي. ونكرت أن هذه الخطوات تشمل

في سوق لندن

\$ TAO. T-

في ختام ورشة عمل عن جهود ومعوقات التخصيص في الدول العربية

TAO, 7-

تصنيف المؤسسات حسب ادائها المالي. واكنت في هذا الصند على ان تبدآ عملية التخصيص بالمؤسسات ذات الأداء المتاز وليس بالمؤسسات ذات الأداء المتوسط أو الخاسرة. كما أشارت في هذا الصعد الى

أداء المؤسسة وليس نوعية عملها. واضافت ان خطوات التخصيص تشمل أيضنأ اعادة هيكلة المؤسسات المراد تخصيصها بإصلاح نظام المؤسسة والسئة التشريعية وتعزيز نظام الرقابة الداخلي فيها، وتطوير ادارة للفسسات بعد تخصيصها بتعيين مديرين متخصصين من القطاع الخاص.

كما أكنت الورشة على ضرورة اعادة الهيكلة المالية للمؤسسات المثقلة بالديون، وعدم تعهد الحكومات بسداد مديونية المؤسسات التي يراد تخصيصها، اضافة الى معالحة مسسالة العصمالة الزائدة قبل

الدولارفي سوق لندن

7111111

■ أكنت ورشة العمل حول جهود ومع وقات التخصيص في الدول العربية التي نظمها صندوق النقد العربي واختتمت أعمالها في أبو ظبى أمس ان عملية التخصيص في الدول العبربيسة بدأت تعطي نتسائج مهمة في تنشيط الاقتصادات العرسة والتنسيق في ما بينها بما يساهم في بلورة اقتصاد عربي أكثر قدرة على التعامل مع المتغيرات الاقتصادية العالميـة وإنبات وجسودها في اطآر المنافسة الدولية في مختلف القطاعات

ونكرت الندوة في ختام أعصالها ان عملية التخصيص كانت نتيجة حدوث تصول في الاستسراتيجية التنموية من الشمولية الى نظام السوق بعد أن أثبت النموذج الشمولي عدم جدواه يسبب انخفاض كفاعته الاقتيصابية وذلك على رغم تحسقسيق بعض المكاسب في قطاع البنية الأساسية في عبد منَّ الدول

وأوصت الورشة في حُتام اعمالها بتهيئة البيئة المنأسسة لعملت التخصيص في البلاد العربية من

الحزائر تبدأ في أيلول المقبل تخصيص أصول قيمتها ١٥٠ بليون دينار

الجزائر تم مع صنوق النقد والبنك الدوليين في اطار تقديم المساندة والدعم لخطط الاصلاح الاقتصادي الجرائري. كنلك أشار الى أن الاقتصاد الجزائري حقق في العام الماضي معدل نمو بنسبة خمسة في المئة مقابل صفر في المئة عام ١٩٩٣، ولاحظ أن انخفاض أسعار النفط والجفاف الذي ضرب الجزائر العام للاضي حالا دون تحقيق الأهداف التي

صرب الجزائر العام للاضي حالا دون تحقيق الافداف التي وضعتها الحكومة للنهوض بالاقتصاد الوطني. وذكر الوزير الجزائري ان معمل التخضم في بلاده انخفض مطلع السنة الجارية الى ١٢ في المئة مقابل ٣٠ في المئة مقابل ٣٠ في المئة مقابل ٣٠ في المئة مقابل ١٣ في المئة مقابل ٣٠ في المئة مقابل المؤلى الجزائر التي تقدر بنحو ٣٠ بليون دولار عن طريق اتفاقات عقدت مع الدائنين وصندوق النقد الدولي لجدولة هذه الدولي لجدولة هذه الدولي لجدولة هذه المسلاح الاقتصادي، مؤكداً أن هذه المدونية لن تعيق عملية المضلاح الاقتصادي، مؤكداً أن هذه المدونية لن تعيق عملية التصديم.

سيسيس. وأوضح أن السياسة الاقتصادية في الجزائر ترتكز على ثلاثة أسس رئيسية الهدف منها تصقيق التوازن المالي الداخلي والخارجي لتخصيص حجم التضخم والوصول الع القيمة ألخارجية للنولار، وإطلاق المادرات الخاصة ودعمها في مختلف القطاعات الاقتصادية الانتاجية والخدمية وزيادة انتاجية مؤسسات القطاع العام والعاملين فيها.

وشدد بن اشنهو على ان عملية التخصيص في الجزائر ترتبط بشكل قوي بهذه الأسس الشلاثة، مشيراً الى ان الحكومة أصدرت القوانين النظمة لعملية التخصيص من خلال بيع أصول المؤسسات الحكومية للقطاع الخاص، وبيع أسبهم الشركات العمومية بنسبة تصل الَّي ٤٩ في الْمُدَّة اضافة الى إصدار قانون خاص ببيع المؤسسات العمومية التي لا تستطيع تسديد ديونها.

وأكد ان قوانين التخصيص في الجزائر تكفل حقوق العمال في المؤسسات التي يتم تخصيصها.

□ أبو ظبي - الحياة»: - أعلن السيد مراد بن اشتهو وزير اعادة الهيكلة الصناعية في الجزائر خطة في بلاده تبدأ في أيلول (سبتمبر) المقبل لبيع أصول مؤسسات من القطاع العَّام الجزَّائري تبلغ قيمتها ندو ١٥٠ بليون دينار جزائريّ (٢,٢ بليون تولار) تشمل قطاع الموانئ والمطارات والنقل لبرى والصناعة الخفيفة والمتوسطة.

بيري والمسلف المنطق والموسعة. وقال الوزير الجزائري في تصريحات على هامش ورشة العمل التي ينظمها صندوق النقد العربي عن التخصيص في الدول العربية والتي استمرت يومين وانتهت امس ان خطة التخصيص في الجزائر ستستغرق خمس سنوات وستتبعها خطط أخرى. وأضاف أن الجزائر أنتهت من وضع الأطار التشريعي التخصيص بإصدار غانون التخصيص من جانب الحكومة وإن هذا القانون سيعرض على الجمعية الوطنية في وقت لاحق، مؤكداً إن جميع القوى السياسية في الجزائر وقت دهن، مؤددا ان جميع العوى السياسيد في الجراسر تؤيد برنامج الحكومة في هذا الجال. وأوضح ان عملية التخصيص في قطاع الصناعة الجزائرية ستتحصر في الصناعات الخفيفة والمتوسطة ولن تمس الصناعات الثقيلة وإن عملية تخصيص المؤسسات

ستكون بنسبة ٤٩ في ألمنة فقط وذلك ضمن برامج محددة تم وضعها في هذا الشأن. وأفاد بن اشنه و أن هذه البرامج تضمنت قبائمة بالقطاعات التي يمكن أن تخضع لعملية التخصيص وبينها قطاعات التشييد والبناء والثوريع والبيع بالتجزئة والجملة

وقطاع الموانئ والمطارات وقطاع ألنقل البري والصناعات الخفيفة مثل الصناعات الغذائية والنسيجية. وأضاف ان عملية التخصيص ستتم عن طريق طرح

أسهم الشركات والمؤسسات في سوق الأسهم أو عن طريق بيع الأصول في شكل مباشر ألى المشترين تحت اشراف لجنة متابعة خاصة تمارس مهماتها بطريقة نزيبة. واشار الى ان التنسيق في شأن عملية التخصيص في



ARAB INSURANCE GROUP (B.S.C.)

is seeking a high calibre individual for the position of

PUBLIC RELATIONS MANAGER Bahrain Headquarters

Arab Insurance Group (ARIG) is a leading insurance and reinsurance company, which ranks among the world's top 100 reinsurers, with premium income in excess of US\$300 million.

An experienced manager is sought to be responsible for Public Relations within the company, including advertising, media relations and all aspects of company literature production.

The ideal candidate will be aged 30-40, with a degree level education and 5-10 years' experience in public relations management, ideally but not essentially in the financial services sector and Middle East experience would be an advantage. He/she will have a proven track record of success in all the areas outlined above, together with the personal qualities to be effective with the minimum of supervision, while handling a significant budget and large volumes of work to tight deadlines. Whilst the role is predominantly operational, he/she will possess the planning and communications skills to contribute effectively to the overall public relations strategy of the company.

ARIG headquarters are in Bahrain, an attractive and cosmopolitan taxfree environment and one of the recognised regional centres of financial services in the Middle East.

The position offers an attractive package of competitive salary and benefits, commensurate with qualifications and experience. Applications, including curriculum vitae, should be marked with job reference PR1-95 and sent no later than 10th June 1995 to:

Senior Manager - Human Resources and Services Arab Insurance Group (B.S.C.), PO Box 26992, Manama, Bahrain

٢٠٠ من رجال الأعمال الأردنيين والفلسطينيين يعقدون مؤتمراً في عمان الشهرالقبل 🗆 عمان - من صلاح حزين: 🗷 توقع مسسؤول فلسطيني أن يشارك حوالي ٢٠٠ من رجال الأعمال الفلسطينيين في مؤتمر رجال الأعمال الأربني - الفلسطيني الذي نقرر عقده في عصان في الضامس من حريران وقال الدكتور سمير عبدالله عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان أكثر من ١٥٠ رجل اعمال فلسطيني سجلواً اسماعهم للمشاركة في اعمال المؤتمر الذي ستناقش خلاله اوراق أعدها



تباعية كافنة محلات العطورالكبرى والصيدليات

حادثاتها مع أميركا

والإصبيعي الوحائد الدنديالني

الحبأء وبارس بسير الوفالة الصب

لمرافعت الاسلحة وبرع السلع والد

وسيسا مسد ورس الدوله النسول

السياسية والعسدية المتوقعتياء

الله كالمات المستحدد من حويوال الويد

وسند للمحوية الصبية اراثي

الجسمية (رهب الريارة التي ك.

سنعموه منها وربر الدفاع الصبيخ

عاوست الى الولايان المشعبة ا

وتباب المساينان الصب

الإسماريد حدل سرع السماح ويراني

الإسلامة استويلت للمتداكي تناب

الإول الصديس الماصي بعدلا تدلل

الو العلم الديور تعرف الك

مالدسوس اضد في العاصة العب

الما تناك المعددون ا والمراد

ويعبوه الرييس المانواني بروا

اللي مديدات ١٩١٩

حاربوان المعنار للسنديلين

ويدور حولتو المنتاد

علمسه سنة ودى رس ولدمعوف عثى العود ا القاعدة السماسة لحود المالة العائد على هدد المعاوسيات للن له المساعدين المسابقين للعائشو السعداء لعدر فالنها التي لا فعله العديد على استرداد السعيب في علاها وسعد العاشين وبنال المساعد السابق لتأسس وس المساعد المساولة ا المعوسة في انسارة الى الله الدر قد بلدها الإنجاء الد المعسلينت الذي سأت بسيدا بن فه

اللحنة الفنية للتعرفة الجمركية لدول مجلس التعاون تعقداجتماعهااك ٢٩ في الرياض

• الرياض - و. ا. س. - بدا صباح امس في مقر المدن المانة العامة الاجتماع الخامس المجنة الفنية التعرفة يم و الامانة العامة الاجتماع الخامس للجنة الفنية للت المحركية في دول مجلس التعاون لدول الخليج الدينة المحلس التعاون لدول الخليج

وينكر أن اللجنة لتفقت في اجتماعاتها السابقة على نحو ١٠ في المنة من

اللجنة التجارية الصرية اللبنانية تختتم اعمالها

● القاهرة - «الحياة» - اختتمت أمس في القاهرة اجتماعات اللجنة التجارية المصرية - «اللبنانية المشتركة على مستوى الخبراء» برناسة السيد كمال النبارية رئيس جهاز التمثيل التجاري المصري والسيد محمد الامين المدير العام في وزارة الاقتصاد اللبنانية، التي استمرت خمسة ايام بمشاركة ممثلين عن دارات الصناعة و الله والفاد و الماد و الفاد و الماد و الفاد و المداركة و المستون خمسة المديناتية و الله و الفاد و الفاد و المداركة و الله و الفاد و

وابلغ رزق «الحياة» أن اللجنة أقرت توسيع نطاق الاعفاءات الجمركية للسلم للتبايلة بين البلدين، أذ أرتقع عدد البنود للصادرات اللبنانية إلى ٢٩ بندا لـ ٢٣

سلعة بزيادة خمسة بنود وتضم حيال الياف صناعية ومجاميع كتب مصورة وعلب حديد أو صلب للتعبثة وأفرانا من الالومنيوم والتونة المحضرة أو المجففة.

فيما ارتفع عد البنود للصادرات المصرية الى ٥٨ بندا بزيادة خمسة بنود هي المحمولة المحمولة المحمولة وغمسالات المحمولة والقراص الالومنيوم واوعية رجاجية وخميرة جافة وغسالات

شمعات مسروى بسرسي المسلم المستعمال المنزلي. المسري التمثيل التجاري المسري وذكر رزق أن الاجتماعات التي عقدت في قصر التمثيل التجاري المسري تتاولت مواضيع اقتصادية عدة الهمها التعاون الثنائي وامكان زيادة حجم التبابل التجاري والمشاريع الاستثمارية في كل من مصر ولبنان.

ندوة قطرية في لندن للبحث

في فرص الاستثمار وتمويل المشاريع

● الدوجة – قنا – غادر السيد عبدالله بن حمد العطية وزير الطاقة والصناعة الدوجة امس متوجها الى لندن للمشاركة في الندوة التي ستعقد هناك غذا الثاناء بعنوان «قطر والوسط المالي: فرص الاستثمار».
ويشارك في الندوة التي ستنظمها السفارة القطرية في لندن الشيخ حمد بن ما المدرة حدد بن المدرة حدد بن المدرة حدد بن المدرة المدر

ويشارك في النتوه التي سنطعه المتصورة المعرف في سن خالي العطية جاسم بن جبر آل ثاني وزير الخارجية وكل من السيد عبدالله بن خالد العطية محافظ مصرف قطر المركزي والسيد يوسف حسين كمال وكيل وزارة المال والاقتصاد واللتجارة. كما يشارك في الندوة السيد علي محمد جيدة سفير دولة

ويشارك من الجانب البريطاني السادة ادي جورج محافظ الممرف الركزي

البريطاني ووليم بيرفز رئيس مجموعة «هونغ كونغ وشانغهاي» ورويرت مابرو مدير معهد أوكسفورد لدراسات الطاقة بالإضافة الى عدد كبير من رجال

وقال السيد عبدالله بن حمد العطية قبيل مغادرته أن الندوة ستبحث في كيفية الاستثمار وتمويل المشاريع المختلفة في دولة قطر من جانب مؤسسات التعويل البريطانية مشيراً إلى أن المشاركين القطرين سيتحدثون في الندوة كل

انخفاض التضخم في الهند الى ادني مستوى منذ ٧ أشهر

• نيودلهي – رويتر – إعلنت الحكومة الهندية امس الأحد أن معدل التضخم السنوي في البلاد انخفض للاسبوع الرابع عشر على التوالي مسجلاً بذلك أدنى مستوياته منذ شهر تشرين الأول (أكتوبر) الماضي. وقالت وزارة الصناعة أن المعدل السنوي للتضخم قياساً بمؤشر أسعار الجملة هبط إلى ٨,٤١ في

المئة الاسبوع المأفسي. وفي اطأر الاستعداد للانتخابات العامة المقرر أن تجري مطلع السنة ١٩٩٦

اتهمت المعارضة ومنشقون في حزب المؤتمر الحاكم حكومةً رئيس الوزراء نارّاسيمها راو بالفشل في الحد من التضخم. لكن الحكومة تتوقع استمرار

في مجال لختصاصه ويربون على كافة الاستفسارات في هذا الخصوص.

الاعمال ورؤساء للصارف وشركات الاستثمار.

قوائم السلع المكلفة بتصنيفها

عن وزارات الصناعة والمال والخارجية.

ربيب. وسنناقش اللجنة مجموعة من السلع لتمسيفها

لديها الشواغر التالية

١ - مدرك مشاريع :

تكييف وأعمال ميكانيكية وكهربائية

٢ - مهندسو تصميم ومواقع : تكييف وأعمال ميكانيكية وكهربائية

٣ - رسامو تكييف واعمال ميكانيكية وكمربائية ويغضل من لديهم خبرة بالرسم بالكمبيوتر (AUTOCAD)

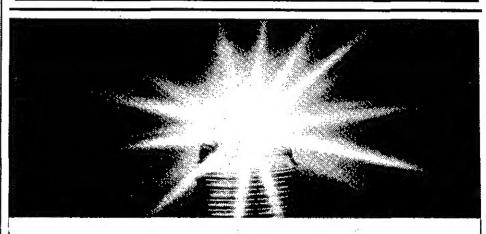
٤ - مراقبو مواقع :

تكييف وأعمال ميكانيكية وكهرباتية

٥ - حاســپ كميــات :

- الأفضلية للسعوديين ثم لمن يحمل إقامة نظامية قابلة للتحويل -يرسل الطلب مع صورة من المؤهلات العلمية والعملية ونبذة عن السيرة الذاتية على العنوان التالي:

> ص.ب ۲۹۷ جدة ۲۱٤۱۱ - فاكس ۲۹۷۸-۲۹ قسم التكييف والميكانيك والكمرباء عناية السيد / المدير العمام



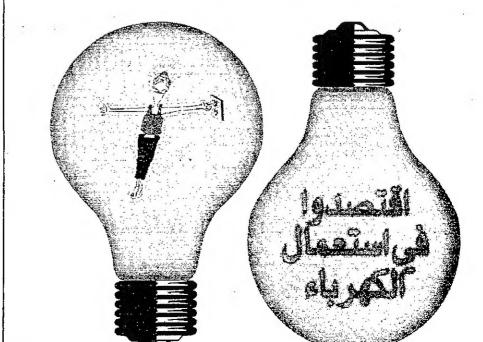
مليون مردة دون أن تخطئ.



BOSCH

بوش

🚹 ايراهيم الجفاخية واخوانه والمراجعة المستان المس



طوكيوتتجه لزيادة المنح لعمان بنحو ٥٠ مليون دولار سنوياً

قرض باباني ميسر للأردن

□ عمان - من صلاح حزين:

■ وافقت اليابان على منح الأربن قرضاً ميسراً مقداره ٥٠٠ مليون دولار لتلبية حاجاته التمويلية الختلفة. وافادت انساء صحافية وربت من طوكيو حيث يقوم الامير الحسن، ولي عهد الأردن، بزيارة رسمية على رأس وفيد يضم عدداً من المسوولين الأرىنيين، أن اليابان لبُّت طلباً أرَّدنياً قدمه للوفد الأربني لتقبيم قرض خلال سنتين من الأن.

ونسبت الأنباء الصحافية الواردة من العاصمة اليابانية الى وزير المال الأردني السيد باسل جردانة الذي الرسي المسيد برافق ولي الصهد الأردني في زيارته تلك أن المبلغ المنكور سيستخدم في زيادة لحتياطات المملكة وفي تمويل مشاريع تنموية مختلفة ودعم سياسة الأرين الاقتصابية في مشتلف المجالات الاقتصادية في ضُوء سيأسة التصحيح التي يطبقها الارين بالتعاون مع صنوق النقد الدولي

ونكسرت الأنبساء ان الأردن تقسده أيضاً بطلب الى اليابان لزيادة المنح التي تقدمها البابان الي الأردن وقيمتها ٥٠ مليون بولار سنوياً. ونسبت الى مصادر في الوفد الأربذي أن اليسابان تدرس إعطاء منح لمدة

ولم تشر الأنباء الى موافقة اليابان على هذا الطلب الأردني، غير انها نسبت الى المصادر نفسها أن

هناك توجها عاماً لدى اليابان لتلبية الطلب الأردني. وسترسل اليابان في ١٥ حريران

فيها ممثلون عن أربع جهات للاطلاع على حاجات الأردن التمويلية. وكسان وزير المال الأربني أبلغ والحداة، قبيل توجهه الى الولايات المتحدة واليابان مع ولي العهد الأربني أن المواضيع الاقتصابية وحاجات الأربن التمويلية ستكون على راس قائمة المواضيع التي سيبحث فيها الوفد الأرنني في

البليين وعلى مختلف السنويات." وضم الوقد الذي يراسية الأميير الحسسن عسدا من المسبؤولين الاقتصابيين في الأربن على رأسهم السبيد بأسل جسردانة وزير المال والسيد ميشال مارتو، نائب محافظ المصرف المركزي الأربني وعدد من المستشارين، واقيم خلال وجود الوقد الأردني في اليابان اسبوع أردني عرض فيه عند من المنتجات الأردنية المُحْتَلَفَة. وكان وقد ياباني زار الأرين في نيسان (ابريل) الماضي وضم عدداً ي معثلي الإحراب والقوى السياسية المعثلة في البرلمان الياباني. والتقى عنداً من المسؤولين الإربنيين وعلى راسهم ولى العهد الأريثي الأمير الحسن وبحث معهم في عدد من

من اليابان في ترسيخ بعادم السلام وزار الوفد في حينه أيضاً كلاً من

المواضيع السياسية والاقتصابية بين

البلدين بينها المعونة اليابانية

المخصصة لتنمية المنطقة كمساهمة

جِيوُلٌ أعْمَالُهُ الْبُحِثُ فَي مُوضُوعٌ مشاركة وحدات بابانية في قوة الأص

الأريني في طوكيو.

وتعد اليابان اكبر دائن خارجي للأرين اذ يقير حجم الديون ببليون دولار من اصل مجمل النين الخارجي على الأردن الذي قَعْرُ في نَهَـاية ١٩٩٤ ب ٢,٦ بلايين دولار.

لتمويل الدول المدينة.

المتحدة لمراقبة وقف النار في هضبة (يونيو) المقبل بعثة شأصة بشارك الجولان، بعدما قررت كندا سحب

وسندافش البيدة مجموعة من السلم لتمنيقها حسب الفثات الثلاث: سلم معفاة وسلم اساسية ويقية السلم. وسترفع القوائم التي سيتم الاتفاق عليها للاجتماع الد ٣٩ للجنة التعاون المللي والاقتصادي التي من المقرد ان تجتمع في نهاية شهر حزيران (يونيو) المقبل. وتبلغ القوائم، التي سبق ان اتفقت عليها اللجنة في اجتماعها السابق ١٨٦٨ سلمة من اصل ١٩٤١ يشتمل عليها جدول التعرفة. قواتها منها. ومن بين المواضيع الاشرى التم ناقشيها الوفد الذي ضّم ٢٢ برلمانيا بابانياً مشاركة اليابان في مؤتمر قمة عمان الاقتصادي القرر عقدم في شهر تشرين الأول (اكتوبر) المقبل، وبورها فيه، وكذلك دور السابان في دعم مسيرة السلام في الأردن، الذي يعتقد

> كما ناقش الوقد ترتيبات الزيارة التي كان مقرراً إن يقوم بها الأميز

غير أن اليابان لا تؤمن بتطبيق سياسة شطب الديون على الدول المنيَّنة، مِل ترى أن على هذه النول اصلاح اقتصائها بحيث تصبح قادرة على تسديد بيونها بنفسها، وفي سبيل نلك فأنها تنتهج سياه تذفيض العسولة والدعم الساشس وتقنيم القروض الميسرة وتمويل المشاريع المجنبة وإيجاد اليات جنيدة

على نطاق واسع أنه سيكون حيوياً لانه سيدعم ويمول عدداً من مشاريع التنمية الاستصادية الوطنية والإقليمية في المنطقة.

الحسن لليابان واقتتاح الاسبوع

الأردن يسعى الى اجتذاب العرب والأجانب للاستثمار في منتجع البحر اليت

وخدمات ومعدات تصميم الرخارف

الدلخلسة واثاث الفنادق والمكاتب

والمصارف وأثاث المدارس والمعاهد

واقمشنة الستائر والمغروشات واثاث

وترى شيركة معارض الرياض

التي تنظم المعرض للمعرة الأولى ان

فرص نجاح كسيرة قد تصالف

الشركات المساركة خصوصا الشركات

الأجنبية التي تبحث عنَّ وكلاء. فُعلى

رغم شدة المنافسة بين الانواق

الأوروبية والأميركية والمحلية إلا أن

الزّيادة المتوقعة في الطلب على هذه المنتجات، وفق الدراسات التي اجرتها

الهيئة العليا لتطوير مديئة الرياض

عنْ عدد السكان والدُّمو العُمراني، كانت الحافز وراء اقامة الشركة لهذا

وكأنت براسة الهيئة توقعت ان

يصل عدد سكان مدينة الرياض السنة

القبلة الى أكثر من ثلاثة ملايين نسمة

يشكل السعوديون ٦٦ في الْنُهُ منهم

لمصلحة ابران لتمويل استيراد غزل

القطن من دول اعتصباء في البنك

الاسسلامي وسسبعة مسلابين دولار

المسلحة الأرين لتصويل استبراد قطن

خام من سورية لحساب شركة الغزل

والنسيج الارتنية و٢٠ مليون دولار

المسلحة المغرب لتمويل استيراد نقط

خام من السغوبية والاسارات و٢٠

مليون بولار الصلحة باكستان لتمويل

استيراد مقط خام من السعوبية

لحسيان مصفاة النفط الوطنية

الساكس تائية و٢٠ مليون دولار

المصلحة باكستان ايضا لتمويل

استسيراد زيت نخيل من ماليسزيا واندونيسيا لحساب مؤسسة السمن

الساكستانية وثلاثة سلايين دولار

لمطحة تركيا لتمويل استيراد حديد

خردة لدساب شركة دايجه للحديد

والصلب، وأخيراً ٢٠ مليون دولار

لمصلحة تركيا أيضا لتمويل استيراد

حديد خردة لحساب شركة ويازيكي

للحديد والصلبء

الحداثق.

المعرض.

■ عمان - رويتر - قال وزير المياه والري الأردني السيد صالح ارشيدات أن الأردن ينوي الوافقة على استثمارات اجنبية بملاين الدولارات على امتداد ساحله المأل على البحر الميت التحديد التحديد

الأرىنيين والعرب والأجانب التقدم بطلبات وذلك التعرف على حاجات للستثمرين وحجم اهتمامهم. وأبلغ أرشيدات أن ورارته تلقت ٥٥ اقتراحاً من شركات ومستثمرين في صناعة السياحة بما في ذلك شركات عربية وأوروبية وأميركية.

وازريبية والميرية. وذكر أن هيئة وادي الأربن المسؤولة عن المنطقة طلبت في نيسان (ابريل) الماضي من المستثمرين المهتمين التقدم باقتراحات. وسيتم البت في طلبات المستثمرين ومشاريعهم بنهاية السنة. وإضاف أن المقترحات الخاصة باقامة فنائق وتفوق الخيال، أذ تصل آلى سنة أمشال العبد الاضافي المستهدف للاسرة في المنطقة بحلول عام ٢٠٠٠ وهو ٢٠٠٠ سرير. وسيكون المشروع الأول من نوعه الذي يفتح فيه الأردن رحة رحيد من سروح ، دول من نوعه الذي يقدم عنه الاراض الباب أمام الاستثمار الأجنبي في للنطقة والتي ظلت مجالاً مخلقاً الى ان وقع الأردن في تشرين الأول (اكتوير) الماضي معاهدة السلام مع اسرائيل.

■ افتتح السيد عبدالرحمن

الجريسي رئيس غرفة تجارة الرياض

رئيس متجلس الغبرف التبجيارية

السبعودية أمس الأحد في الرياض

المعرض الأول للمقروشات والزخرفة

الداخلية الذي تنظمة شركة معارض

الرياضُ في العاصمة السعوبية

ونكر بيان للشركة التي تنظم

معارض عدة في مختلف الحقول كل عام أن المعرض يُشهد مشاركة أكثر من ، ف شركة ومصنعاً سعوبياً وخليجياً

مالاضَّافة الى مشاركة بولية من

اليونان وايطاليا واسبانيا والمانيا

والولايات المتحدة وبريطانيا

وسلوفاكيا وتركيا. وتشمل معروضات

هذه النول مختلف موبيلات الاثاث

المنزلي والتحف واكسسوارات

النبكور والقضنيات واللوحات القنية

ويستمر خمسة ايام.

ورداً على سوؤال عن امكان استشعار اسرائيل في المسووع قال الوزير: واننا نتعامل مع القواعد والقوانين الأردنية ووفقاً لمبدأ المعاملة بالمثل وهو مبدأ عادل،

الأربن سيقوم بتأجير الأرض مع ابقاء ملكيتها في يد النولة لتجنب حساسية بيع أراضي لغير الأربنيين. وقالوا انه لم تنقدم أي شركات اسرائيلية بطلبات

والمنطقة الستهدفة في حملة الاستثمار هي قطعة أرض تمتد ٢٠ كيلومتراً على الجانب الشرقي من البحر الميت. وأفاد ارشيدات انه سيجتمع مع مستقمرين ومستشارين مسؤولين عن الخطة الاستثمارية في المنطقة لتقويم امكانات المستثمرين، ومن المنظر ان تنتهي شركة هندسية فرنسية أعدت العام الماضي خطة مبيئية من اعداد وثائق البنية التحتية للمشروع الذي يكلف ٩٠ مليون دولار بحلول تشرين الأول (اكترير) القبل، وتم أخيراً افتتاح طريق سريع رئيسي عبر المنطقة ولكن أرشيدات قال لن الأردن يحتاج الى ثلاث سنوات لخري (كمارا الخيمات الى للنطقة.

وتجعل القوانين الأردنية من الصعب على غير الأردنيين شراه أراض لأغراض تجارية إلا أن مسرقولين قالوا أن

سنوات إخرى لاكمال الخيمات الى للنطقة.

للاستشمار في المسروع ولكن قد تكون مناك شركات السركات المرائيلية ضمن الحادات شركات اردنية أو عربية أو اجنبية.

وسئة ٢٠٠٢، ٣٨, ٤ مليون تسمة.

كنلك توقعت البراسة أن يصل

عدد العائلات في مدينة الرياضُ سنة

٢٠١٠ الى نصو سبعة الأف عائلة

ستحتاج الى اضافة ٣٨٠٦٠٠ وحدة

سكنية في السنوات العشر المقيلة. في المقابل توقعت الدراسة ان

يبلغ النحل الأجمالي للعائلات في مستينة الرياض سنة ٢٠٠٢، ٣, ٥٤

بليون ريال وأن يزيد متوسط الأجور

السنة المقبلة بمعدل ١٧ في المئة عما

كان عليه قبل خُمسة أعوام. وكانت أخس دراسسة تطويرية

للعاصمة اشارت الى أستمرار الهجرة

الداخلية من للدينة بمعدلات كبيرة

وارتفاع معدلات المواليد فيها وزيادة

أعداد صغار السن، إذ تقل اعمار ٢٠

في اللَّهُ مِن السكان عَن عشرين عاماً،

فيما تبلغ نسبة من تجاوزت أعمارهم

ستين عاماً مسعسدل ٢ في المسلة عن

السعودية: الترخيص بإقامة

وتوسيع ٧٤ مشروعاً صناعياً

فىنيسان

الصناعة والكهرياء السعودية على اقامة وتوسيع ٧٤ مشروعاً صناعياً

في نيسسان (ابريل) الماضي يبلغ اجسسالي رؤوس الأمسوال المقسرة

للاستثمار فيها ١٠٨٤ مليون ريال

واوضح السيد محمد أمين سندى

مدير ادارة تقويم وترخيص المشاريع

الصناعية في الوزارة أن تلك الشاريع

تشمل مختلف القطاعات الصناعية

مثل صناعات الرضام والصصارة

والبلاط والاثاث الخشبي والمكتبي

والمنزلي والسحابات وبودرة الطلاء

واجهزة اطفاء الصريق واجمهزة

هواتف الطوارئ للطرق ولوحسات

الدوائر المطبوعة وسنضأنات المياه

والاومنيوم والراتنجات الصناعية

وعوادم السيارات ومانعات التسرب

تصنيع الاسطوانات الهيتروليكية

والبطاريات الجافة وتشكيل وصب

المعادن والانوات المدرسيية والملايس

الجاهرة والسجاد والموكيت وأشرطة

التسجيل والمواد العازلة والمنظفات السائلة وسوائل الصناعات الكنماوية

والبوليس ترين والمسلامين

والكيماويات الزراعية والاسفلت

المؤكسد والمواد العازلة والابشانول

امين والمنتَّجِّات البِّلاسَ تَبْيِكِيَّةُ والاسمدة العضوية.

كنلك تشنمل المشناريع الجحيحة

(۲۸۹ مليون دولار).

■ جدة – «الحياة» – وافقت ورارة

لجمالي عدد السكان السعوديين.

معاملات متوسطة في سوق البحرين للاوراق المالية

 المنامة - رويتر - جرت معاملات متوسطة في سوق البحرين للاوراق
 المالية امس الاحد تركزت على أسهم المصارف خصوصاً أسهم «المؤسسة العربية المصرفية». واستقرت معظم أسعار الاسهم المتداولة. واظهرت بيانات صدرت عن السوق انه تم تداول ٢٥٠ الفا من اسهم والمهورات بيدات صدرت عن السنوى الله مع ناراول ١٠٠ الفا من السهم «المؤسسة العربية للصرفية» التي استقرت اسعارها عند ١٠، ١٧ بولار للسهم، واوضحت البيانات أن اسهم «البنك الأهلي التجاري» استقرت عند ٢٤٧ غلساً والسهم، أذ جرى تداول ١٧٤٤٨ سهماً وقالت اسهم «بنك البحرين الاسلامي» عند سعر ١٤٤ فلساً للسهم، وجرى تداول ١٠٩٠٠ سهماً. اما أسهم دينك البحرين الوطني، فتراجعت فلسين لتبلغ ٢٩٢ فلساً السهم. وجرى تداول عـشرة الاف سهم منها. وبينت ارقام السوق انه جرى تداول اسهم شركة واحدة هي «ديلمون الدواجن، التي زادت اسعارها فأسين لتمل

الى ٢١٠ فلوس للسهم في حين اعملت بقية الأسهم الاخرى المسجلة في

اتفاقات اقتصادية بين ايران وكرواتيا

● زغرب - ق. ن. 1 - توصلت ايران وكرواتيا الى اتفاقات مهمة تتعلق زغرب - ق. ن. 1 - توصلت ايران وحرواتيا الى الفاعات مهمه بدعيق بتوسيع نطاق التعاون الثنائي بين البولتين خصوصاً في مجالات التجارة والاقتصاد. وجاء نلك خلال الزيارة التي يقوم بها حسن حبيبي النائب الأول لرئيس الجمهورية الايراني الى كرواتيا حالياً.
 ونكرت وكالة الانباء الايرانية امس أن الاتفاقات التي تم الترصل اليها تضمنت اتفاقاً في شأن تصدير كميات من النفط الخام الايراني الى موانئ على الدروات من النفط الخام الايراني الى موانئ على الدروات التي المرابع الله موانئ على الدروات التي التحديد التح البحر الانزماتيكيّ. كما تم التوصل إلى اتفاقات لانهاء مشاكل عالقة خاصة بنيون متأخرة على ايران، وكذلك في شأن عدد كبير من المشاريع الثلاثية المستركة بين ايران وكرواتها والبوسنة. وعقبت اللجنة الاقتصادية المشتركة بين ايران وكرواتيا جلسة لها تم الاتفاق

والمعلق المراءات لتعزيز التعاون الشنرك كما تم توقيع اتفاق يتعلق علامها على نده نيز الله تسوير العالق السيرة. حمد م توقيع العاق يتعلق بشراء ايران أربع سفن كرواتيا قاصنع، وأجرى نائب الرئيس الايراني محالثات مع كبار المسؤولين في كرواتيا خصوصاً رئيس الوزراء نيكيشا فالينتش حيث تم استعراض العديد من القضايا الثنائية والاقليمية مع التركيز على تطورات الاوضاع في جمهوريات يوغرسلافيا السابقة.

مركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون يبدأ نشاطه

● دبي - ق. ن. 1 - بدأ مركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون بيني - ق. ن. ، - يد، سميد سميد سبري من ميس سمين الخليجي مباشرة نشاطه في التحكيم وفض النازعات المتعلقة بتنفيذ بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول للجلس وتطبيقاتها ومواجهة الزيادة من التجارة البينية وتدفق الاستثمارات الاجنبية على النطقة. وقال يوسف زين العابلين محمد زينل الامين العام للمركز المشارك ف (بيسمبر) ١٠٠٠ صحل حير سبيد بندا عمل سبد عدويد من احبراء من كان دول المجلس بوضع اللائحة التي اقرتها لجنة التعاون التجاري في دول المجلس في تشرين الثاني (نوفمبر) من العام الماضي بتجهيز مقر المركز في البحرين وتشكيل مجلس ادارته من سنة اعضاء والأعلان عن قيامه رسمياً. ونكر الامن العام لركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون أن وجود الركز اصبح ضرورة بعد اتساع التجارة البينية بين دول مجلس التعاون وتزايد حجم الاستثمار الاجنبي ونخول بنود الانقاقية الاقتصادية بين دول المجلس مرحلة متقدمة من التنفيذ، وبالتالي لا بد من وجود الية للتحكيم في القضايا والمنازعات الخاصة يهذه المالات

انخفاض هامشي لؤشر الاسهم في السعودية

● للنامة - رويتر - هبط مؤشر الاسهم الرسعي في الملكة العربية السعودية الاسبوع الماضي وفقاً لارقام رسمية صدرت أمس الأحد. السعوبية الاسبوع الماضي وقعا لارقام وسميه صدوت امس الاحد. وقالت مؤسسة النقد العربي السعودي، (ساما) أن المؤشر المكون من ١٠٠ نقطة مبط ١٠٠ نقطة ليبلغ ١٠٠ نقطة في الاسبوع الذي انتهى الخميس الماضي من ١٠٠ زود انقطة في الاسبوع السابق له. وكان المؤشر اخفض مطلع الشهر الجاري الى ١٠٤ نقطة. وهو اقل مستوى يصل اليه منذ انتهاء حرب الخليج عام ١٩٩١، أذ زاد عرض الاسبهم مستوى يصل اليه منذ انتهاء حرب الخليج عام ١٩٩١، أذ زاد عرض الاسبهم المسابق ا على الطلب بعد قيام للسنتمرين ببيع اسهم الممارف لشراء اسهم شركات عس استدر-. واظهرت ارقام اساماء أن ١,٢ مليون سهم تم تداولها في السوق الاسبوع

واهورت ارمام اساماء الله الله مسيول سهم مع مداويه على السوق المسيو الماضي مقابل ٢٩، ١ مليون سهم في الاسبوع السابق له. وزادت قيمة الاسهم التي جرى تداولها الى ٢٠ /٢٣٠ مليون ريال (٣٢،٢ مليون دولار). مليون دولار) من ٢٠٤٠ مليون ريال (٢, ٤٥ مليون دولار).

تستفيدمنها لادول اعضاء ١١٧ مليون دولارمن البنك الاسلامي لتمويل عمليات تجارة بينية

من محمد جمال عتابي: الاسمنتية وعشرة سلايين بولار لمصلحة اندونيسيا لتمويل أستيراد كميات من القطن والبوليستر من دول اعضماء وعشرة ملاين دولار

> وتتالف الاعتمادات من تمويل تسع عمليات تجارة خارجية لمطحة كل مَنْ مصر وائدونيسيا وايران والاربن والمغرب وباكستان وتركيا ممبلغ ١١٧ مليون دولار موزعة كالاتى: سنبقة ملايين دولار الصاحة مصر

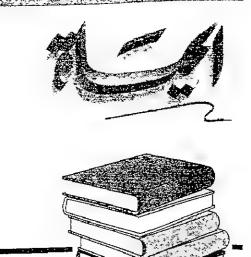
التحارة بين الدول الاسلامية وتطويره.

لتمويل استيراد كميات من الياف الاسب ستوس لحمياب الشركة

ومن هذه الاعتمادات عملية تمويل مشترك بين المصرف وسحفظة المسارف الاسلامية بطريقة الاحارة المنتهية بالتعليك لمسلحة شركة والاسكتنرية الوطنية للصنيد والصلب، المسرية بمبلغ ٥٠ مليون دولار لتوفير وحدة اخترال مباشر يكامل معداتها للشركة المنكورة.

 أعلن «البئك الإسلامي للتنمية» اول من امس اعتماد ما يزيد على ١١٧ مليون دولار لتمويل عمليات تجارة بسية الصلحة عدد من الدول الأعضباء في اطار برنامج تمويل التسمسارة البينية الذي ينقذه بهنف زيادة حجم

المصرية للمواسيير والمنتجات



الغاء الذاكرة

مقارنة مع شقرة الأخرين

والأخريات. كانوا جميعاً في رحلة

معرسية الى احد محالم لندن المرتبطة بالانتصار البريطاني على

ألمانيسها النارية وذلك في اطار

الاحتفالات الصاخبة التي نظمتها

لندن في الذكرى الخمسيّن لـ «يوم

التفزيوني اختارها متعمداً أو أن

الأمر مجرد مصادفة بريئة. سألها

عمًا تعرف عن الصرب والانتصار

وساذا يعني الاحتفال بالنكري

الخمسين لجيل جبيد لم يشهد شيئاً

من ويلات الحرب ومأسيها؟ كأن

ريماً على الشكل التالي: بما ان

أجدادها عبائوا في متعسكر

أوشفيتز، وبعضهم انتهى في أفران

الغاز، قانها تعيش التجرية كل عام

على أمل أن لا تتكرر ولكي يظل

العالم يذكر المصائب التي حلت

بأجدادها اليهود في معسكرات

هذه الفيتاة لم تعش الحبرب

وويلاتها ونتائجها مباشرة، وانما

مي تعيشها دائماً من خلال الذاكرة

الجّمعية التي تلعب في هذه الأحوال

دور المحدد للهوية وللأتجاه الخاص والعنام على هند سنواء، طبعناً لنّ

نسقط في التبسيط الذي يقول ان

مثل هذه التربية جزء من المؤامرة الصهيونية، لاستنرار عطف العالم

وتحقيق المكاست للدولة اليهودية في

فلسطين، ذلك إن الذاكرة الجمعية

شأن مجتمعي في الصحيم لا يخلو منها أي مجتمع حي في العالم. المجتمعات الحية هي التي تصنع

ذاكرتها، سلباً أو أيجاباً، وهي التي تنميها وتحافظ عليها... وفي بعض

الأحيان تحذف منها أو تضيف اليها

ما يتناسب مع مشروعاتها الراهنة

وطموحاتها المقبلة. وجزء من النجاح

الصبه يسوني يكمن في ان القادة

اليهود استطاعوا عبر القرون ان

«يصنعوا» ذاكرة خاصة بهم، يؤكد

معظم الباحثين والمؤرخين المنصفين

الموضوعيين بأنها مليئة بالأغاليط

والتشويهات الناتجة عن مفهومين

لاهوتيين ضيقين هما: أرض الميعاد

بب. الاعتقال النازية؛

الانتصار».

الايديولوجيا العربية المعاصرة:

ملحق اسبوعي يعني بشؤون الثقافة والتراث

دروس في كشف عوائق النظر

🖪 عندما اصدر عبدالله العروي كتابه «الإيديولوجية العربية المعاصرة، الذي الَّفه في منتصفُ السَّتِينَاتِ (نَشَرُ بِالْفُرِنْسِيةُ عُنْد سبيروّ سنة ١٩٩٧) اعلَن بداية نمط جَـنيدٌ في الكتّابَة التّاريُّخيةً والفكرية المعاصرة. ولما نُقل الكتاب الى العربية في السبعينات (نقله محمد عيناني، وصدر عن دار الحقيقة) كَأَنْ هِذَا النَّمِطُ الْجِدِيدُ في الكتابة التاريُّضية والفكرية يصتبرُ غربياً ومغرباً وسط النقدّ الإيبيولوجي للتشبع بالمنظور القومي الضَّبَوَ، والمنظور الماركسي المسروعة المنسود عام المدور في مصر عبدالناصر، وتحرية بن بله في الجزائر، والثورة الفلسطينية في بداية

لكِن نصط العروي الغريب والمغرّب في الكتّابة لم يلبث از دخل ساحة الصراع الفكري من خُلال اشكاليات النهضة التي أعاد طرحها على ضِوء الواقع والتَّاريخ، اشكاليات تمثلت بالتساؤلُ حول نتائج ومَخْلُفَاتُ الهِيْمِنْةُ الاستِّعْمَارِيةِ فَي بِنِيةِ الفَكرِ، وحولٌ فَشَل النُّورِاتُّ العربية القطرية في تحقيق دولة النهضة والنقدم والوحدة.

لْأَقْتِ اشْكَالْيَاتُ الْعَرِوْيُ مِنْذَ انِ طَرِحِها ۖ في نَهَايَةِ ٱلسِتَينَاتِ وحتى اليوم تأويلات مغرضة وأحكاماً مجتفة على ما يقول، "إن مترجم كتَّابِهُ الى العربية ارتكب هفوات في الترجمة اساعت الى وحدة النَّصُّ الاصلي اسلوباً ومضموناً. فاست فلقت مقاصده على البعض، واستعَجمتِ مَفَاهيمه عَلَى البعض الأخر. المترجم على ما يقولُ العروي لم يكلُف نفسه مشقة العودة الى قاموس فرنسي مفصل ليفهم الكلسات قبل تعريبها، والمترجم لم يفهم حروف الربط والاستثناء وفَسْل في فَهُم الافْعَال والْمُصادر والنعوت فَعْكُس الْمَعاني احياناً ووقع في الركاكة غالب الإحيان.

وهُكذا ضَاعَتَ لَحْمَة ٱلكتاب وسداه. كما أن التساؤلات التر طرحها الكِتَّابِ. هول الفكر الكُونيِّ، والدولة القومية، والماركسيةُ الموضوعية، والليبرالية والمنطق الجدلي استغلقت على الكثيرين. اما القليلون الذين حصلوا صعاني هذه التساؤلات فلم يفهموا مقاصد الكتاب على هُقيقتها وناقشوه انطلاقاً من دافع سياسي صرف. اليوم، وبعد أن قام العروي بنفسه بنقل الكتاب الى العربية يغدو تميين الخيط الابيض من الخيط الاسود، اكثر سهولة. يكتب العروي:

وسيطلع القارىء، اذن للمرة الاولى على النص الاصلي لهذا الكتاب. فيدرك كم جبهوداً ضاعت في تفنيد نظريات نسبت اليه في حين انها تناقضه. صدرت لي بعدد كتابات توضيحية فكان من الممكن استدراك الإخطاء لكن عُوضٌ أن تصحح بالكّنابات اللاحقة هُفُواتَ الترجعة الأولى، فان هذه هي التي اعتصاب كأساس لتأويل تلك، وسيطلع القاريء بعد خمس وعشرين سنة على ان ما حدس الكتاب عند صدوره بقرب انهيار النظام الشيوعي في أوروبا، وبازمة القومية العربية، وتراجع الدعوة الى الوحدة في وجه انتشار ما يسمى الخيار الاسلاميّ هو الذيّ تعامى عنه ناقبُو العروي، وتضابقوا منه. تضايق ناقدو كتَّابُّ «الابتبولوجيا العربيَّة المعاصَّرة، على ما ينكِّر العروي لانه أنكر علمية الماركسية وعموميَّتها، ولم يقل كغيره انها حقيقة ثابتة صالحة لكل زمان ومكان.

وتضايق ناقدو الكتاب على ما يردد العروي لانه تكلم على استيعاب المرحلة الليبرالية وعلى امكانية استيعابها تحت غطاء الماركَسية. (وَهَذَا بِالصَّبِطَّ هُو مَضَّمُونَ الْمَاركِسيَّةَ الْمُوضَوعِيةَ او التَّاريخًانيـةٌ، وهذا في نُظريَّ - الكلامُ للعروِّي - هو ما حـَّصلُ فيَّ روستيًا). وتَضابَو ناقدُو الْكَتَابِ على ما بِلَمْحَ العروي الى اظهارة أوَجِهُ النَّقُصِ فِي الدولة القومية، لا سَبِعا فِي الشكلُ الَّذِي تَقَمُّنَّهُ تَحْتَ قيادة عَبِدالِّناصِرْ، واليّ تَحْنِيره مِنْ اتَخَاذُ الدولةَ الناصّرية مثالاً يجِبِ الْأَقْتَداءُ بِهِ، كَمَّا كَانَ يَظِنَ ٱلْكَثْيَرُونَ مِنَ المُثَّقِفِينَ ومِنَّ القادة السياسيين أنذاك

يكتب العروي في هذا السياق: •من يعود الى الفصل المتعلق بالمنطق الجدلي الَّذي أعرض فيه احتصالات انفصال ذلك المنطق، في حدود الثقافة الإسلامية، عن النظرة الصوفية، يرى ان اهم ماخذٌ عليٌّ الدولة القومية هو انها تعتمد الانتقاء والتوافق، وانها بالتالي تجمُّ الثَّنَاقَصْ بَيْنَ نَهْنَيَة عُتَيقة، مجسَّدة في تَعبِير مُعيِّن وَفي سلوكٌ محيد من جهة، ومن جهة اخرى سياسة اقتصادية تتوخى التنمية السريعة وتوظف لذلك الغرض منطقاً بخالف تمام المخالفة النهنية العتبيَّة النكورة،. وتضايق ناقبو الكتاب اخيراً، على ما يشير العروي، لانه تكلُّم عَلَى التَّقَافَةُ العربية من دون ان يذكر ما يميزها بالاساس في المُاضِي، اي الشعر والغناء والرقص، وما يمثل اليوم ظاهرة التجديدُ فيها، آي الرسم والتصوير والنحت والرقص الاستعراضي والسينماً. وكلام العروي أنذاك ببترة اليوم بقوله ان عدم كلامه على هذه الفنون

يعود الى ان ثلاثة ارباع النقد الإيديولوجي بظهر في شكل نقد ادبي، أي يتخذ الزواية والقصة والمسرحية وسيلة لترويح الإفكار السياسية والْإَجْتَمَاعْيَةً. وهو ما كَأَنْ يَبْحَثْ عَنْهُ في رَسَّمْ أَطْرَ الاِينِيولُوجِياً العربية المعاصوة.

أن البناء النظري الذي ما فتىء عبدالله العروي يضع اسسه منذ كتاب والايديولوجيا العربية المعاه رة، في نسختيه الغرنسية والعربية مروراً بمؤلفاته اللاحقة التي يعرفها المنتمون والمنتبعون يستقطبها هاجس تاريخي، وإشكالية محورية اساسية هي: كيف يتمكّن العرب من امتلاك القوة والوحدة والتقدم إشكالية تتجه صوب اسئلة محددة، اسئلة سياسية اجتماعية، واخْرَى ثقَّافية حضاريَّةُ تطول الهوية والتراث والغرب. من بين هذه الاستلِّة التي لم يُغنها النقد منذ أنَّ طَرِحتَ في نهاية السبعينات، سؤالُ يتعلقُ بطبيعة الثقافة العربية ووظيَّفتها نعيد طرحه، مع صدور هذه الصباغة الجديدة لكتاب العروي الاينيولوجيا العربية المعاصرة، نعيد طرحه

من خلال النمنجة الشلائية الموققة التي اطلقها العروي على ممثلي الثقافة العربية: أي الشيخ، والسياسي اللببرالي، وداعية التقنية. يعتبر العروي أن الشيخ، ضحية الإشمال الطويل، واللببرالي، بعد فشله القريب، يعتفان في نطاق الدولة القوصية المعادية لهما على دراسة الأداب القديمة، ويجعلان منها شغلهما الشاغل. فما هي حُصائص تلك الثقافة؛

انها ثقافة متعالية منفصلة عن المجتمع الذي يتبناها. انها ثقافة المجتمع البدوي الذي كدُّ الابباء القدامي على انقاذ شعنراته من الضياع على رغم أنهم كأنوا اولاد حواضر. فلا الجاحظ ولا أبو الفرج الاصفهاني ولا أبن عبد ربه عاشوا في الصحراء بين الإبل والبقر الوحشي. وهي ثقافة مجتمع مندثر انقضي شانه مع ظهور الاسلام وإنما تحدد في أنساق هي اللغة والنحو والصرف والعروض كماً كشف عن نلك الخليل بن احمد الفراهيدي، وهي ثقافة انتفاعية، اعتبرت من البداية وسيلة كسب وعيش: «كأنت الطبقة الحاكمة كلما، سادةً واتباعاً، تعيشٌ في جوَّ عامٌ وشأمل من البطالة، لا تعرف ادنى شيء عن دائرة الانتّاج إذّ مواردها الاساسية كانت تأتيها منّ الرسوم المفروضية على التبجيارة من غنائم الحبرب، ومن الربح العقياري. فأصبحت الثقافة العربية في هذه الظُروف مأدة ووسيلة للمنافسة بيُّن الكتاب، خدام النخبة الحاكمة». وهي ثقافة استلذاذ وسماع. كان

محرفا أزمنة وضعها ونلك لعدم توفر المعلومات

اللازمة في هذا الشأن. إلا أن ما يعنبنا يبقى متمثلاً في

هذا الجسمع، الحساصل أو المدين، بين دأيام، بعسينهما

ومضمون القصائد. وهو جمع مثيرً للإهتمام أكثر إذا

تَبِينَا حَقَيقته، اي الجَمع بين «يؤم» بعينه من تاريخ

لَبِنَانِ الْمُعَاصِّلِ، وَبِّينِ الْحَشْـُودِ الْتَّارِيِخْـَيِّةَ (حَشْـُودُ

العصبور والأقبوام والحبضبارات والأسباطيس التم

يستدعيها في مادة الكتاب: كما لو ان الحشود هذه

يَبْتُ عَدْ الْنُصُ الْعَربي، إِنْنَ، عَنْ تُعْسِينَاتُ تَلْبَ

الإناشيد في النص الفرنسي الأصلي الى مناسبتها، والى إحكام التلازم الذي تطلب مع شخصيات

ومواقَّبت لها مع داستقلال، لبنان صلة أكبية، أو الذي

تَطَلَّبُهُ مُعَ اِلْتَفَاتَأْتُ في مسرَّحية وشاملت، الَّي والجِّنونَ،

التعرَّيفية او النبذَّات الشعرَّية، قانَ نَلك تم بموافقة -

حستى لا نقول بطلب - القرم نفسه، بعد أن عرفنا أن

الترجمة تنت تحت اشرافه، وهي تغييبات ما عادت

لازمة في حساب القرم، بعد صدور الترجمة العربية،

في المالِّم ١٩٤٥، أي بعد حصول الإستَقْلال، وهوُّ مَّنا

نشَّبينه فِي صورة أوضح في الَّزيادات التي تضَّعنها

الديوان في صيغته العربية، إذ صدر مرفقاً ب معجمه

الجبيل الملَّهم الذي يوازي في حبجت الطبياعي نص

القصائد. والمعجم موضوع من الأب فرحات، بمساعدة

القرم، وبعد عوبته الى العشرات من الكتب من مكتبة

القرم، على ما يفيدنا فرحات: المُذتُ معلومات هذا

المعجم من الاصاديث التاريضية التي كانت تدور بيني

وبين صحاحب الجحبل الملهم وكأن يطلعنى على

وراجعها، بكل نقة، في الكتب المُجموعة لدَّيه في مُكتبته

الخاصة، فقد وجد المُترجم والواضع ضرورة لشرح ما

بيحو الآن بمشابة والخلفيسات، المجمه وله لمجسريات

ان هذه الملاحظات كلبًّا، التي تشصل بـ عـت

النص م كما يسميها الباحث الفرنسي جيرار جينيت،

وتعين بواباتُ الدَّخُولُ ألى النصَّ الشُّعُرَيُّ، تَفْيَدُنا

كَثِيراً فَيْ تَعِن أولى للَّدُوافع الإنتولوجية والسياسية، التي وقعت في أسباب كتابة هذا النيوان، فما النيوان

بين الشعر والسياسة

مَخْتَلَفَّتُينَ، ٱلْأُولَى فِي ١٩٢٠ لِلنشيد الأُولَ. والثانيةُ فَي

١٩٣٢ للنَّسْيِنِيْنَ الْأَخْرِينَ. والأول مَنْهَا شَنْيِدُ الإَخْتُلافُ عن لاصقيَّهُ، طولاً ونَفسا وموضوعاً. فهو لا يشعدي

الصفحاتُ المعدودة، ويفتقُ الى عدَّة شعريةٌ محكمة، إذَّ

يقتصر على جمل بسيطة التركيب، هي جمل المصاورة

البسيطة الذي تتعقد اسبابها بين القائل الشعري

(وُالْبِعْض بِقَوَّلُونُ: السَّاعُرِ) وْ«الْجَّمِلِ» نَفْسَه، ولَعَّلَّ

مبعث البساطة في الثركيب يعود الى أن اللحظة لحظة

قُوح، لحظة تأكد من عودة والجبل، الى شويت المغيبة.

وهو سا يجمله الآب فرحات في «التوطئة، بالقول:

يتحدث القرم «الى الجبل كجسم انسان كامل، عضوا

عضواً، والى أهل لَبِنَانَ، فرداً فرداً، متقهماً صراحتهم

مما تُجلت قَعِه روح ثقَّة اللبنانبين بالاستقلال الذي

وعنتهم به الدولة المنسبة، واذا بالقصيدة أية سرح

وطرب، طُلُبِقة مَّنْ القافية، كطُربِقة الإنشياءَ في الإجبِالُّ

الوسطى، نظراً الى البِـسـاطة والإخــلاصُ اللَّذِينَ

فرضَيهما الشاعَر علَّى نَفْسه في هذه القصيدة،. نقرا في

هذا النشيد: وكانني بلبنان الشيخ، هيكلاً فضاً. قد صَمَّتُ تعاثيله عَماً،

في الديوان اناتسيد ثلاثة، مكتبوية في فترتين

التاريخ، ومثها تأريخ الديوان نفسه. `

وإذا كانت الترجمة العربية غيبت هذه العبارات

تتراكم وتتجمع لإنجاز هذا «اليوم المشهود».

الشَّاعريُّ في طلب الصَّعب والخَّطِر.

الشاعر الإنداسي ابق عامر بن شهيد يسكن قصوراً فاشرة، وينعم بطعام لنيذ، ويخترق كل يوم رياضاً من الزهور العاطرة، ومع كلُّ هذا كَانْتَ رُوحَه مَسْتَقْرُةً فَي مَكَانُ بِعَيد حيثُ نَسَاءَ الْمَجْتَمِعُ البِيويِ يَحْلَمَن حات روحة مسطورة في عدان بعيد كيان ناسه المجاهة البحوي يختص بداء ونضيل وبمفارقة أرض الرمال والاشعة المحرقة. وهي ثقافة الانشطار النفسي بين ماض يخف اليها انسانها وحاضر متعام عنه. فهي من جهة المضعون إتنوغرافية تعبر عن مجتمع باند ومندش، ومن جُهَّة الوَّظْيُفَة تَعْبُر عَنَّ الرَّمْزُ وَتَنْكَارِاتُ الْحَذِينُ، وبَّالْتَالِي فَلا يَمْكُنَّ انْ تَكُون بأي حَال ثقَافَة حَاضَر: "مَن يقّرر ان يتّولاهَا ويحلُّ فيها يهّجر بالضرورة الدنيا وينعزل، كما يفعل الارستقراطي بعد ضياع سلطتِه، وللبورِّجُوازِي بِعدَّ حَيْبَة اصالة. باعتبارها صوَّرة سخترَّلةٌ مجدَّدة للماضي، فانها سنتبند لا محالة في اعقاب انهيار الطبقات الثي تستخدمها اليوم كملجِا ضد الياس والمرارة، ولكن يصفتها متعلقاً للحذين فانها سنتبقى حبية بين ايدي كل المتوحّبين الغرباء في

وهُكُذًا يِمِلَ المَاضِي كِلْهِ وَالْحَاضِرِ كِلَّهِ فِي ثَقَافَةَ الْفِيةَ بَنْيُويَةً، عَلَى ما يقُول العُروي، ثقافة كانت دائماً عبارة عن ماض لم يحضر وحلم لم يتحقق، ثقافة تعتبر اللغة التي تحملها وتنقلها جوهر الذات وعنوان الهوية ومناط القداسة لانها اصبحت الشيء الوحيد الذي تحتكر ملكيته ولا ينازعنا فيه احد، في وجه عالم صناعي تقنياته في ادواته وتقنيات العرب في لغتهم: «يظهر أن عَبدَهُ اللغة بيننا قد ورثواً موقف الكوفيين، يريدون الاستثثار بِفهم واستعمال وتنوق لغة الضاد، وابعاد عُير البنائها عنها تماماً كما يبعد الغرب غير الغربي عن علم الصناعة. لكل جنته يرتع فيها دون غيره. كيف تستطيع المجتمعات العربية تحقيق النهضة والوحدة

عنتما طرح العروي هذا السؤال على غرب السبعينات في كتابه «الاينيولوجياً العربيَّةُ المعاصرة - منشوراتُ المركزُ الثَّقافي ألعربي،

بيروت، كان ينتظر أن يكون الجواب من خالل ما طرحه من مقولات حول الفكر الكوني، والدولة القومية، والماركسية الموضوعية، والفكر الليبراني، والمنطق الجنئي والوعي النقدي. وعندما يعيد طرح سؤاله على ُعْرِبُّ اليّوم في كتأبه لُلْصَاغٌ صَياغَة جُنيِّهُ فلك لانه يدرُّكُ أن هذا السؤال لم ينفذ كفاية الى عمق المشكل الثقافي والسياسي في العالم العربي، كي بفعل فعله ويؤتى ثماره.

في الذكرى المئوية لميلاد الشاعر اللبناني (بالفرنسية) شارل القرم (١ من٣)

الخمل، لإني أني أن أكون.

وعَشرين دولة كاتبة بالعرنسية. كَمَا تُعرّف عنهُ ايضًا أنه توصل الى إكتشاف بعض

يَّدن الى قُومُهُ ويغار عليهُم وشَم لا يدركونُ من غيرته

حسيب بل نراه يقول:

ولأنحسن الثوقف عند نتاج القرم إلا أسام بوابته اللازمة: والجبل المنهم، صدر الكتاب في صيفت العرنسية عن مشورات اللجنة الفينيقية ، في العام ١٩٣٤، في بيروت، مشتملاً على ثلاثة أناشيد: ونسيد الحماسةُ ، ونشيد الاحتضار ، وونشيد النكريات ، ثم صدرت الترجمة العربية في العاد ١٩٤٥ (عن مُنشورات مكتبة «الفويُّه»، لصاحبها الفريد شهاب، في بيروت، وسام بها الآب اسطفان فرحات. بعد ان نقلُ النساعر سَعَيدُ عَقَلَ ثُلاثُ قَصَائدُ مِنْهُ الَّي العَربِيَّ، في العَام ١٩٢٣، في مجلة والمشرق، (وننشر أنعتين منها في مكان

الحادثة (حسب المرويات التاريضية): ونعم اني أصنع ائتمنتنى عليهاً، وهي ان أعلم بنيك ليخلفوك عنَّ جدارة، فأُعجبُ الأميرُ الشُّهابي بِهُذَا الجوَّابِ. وقال له: وَأِنْكُ حَقّاً لَقُرِمُ عَنْيِدًّ، تَعُودُ أَصَّوْلُ عَائِلَةً شَارِلُ القَرِم الى غـوسطا (في جبل لبنان)، إلا انه ولد في بيروت، وتلقى فيها علومه، في مِدرسة والفرير»، ثم انصرف الي النَّجَارَةُ وَالْأَعْمَالُ وَكَيِّلاً لَسَيَارِاتَ فُوْرَدَ، وَفُحَقَقَ أَرِبَاحَاً طائلة، حسبما يفيدنا المُفَهْرِس أسعد يوسف داغر. وكانت له حياة سياسية وشعرية لافتية في عها الإنتداب الغرنسي على لبنان وبعده: انشغل بالعُصل لأجتماعي، وأسس منظمة الشبيبة اللبنانية، عام ١٩١٨، وكأنت من أوائل الحركات الوطنية بعد انتهاء السيطرة العثمانية، وأصدر بين ١٩٢٠ و١٩٢٥ المجلة الغَيِنْيِقْيَةِ»، ثم أسسَ «نَدُوةَ الْصُدَّاقَاتِ اللَّبِنَائِيةِ»، سُنَّة ١٩٣٥، وعينته الحكومة في العام ١٩٣٧ مُفوضًا عاماً للجناح اللبناني الذي اقيم في معرض نيوبورك الدولي فيُ هذه السُّنة، وانشَّا مَكْتَبَّة ضَاصِية صَرَصَ على انَّ ضُّم كل ما كتب عن لبنان باللغات الأجنبيَّة، فجمَّعت الكشير من الأداب العالمية، في أحسن طبعاتها، وبلغ

عدد الكتب فيها ٣٥ الف مجلد. واصدر، بالإضافة الى «المجلة الفيئيقية». «الحيل الملهم، دالفُن الفينيقي، ودسمفُونية النوري. وفاز القرم بجائرة إدغار الان بو الفرنسية على صبيعه الشعري ي والجسيل الملهم، عميسزاً بين شسعسراء من اثنتين

الْإِنقَاضَ الْغَيِنْيِقِيَّةٌ فَي قَمِمِ الْنُقَاوِقِ، وَمُنْهَا صَفَّيْحَةً حُفر عليها باليونانية، ودرسها حينها الأب البسوعي رينية موّتارد اليسوعي، المُختص في الآثار. ولا يسعناً في هُذه النبدة السريعة عن شارل القرم إغفال اللسان، ي الذي كتب به، وهو الفرنسية. وإذا كمان كأب الذي كتب به، وهو الفرنسية. وإذا كمان كأب فرنكوفونيون، مثل كائب ياسين وغيرد. وجنوا في الكتابة بالفرنسية سلاحاً ضد المستعبر في حرب الشحرير الجِرْائرية، على ما قالوا، فإن شارل القرم لم بعثك هذا السبعيل التسمييري. الم يقل فيه أمين الريماني: دانه شاعر فريد، جفاحه نهبي، وقنبه وطلي، ولسانه أجنبي، فلا تسمع شدوه الامة التي هو منها:

وحنينه غير الاشادة " لَمْ تَغْبُ عَنِ القَرِمِ مثل هذه الإنتقادات من دون شك وهو ما ننتبه اليه في اعترافاته «الكسيرة، في غير صَحِمَال مِن وَالْجِهِلِّ المُلْهُمِ عِنْ مَعْرِيقَهُ اللَّهُ وِيهٌ. وَشُق لا يتباهى بصنيع اللبسانيين في إحساء اللغة العربسة

> وان شعباً لا لفة له بتيم، وان لغات الأجنبي ثوب مستعار لا يدوم، يظهُرُ فيه لاستُه خُجِلاً، مستريباً، حفيراً، ثقيلاً، غريباً: بل كانه بخيل طفيلي، في عيد عالى، وحتى الله هذه الكنمات الاجنبية التي رَسْفَتها مرتعشاً، عَنْ شُفَّاه فرنسا، وقلبي يخفق لوطني هوسأ، لَهَا عَلَىٰ فَمَىٰ، حَيثُ يَبِثُسُهُ الْمِي، نَوقُ الْعَبَلَاتُ،

أَخْرٍ}. ولكن على أي النُسْخَتَينَ نعول في هذه المراجعة ﴿

كُيفُ لا وهو يَحْتُمْ كَتَابِهُ هَذَا بِالأَبِيَاتِ السَّالِيةِ.

النص الفرنسي والنص العربي الكامل، ويتمثل بداية، يد الاول، موجودة في العربي، لا في النصُّ الفرنسي الأصليِّ، ذلك ان فرحات لم ينقلُ النصّ الفرنسي، كما صدر في طبعته الأولى، بِلْ صَعَدَلاً في طَبِعَتَه ٱللَّاحِقَةِ. كَمِنَا لِأَحَظُنَا، مِنْ جِنَّهُ ثَانية، ان النَّصُ العربي أَخْفَى او غَيِب بعضًا مُنْ المعلُّوماتُ والتقنيماتُ النِّي كانتُ تتصيرُ الإناشيد في النصُّ القرنْسي، واستعاضٌ عنها بغيَّرها. وهُو مأَّ نُوضَ مه في المُلاَّحظَاتِ الآتية: يكتفي فُرحَّاتُ بِالقُّولُ في ونُسْسِد الْحصاسعة، الأول في الدّيوان: البنان يهلل للاستُقلال، فيما نقع في الفرنسية على نبذات لأفتة وجميلة، مستقاة من هاملت، خصوصاً، نتبين فيها معالم النقاش والتباين بين الملك وحاشيته وبين هاملت، إذ يتهمونه به والجنون، وبه وسكني الغيوم، فيما هو - أي هاملت - يعتقد «قربه من الشمس≈ الإلتفاتة اكثر من موجية عن احلم، القرم بالاستقلال، وعن «جنونه»، هو الأخر، في مطلبه هذا.

الأصلى، الى موريس باريس، دالذي توصل الى فهمنا، لأنه أَصِّبنا، (فَيِساً غَابُ الْإَهْداء مِن النص العربي)، وفي نَلُكُ أكثر من التفاتة ألى هذا النائب القرنسي (١٨٦٣ ١٩٢٤)، الذي يُعد من أشد المدافعين في فرنسيا عن الشخصية التَّومية في بعدها العرقيَّ خصَّوصًا، وكان أتى الى الشرق قبل إندَّاع الحرب الكُّونية الأولى بسنة أشهر، ووضع عن رحلته هذه كتاباً في جزئين اسماه وبحث عن بلاد المشرق، قال فيه انه مجاء اليهما (اي الى سوريا ولبنان} نبغني نفسه من شملتهما الروحيا التي، من دونها، لم يكن بين ولا شعر ولا فلسفة ولا اختَّراع في العالم وليرشفُ من ينابيعهما حماساً يؤمل منها أغاثة أوروباً، كما يتبع القرم هذا الإهداء

بنص من ونشيد الأناشيد، يرد فيه نكر لينان.

ويهدي القرم هذا النشيد، على ما نتبين في النص

أَسَا النَّشْيِدِ الشَّانِي فَيُقَدِم لَهُ فَي النَّصِ العَرْبِي بالقول: البنان يتمزق من ضباع الأمال، فيما يفيدنا في النص القرنسي انه أهداه الى البطريرك الصويك، «النَّذِي ما ينس من ألله، ولا من لبنَّان، ولا مَن فرنسَاء: وفي نلك إشبارة لافشة الى دور البطريرك المعروف في الدعوة الى إستقلال لبنان. ويرفق الإهداء هذا، كما ف تقديم النشيد الأول، بمقطع من اهاملت، نتبين فيه انَّ شاملت قادر على والكفاح عن أجل قشة، في حال تعرض شرفه للخطره: وهي حال القرم على ما يُشير ويلّمح، النس كنظاء أما النشيد الثالث، وتشيد النكريات، وشق أطول الأماشيد - فيبدأ بالعبارة التالية: «لبنان يحبي اسجاد الجنود، سجنداً قواد من عظمة اثارهم، عَلَمُهُمَّا الى الخلود، فيماً يؤيدنا النص الفرنسيّ الْ القرم كان موجوداً بعد ظهر الاول من ايلول من السِمة ١٩٣٣، بين كسروان والبترون، فأحصى ٨٣٣ بيتاً من دون سخَّك، ولا (بواب، ولا توافـذ... يُقَسال الله، أمساه المُوت، يستعيد الأنسان فجأة، في لمحة بصر، حياته كليًا... شاكم ما رأيتُ، ويصحبه بنبدَاتُ من والتوراة، عن لبنان، ثم بمقطع من مقاطت، تتحدث فيه أو فعلما عن الْحَسرانُ بعد وفاة أبيها، وهي كنك حالُ القُرْم امام تأخر تُنْفَيدُ الوعد بالاستقلال.

لنخلص من هذا العرض الى القول ان قراءة والجمل الملهم، في نصب الغرنسي الأصلي تفيدنا اكتبر من النص العربي في تبن بعض العلامات الإخبارية الدالة على زمنية القصائد، وعلى اندراجها في الشاريخ، والقرد لم يكتب ديوانه يفعة واحدة، ولا في سنة وَاحدةُ، والْمُ في صُورَة مشتالية، بلُّ في عُترتينٌ فُترة تبعت مباشرة إعلان الجغرال غورق تاسيس دولة لبنان الكبيس، في العام ١٩٢٠، وهو منا توضيحه العبارات المؤضوعة في صدر النشيد الاول، وهي نص · إعلان دولة لبنانُ الكبيَّر، في الأول من ايلُّول مَنْ ألسنا ١٩٢٠ وأرح النشيد في البود عينه! وهو ما يدعونا الى التساؤل حول اللَّزوم، هذا، بين الإعلان وكشابة القصيدة، خصوصاً أنها طلت وتنتَّظر، غيرها على ما يبدو، حتى العبام ١٩٣٦، موعد كتَّانة النشبيدين الأَخْرِيْرَ، النَّذِينَ يَشْدِوانَ فَي مُضْمُونَهُمَا الى أَطُولُ الْإِنْتَظَارِ، بِعَدِ الوَّعْدِ، المُنْضَمِّنَ فَي إعلانَ غُورِي

نتسساعل ونقول: هل أجسري الكاتب «ترتيباً» يستيقط الأن بالسرور، لاناشيده يعزز الجانب «الدراماتيكي» في تتاليها، مثل الخراج محكم أي جعل القصيدة أكثر تأثيراً على والرسوم الوضية، والتصاوير النقية، المطبوعة على مَّاع الرجاج، قَارِثُيكِا، النَاطَقِيُّ بِالفَرِنْسِيةِ طَبِعاً، وجِعلُ الْدِيوانُ سلاحاً، معداً باحكام لدفع قضية الاستقلال الى الأمام؟ وكاني بها. من الساحة الى المعابد، لا نحسن جواباً عن السؤال، اي لا نقوى على معرفة ما إذا كأن القرم تعدد دإخراج، أناشيده على هذه الصورة،

ومِنَ المُدَايِحِ الى المساجِدِ، تُمِّلي عليُّ، باستحياء، بين الابتسام والبكاء: هذه النترابقات المتسلسلة، الجامعة بين السناجة والجزالة. يشير القرم الى قصبائد الديوان الثلاث على أنها «دورات» (أو «مطالع»)، كما في القصيائد الملحسية القَدْيْمِةِ، وَهُو ما نتأكد منه في أنجمع بين النشيد الأول

ولاحقَيْه. فَالنَّشيد الثاني، «نشَّيد الاحتضَّار» يبدو مثل

حال انتظار بعد تحقق زمن النشيد الأول، ويستعيد

«الجبل» المحاورة من جديد: «والأن، بين المشرجات، وتباريح الجراح، خاطبني الجبل، بصوت تخنقه طلمة القبر قائلاً: حيثما أتسمع الى فلسي باصغاء، وأنصتُ الى هذا المجهولُ المضطرب في الاحشاء، وحينما أغضي، لحظة، عن الأوغاد، والسياسيين، ه الخُمسان المُعَجِيّ،

والنساء المتحرشات، والفاسقين المستهزئين، وكل العائشين عيش السخفاء

وُحْسِنْ بِسَحِقُ، ويلصق، ويعلق ايمان ربيسعي

مثَّل أوراق جافة تتساقط عن الشجر،

- وما غبطتي غير الإيمان -، والنشيد هذًّا يقوم على سلسلة من المقاطع تبدأ

بالجملة: وأسمعُ» آلتي تشير الى رداءة زمن الإنتظار، وزمن الرداءة، بعد «الوعد» وثلك حتى ششامه، الذي يؤكد تتمقق الوعد في دورة الطلك الدوار، مثل «شنيةً سنية، ودصغفرة غير مرجوة، ويسلك القِرم فيه سبيلاً تعبيرا مختلفاً، ووأسلوباً طريفاً ومرهباً، حسب عبارة الأبُ فُرحات، مجرَّداً من هذا البَّعِلِّ (لَبِنانِ) شِعْصًا أَخْر يتُحدث اليه، وقد مل هذا الشبخص الانتظار فانطوى على ذاته، وأذا به يرى تفاقم الشرور، مما مرغ جبينه بِالخَيِانَةِ وَلَطِحُ عَرْضَهُ بِالخَلاعِةِ، فَتَعْجِرِ قَلْبُهُ، وَلَذَلَك نال الى الشَّاعرُ بشكو اليه امره، حسبُ الأب فُرحات.

أماً النشيد الثالث، أنشيد الذكريات، فيتحقق في بدايته من الفقدان: «عبشاً ابحث عنك ...»، ويتبعه بُعَبِّاراتُ بِداياتِها هِي الجِملِةِ الشَّاليَّةِ: ﴿ لَمْ يُبِقُّ مِنْ يُبِحْسِ ...هُ وَلَّمْ يَبِقُ مِنْ يَمْسِكُ بِالنِّبِدِ ...،، وَلَمْ يَبِقُ مِنْ بُسمعُم الى غُيْرَها مَنْ الجملُ الَّتِي تُستَكُملُ حَالَةً التعطّل، هذه،

وراثد القرم في النشبيد هذا «اظهان الحقيقة فراش الموت تمن عليه (...) جسميع نكريات حسّياته الماضية، ويتوزع هذا النشيد - الأطول في النيوان -في صقَّماطع عددة، هي الشالية: والكشابة، ووالرسَّالة للبنائية القديمة، وداللغلة، ووالرسالة اللبنائية الحديثة، و«العادات اللبنانية»، و«المواحّاة، و«أبطال لبِنَانُ الثَّلاثَةِ، (وهم الأميرَ فَخُو الدِّينَ، والزَّعيمُ يوسف كرم، والامبير بشير الشهابي)، ودالرسالات، ودالسابوات، ودرجالات لبنان، (وحم: جسيرائيل الصنهبوني، ابراهيم الحاقلاني، يوسف السمعاني. سَنَّانَيَّ، ناصميف الْسِأَرْجِي، جبرمانوسَ فرحات، خليل غانم، سليم نوفل، جبران خليل جبران، شكري غائم داود القرم وغيرهم)، ودالمهاجرون، ودالصليب، ودالارز، ودوادي قاديشاء ودوادي نهار ابراهيم، وديعليك، ودائجيل يستبوحي من الشمس شُعَلَتُهَا ...َه، وديا شمس، ودقمم لبنان، وداللهفة على صُبِاع اللغة، وغيرها. فيكف بنم، والصالة هذه. «شَعَرِنَةً» الاسطورة على أنهسا النساريخ، و·أسطرة، التاريخ على انه السياسة؛

🛎 إذا كانت مناسبات التكريم متوافرة للغاية في هذه الأيام اللبنانية، وتصبيب الأحياء قبل الأصواتُ احياناً، فنلك لا يجد تفسيره في طي صفحات الحرب المَاضَية، ولا في ولع شييد بالحَّاضَر، ولا في تعجيل دورة الزمان، وإنما في ستطلبات اخرى نجد أسباب بعضها في تُنْبِر «الإجساع» الوطني من جديد، وهو تدبر لا يؤدي واقسماً إلا الى إجسراء «تسويات» بين الأحياء، وموازنات بينهم أي التأكيد المفتعل لـ «وحدّة وطنية» ما بانت بعد شروط قيامها، ولا تجددها أو تَأْكَيْهَا. وتُصِيرُ هَذَهِ التَّكْرِيمَاتُ عَنْ نُوَّانِا سُلِيمَةً، وتجيب على حاجات بعضيم في الإجتماع من جديد، وَهُي رَبُّق مِا تَمْرُقَ مِنْ أَوْصِالَ، وَهُي رَأْبِ مِا تَصِدُع مِّن رمورْ، إلا أنها تستبق، في كل الأحوال، وتؤكد ما يجب ان يكون مـوضـوعـأ للمُنَّاقشـة والتـبلور، فـلا يكون التكريم مناسبة اجتماعية (وسياسية)، مقتصرة حكماً على تَبُادل الخطب الإنشائية ودالمنقعات، في التكريم: هذا لكم، وهذا لنا: عُبُر أنْ هِذُهُ المُناسِباتِ وأَلُوطِنْيَةً، الصامعة تبقى نادرة، على أي حال، لأن الهبشات الثقافية تبقى لصيقة بيئتها في أيام الحرب: ف ددار النبوة، (في بيروت الغربية، لا في غيرها من المناطق اللبنانية) هي التي تدعو الى مطاضَرة عن حسن كامل الصباح، وجمعية مسيحية (في جونيه)، الى الحنيث

لبِنانٌ، وٱلمقدول مرتِّين بالسَّالي، وقُدُ حُسِم ﴿إِنْفُاقُ الْطائَفَ، النقاشُ والصَّواعِ، كما يقال في لبنان، حول معروبة، لبنان ربقا، إلا أنَّ فتح هذا اللَّفِّ المُطمور، أو المدعوك على عجل، لازم ومفيد مثل غيره من صفصات تاريخُ وأدب هذا البك، الذي يتعجب في الضعيسان، ويتدبر ،الهويات، بالعودة الى «الأصل» (الحضاري، او الديني، أو الطَّائِقَي، أو العسرقي ...)، وهو مموضوع شعاق وصوراع وسوطف للطلبة مِن المجموعات اللبنانية، من نون البحث في معاش الناس وأحوالهم وسبل الإشتراك في ما بينهم وفي داستوانهم آ (من السوية والمساواة) مواطنيّ لدولة واحدة: أي الإنتقال من المصراع صول دالكيان، الى الصراع حول بناء والدولة، وَمَنْ هُويّةَ الأصل (والأصول) الّي تدبر البشر معانى إجتماعَهُم الإنساني، فكيفَ اشْأَولُ الْقُرَّدُ الْ يصود بَنا، في إطار هذه المراجَعة. الى تصبيح أوراقً أدبية قنيمة البوسف السودا وسعيد عقل وانطون ستعادة ومسلاح لبكي وأنونيس ويوسف الخسال ويوسف غصوب والياس أبو شبكه وعيرهم والى تبين حُقّيقة الصلاتُ سِينَ التَّارِيخُ وَالنَّسطُورَةُ، وبِينَ السَّياسَةُ والشَّعر في النصفُ الأولُ من هذا القرنَّ ع

الذائع الصبيت في روساً قبل بيروت والقاهرة، في النصف الثاني من القرن التأسع عشر، ويعد المصور الأول، في الفرِّ العربي الصنيثُ. وهو ايضًا حنفينا الشَّدِياقُ سمعانُ القُرْمُ. ابن عم المُورِي حكيم، الكامِّن في قصر الامير تشير السهابي، الذّي كان يُحسن في رمانه، بين كنة قابلة، عندا من اللغات الاجتبعة، مثل اللاتينية والإيطالية، وعلم انجال الامير بشير، واطلق عليه هذا الأشير تسمية القرم، بعد أن صفع أهد

عن ميشال شيحاً، وغيرتُنا ٱلكثير في حشد التكريمات هذه، لمّ بحظ السَّاعر اللبناني

الراضل شيارل ألقبرم (١٨٩٥ - ١٩٦٣)، الكاتب بالغُرنسية، بأي تكريم، على ما عرفنا، سوى إقدام والحركة الثقافية"، (انطُّلياس) على تعليق بعض شعره مترجَّماً الى العربية على لؤح خُشبيٌّ فَي بهو صالة العرض، في موسمها الكتابي السنوي، فبداً أشب بالمردول منَّ المشَّبُ السَّكريمُيُّ الصَّاحُ الجَّارِي في ألصالةً المجاورة: ولم تعنم، مع ذلك، مناسبات تكريمه، في مرور مُشُوِّية مَيْ لادم أو في الذكرى الخمسين المدور الترجمة العربية لمؤلفه الشهير، «الجبل الملهم» أيعود هذا الى كونه شاعر «الفينيقية» الأول أ

فينيقي البوى، فرنسي النسان وشارل القرم هو ابن المصور الشهير داود القرد،

وشعب الله المختار؛ والذاكرة اجمآلاً هي الهوية: عند الأفسراد تشكل خسزان وجسودهم الواعي واللاواعي مسعساء وعند المجموعات تكون الشخصية القومية ذات الصفات المتمايزة التي تصدد طبيعة هذا الشعب أو ذاك، وبقدر ما تكون الجتمعات خافقة بالحياة النامية، بقدر ما تكون الذاكرة حية وقابلة للانصب أر القعال في صيرورة الوجود الفاعل المتطور المساهم في حركة التغيير الانسانية نحو الأفضل. وكما في كل الظواهر الاجتماعية

> والأعبراف، تشعيرض الذاكبرة في مراحل الاتحطاط والتخلف لنوع من الاهتزاز أشب ما يكون بالفقدان الموقت للوعي... عندها تخسستلط المسور، وتتداخل الرؤى، وتضيع البرصلة التي تشكل صمام أمان التوجه الصحيح لأي مجتمع ولكن أخطر أمراض فقدان الذاكرة هو الدعوة الى.. نسيان الذاكرة كلها. والذين يعرفون أشياء أولية عن علم النفس يتركون أن مثل هذه الدعوات مليلٌ قداطع على أن المرض وصل حداً بعيداً من الانهيار. فبينما تعمل أوساله يهودية نافذة على ترسيخ ذاكرة الخطيئة الجمعية

الأخرى، كألبوية والمناقب والتقاليد

غي العبسقل الأوروبي (والعسالمي ايضَاً)، وعلى ترسيخ ذاكرة التضحية الجمعية عند الأجيال " الجديدة من اليهود في جميع انصاء العالم تطلع علينا أصوات عربية (وان كان مواما عبرياً) تدعو الي الغاء الذاكرة العربية بصجة انها ذاكرة مع وثار وانتشاع! ولو أن غذه الأصوات تقتصر على مسح جوانب سلبية معا تراكم على الذاكسرة العربية إبان عصور الانحطاط والشخلف لهان الأمر، لكن المطلوب الغاء ذاكرتنا بما في هوية لصالح إ ذاكرة غيرنا علماً بأن ذاكرة عذا الغير شامت على التزوير والتشويه لصالح مشروع يهدف في المحصلة النهائمة للي الغاء وجودنا كله. والداكرة بعض من هذا الوجود.

احمد اصفهانى

الفاء الهوية! 🖬 كانت في الرابعةِ عشرة أو الخامسة عشرة تقريباً، لا يميزها عن زمـــلائـهــا وزمــيـــلاتـهـــا طلاًب وطالبات احدى مدارس شمال لندن سوى شعرها الأقرب الى السواد

أفي لندن للبحث

بية ـ النسالية تحسّدانسان

خنة المفنبة للتعرفة الععركيز ينت بالمتعلق المتعان مدون دا هشعباعهاال ۲۹ موالایانو

Date of the state of the

ئدالي ادني مستود منذ ٧ اشهر

والمعم المتاوات فالمتلط

e company of 1997 and place of the control أوحا ويجيبوه سيغرين

grand and the same of the same

موق البحرين للاوراق المانية المتجل موجافي التوف المضائل للأجراق

والمهاد معاديا والمالية ها البيف ها سال ۲۰۰۰ التا أراسعا لأهلي أأيلا أبي الملكان عبدالأوج مساي ده او ماه المسائل الماهي داون (۱۹۰۱ مسا عراونه المسائل مسائل

الأمار الليمي الدين المادة عنا فيستان للعالى والمعادة الأدامية الأداري السينية في

ومهمر أأفري ليسور المحري كالس

بة بين ايران وكروانيا الن ويدُ والما التي العامات عيدُ تتعلق لمني همسوسيا أني بحالات المعارق وي ندو و بيد حسد رحسي المساكل

إلى الاتفاعات التي بد عديميل بيه نامل العمد الصاد الاياس في عواميض ن اتفادات لامها. مساكل مانة عاصة نمان عدد كبير من السيارية نتلابة له ماين الله الن وكان والنبية مست نبيا تنه الاتفاق أون المستوار عد يد تونيع عاق يتعق م واحري مات الريس الإيراني بمائلة ما رئيس الويرا المحيسا فاليشر هيئة

والاقلىمية سع التركي على تطورات لمجلس التعاون يبدأنشاطه صادم السجاءين عدل تتمسن الثعارية وهجس الساريفات فيعلمه بتنفيد بنور

factor exception or a large lighter ميده و على فلمدينه ربياً الأمين العام لله، مَا المتسارِث عَي in the industrated with the se come had need and form Mada later of many in the so my was a Notestal w say and marilance bear the them we so we determined to

الانفاقية الاقتصالية باراني المنس د در ووود الرو المعالمة مي عصد ثير الاسهم في السعودية

المسلم الرسمي وي المال عرب was mad in wast Comment frage (fight) روسوی وسامنا با دوست بده با المست همله هم الاسه و امد را سهی المست م السامه ای از با با با با با السبه السام در الی ای و از با با السبه السام در الی ای و از با با السبه

الما على 1991 . الوعد الرسية الما على 1991 . الوعد من الرسية الما المعدل عد لمد الرسية منز كات وليا مذهم مع بد اولها في السناق الأسباق؟ عن مذهم مع بد اولها في السناق وی سمهم می شد. لاستوع السیامی که داخلهٔ آلی ج ۱۳۲۰ ملمی، دیال (۲ ۱۳ براچهٔ آلی ج ۱۳۶۰ ملمی، دیال (۲ ۲

اختراق الخطر

قبل اجتيازنا منطقة الخطر نخاف. نهجس،

تقع الكارثة ونسقط من أعلى الخوف الى الهاوية ے حرب ریادہ میں الاصطدامات التحطمیة من صخر الم

صخر ومن قعر الى أعمق نخاف أكثر عندما لا

الحدود هذا أسهل من التوقع الاستيهامي...

من الكارثي الفياجي الذي قد يكون النتظر التخيلي أو غير المنتظر، من ناحية ثانية إنه انتظار

للمفاجأة أو لجموع المفاجئت بما يشبه الزلزال

الكارثي. طريق الخطر، في منطقة الخطر، هو الخط الذي يتشكل، بالخطى، فخط الخطى، المتكون من

مجموع مسافات صغيرة الاطوال كبيرة الهواجس

والترممات والتفكرات السريعة غير المرنية. الخطر، الخوف، خط الخطى، الاختراق،

الاختلاف... كلها ملفوظات اعظم من الالفاظ. مركبة

بلا وعي اللغة (لا وعينا - ما فوق وعينا، وما هو

الخارقة، وتنمو موسيقى حروفها في اتجاهات شتى مشكلة منطقة الخطر بمسالكها الفاجنة

ومضاوفها الوعرة. ريما نجشار كل شيء جرعة

واحدة. وإنما أشد المسالك خطورة هنا هو تماماً

في حالة بلوغ الضوف ذروة المفاجئة وقعر

الأصتمال، لكننا نمشي، وفي كل خطوة جديدة حدوث صغير خارج كارثية التوقع، الى أن تتجمع

الحدوثات السيراميكية هذه في منتهى مراحل وخط الخطى»، وهنا تتحطم أخر المعايير وتتكسر

أخر اللحظات اليابسة وتحدث الصدمة - الحقيقية

في انفجار حقيقي المضاوف، مرة واحدة، في لحظة صمت نهائية نقصل فعلاً بين آخر حرف في

التحاوز وأول حرف في الاختراق. ويحدث الاختلاف بينهما ويحصل الختلف. مكذا في هذه

اللحظة، تبلغ ألنشوة نشوتها. يتلاشى الانتظار.

وما من سعادة شاهقة توازي نروة الغيطة التي تحصل قجأة في نهاية هذا السكون الابداعي. * يبدأ المختلف كما نرى من الخطر والخوف،

وعندما ديكون، ينتهي من غيره الذي فيه ليصبح ذاته التي تنتظره من كفاح بعيد بمزيد من الثقة والتحة المختلف منا ليس المتطور ابدأ، اذ التطور

يكون في الكائنات السوية النسجمة في تماثلها

وتشابهها وتواميتها، وهي كاننات نظامية اخلاقية

مكنوب عايب المالق والغيبي والاتباعي والاتباعي والاتباعي والقائل، أما هو (أي المختلف) فلا كائن، أي غير

وتحصر الماني، يعني أنه كان في طريقه الخطرة الى موجود نهائي، يعني أنه كان في طريقه الخطرة الى كينونة احتمالية تحدث الآن دون تصميم أخلاقي

كلاسيكي مسبق مخطط له، لانه المختلف عن

المؤتلف، للثيل، الشبيه، العفيف (ضد المنس

الابداعي). ولأنه كلك فهو المنحرف وليس السوي، يل هو المُرضي الحادث فعلاً من حالة مرضية في الجسد الابداعي السليم ذي الصحة والعافية العاليتين * كل أبداع مخاف (خصوصاً الشعر)

هو الحادث الذي فعله مخلوق كان كائناً شبيه

بِالْكَائِنَاتِ الْأَخْلاقِيَّةِ الْاجْتَمَاعِيَّةً، ذَاتَ القيم المتطورة

في نظم سلوكية سلطوية راكمتها سلط متنوعة

بشعارات الديموقراطية والحرية والواقع الخ وهو

ألان ولا كائن، يفعل بإرابته الحرة تماماً كينونته الابداعية ليصبح كانناً فنياً مختلفاً، أي على اكبر كمية من الفنية والشعرية، ولغته هي الحاصلة من

مجموع انحرافات ومزاجات غير سوية، مرضية،

نمنجة قوالبية قامت على شعارات جماعية ليست كُلها صحيحة وتعتبر صحيحة وحقيقية بالكامل، اسست نظمها كمثال للاكمل وقاست عليه وقاضت

وحكمت وسادت واصبحت مبالوفة، وشكلت

الْمُالُوف، المُعروف، المُكشوف، المشروع.. الذي عداه

هرطقة وتفاهة وينس وتنجيس ابداع. هو الأصبيل الآبن الشرعي، «الحقيقي»، المحق، الحر، المفكر به، المروج له، المدافع عنه، الستعرض، ابن الحلال.

الغُ، وما عداه، ما اختلف عنه وكان مثلَّه واحسن،

ما أضاف اليه وتغير عنه بتغير واقعه، هو الدخيل

الهش، الهامشي، المتفّه، الوهمي، الباطل، الستعبد، اللامفكر به، المقموع، المهمش، ابن

* ولنكن اخيراً واضحين ويسيطين اكثر فإبن الصلال، كَهُوية اجتماعية عَانلية، نَحَن معه في محتمعات متخلفة تسكن العالم الثالث، وفيها ما فيها من بقايا حقيقية لأصنام وأوثان وأنصاب وأشباح وزوالات وأرواح شريرة وقرنيات وجنيات وأباليس حية ومتخيلة. ولكن أبن الحلال الشعري الأبداعي هو مسالة خطيرة اخرى. ابن الصلال الأبداعي هو الأتي من زواج مكرس من أب معروف وأم مالوقة، وهذه ليست مواصفات ابداع وابتكار وَفْنُ وشَعرية، وإن كانت (بامتياز) مواصفات مخُلُوق عربي أخُلاقي عائلُي اجْتَمَاعي من قديم الزمان، سميناه القصيدة، القبيلة ولا نزال نكرسه في ظروف مختلفة خطيرة، نتمنى له ان يكون هذه المواصفات ويكون أكثر منها واعمق منها.

أما النص ابن الحرام، الفن ابن الحرام، فحرام ان نسقط عليه حتى الأن ما ليس له علاقة الداعية تجاوزية به. حرام أن نحرمه من هويت الابداعية حجة الدفاع عن هويتنا المفقودة، بالعكس تماماً فكشيرون يشكِّكونَ بإبداعية ابنّ الصلال الشّعري عِثْلاً، بَخَاصَة نَلْكُ الذي يحوز على الدرجة العالية لحلاليته، أي عندما يكون أباه المعروف والمه المعرفة بامتياز. فألنص الشعري الرائع العظيم المنتف اليوم هو الذي جاء صاحبه (اجتماعياً واخلاقياً وجسياً) من ابوين شريفين اصيلين كريمين، وجاء هو (فنياً - شعرياً) من منطقة مشبوهة برية حضارية ثائرة.. ولا لزوم هنا ابدأ للبحث عن سب

امه وحسب ابيه، أذ يكفي أن يكونا جامحين رائعين عاريين الآمن جسديهما. نعم نحن في حاجة اليوم (في منطقة الخطر المصيوب إلدامم الصادث الآن) ألى تفكيك قناعات كشيرة عننا، وهزها ليسقط صدؤها وعفنها وكسلها ايضا وتكسير الكلس عنها وكشَّطها، وأعادة تركيبها بعناصرها النظيفة

(الحرة) قبل الكارثة.

قلت مو الآن مختلف كان كانناً شبيهاً في

في كانن سوي ممتاز الصُّحة،

الحرام... لأنه المختلف.

يكون الخوف شكل أو لون أو حدوث.

سرقت أو ضاعت أو احترقت في الحرب العالمية الثانية

الاعمال الفنية بين مسؤوليتي الجيش الأحمر والجيش النازي

اشكندر الديك

■ تمعن الالماني بيتر سيمنز مع شقيقتيه انابيل فون جونستون ولنيالا برايتر - سميث للمرة الأولى منذ الحرب العالمية الشانية من الوقوف أمام احدى اللوحات التي كانت تملكها عآئلة سيعنز للرسام يوجين دولا كروا وتحتل عداله سيسسر سرسام يوبين سرة الربي الرباية الا انها مركزاً مرموقاً في صالون المنزل في برلين، الا انها هذه المرة تحتل مكاناً في متحف الإرميتاج الروسي المشهور في بطرسيورغ وفي جناح معرض اعمال ٧٤ رساماً أوروبياً مشهوراً تحت شعار «اعمال فنية رائعة غير معروفة،

وسيستمر هذا المعرض الذي يحشوي على مج موعات المائية حتى أواخر تشرين الأول (اكتوبر) المقبل. وأهم هذه المجموعات لعائلات مثل عائلة كولر الصناعية ومدير التامين السابق في برلين اوتو غيرستنبسرغ والصناعي اوتو كريس

والواقع ان هذه اللوصات تعتبر جرَّءاً لا يذكر من ملايين الإعمال الغنية المختلفة، قسم منها عمره بضع مثّات من السنين اختفت خلال وبعد الحرب العالبة الثانية، اما بسبب الدمار الذي حصل وقضى عليها، واما بسبب السرقات التي حدثت في هذا المجال، أو بسبب التعديات عليها من الفُّوضُوبِينُ النِّينَ لَا يُقَدِّرُونَ الفِّنَ. ولا بد مَّنَ القولُّ ان صلابين الاعصال الغنية هذه لم تكن كلها المانية، وانما استولى على قسم كبير منها الجيش النازي الذي كان قد احدال كل أوروبا تقريبا ومساحات واستعة من الاتصاد السوقياتي ونهب مصتويات المتاحف قيها.

اما حجم الخسائر في هذا المجال فان احداً من المسؤولين عُنْ المتاحفّ الأَلمَانية لا يُستطيّع ان يقدمُ رقماً نَهَانياً عن نلك. الا ان مشاحف برأين قررت أصدار لوائح فيها ستصدر في ثلاثين مُحلّداً خُلال السنوات القيلة بالاستماء والتواريخ. ويامل المُسوِّولون عنْ هَذَهُ المُشاحِف انَّ يِتِم عَنْ طَّرِيقٌ نَلكُ التوصل الى معرفة مكان او مصير الكثير منها واسترجاع ما هو موجود، الا أن التَّبراء يعتقدون أَنَ أَفَاقَى ٱلَّنْجِاحَ فَي هَذَا المُوضَّـوعُ قَلْيِلَةً جِـدًّا. وسيخري تكريس ثلاثة مجلدات لتوثيق ما هو ضائع من المتحف الإسبوعي الشرقي في برلين الذي خسر خلال الحرب ٩٠ في المئة من لوحاته والأعمال الغنية الإخرى فيه، من بينها لوحات صينية ويابأنية. وفي معلومات المتحف ان الجيش الأحمر السوفياتي نقل محتويات المتحف

ويظهر المجلد الاول الذي صدر اخيراً - وهو يحتوي على مفقودات متحفُّ «غيميّلدي غاليري، على جزء من الخسائر الفنية التي حنيت. وفي ١١٠ صفحات منه توثيق معلومات عن ٩٣٠ عملاً فنياً، من بينها لوحات لبونسشيللي، وفان دايك وروينس وتينتوريتو وفيرونوني اما أن الدمار لحقّ بها أو أنها نقلت الى مكان غير معروف من جانب طرف غير محس. ويتحنث الْمُلد ايضًا عن ١١٨ لُوحة اعيرت في نهاية الحرب، الا انها اختفت على الآثر ولم يُظهر منها شيءٌ حتى الآن. وهناك عرض لجموعة كبيرة اخرى في الجلد يقدر عبيدها بُ ٤٣٤ لودية من الدجم الكبيس ثم توصَيبِها أو انزالها الى صَحْبا فلأكُّ العسكري في برَاينَ أَحْمَا يتَهَا مَنَ القَصْفُ الذي كانتَ بُرَّايِنُ

وبعد حريقين وقعا هناك بين الضامس والثامن عشسٌ من ايار (مَايو) ١٩٤٥ لم يتبق اي آثر لهذه اللوهات الَّتِي قد تَكُون احتَ رَقَتْ، أو قَـقَـتُ في لحسنِ الاحوالِّ. الا ان بعض الاشَّاعاتُ بِدَّات تَتْرَبُّدُ ى الفترة الاخيرة وثقول ان اللوحات لم تحترق وأنما سرقت؛ ومنطق الأشاعات الجيدة المؤسسة البروسية للملكية الثقافية التي تدعى انها شاهت في أواضَ شبأط (فبراير) الَّاضِيَّ في منحف بوشكين في موسكو لوحسين من هذه اللوحسات ضُمن عَرضٌ خاص للوحات الفنية. ومع نلَّك فان

المُتَ حدث باسم المؤسسة فولفغانغ كالكه لم يشا تأكيد ذلك تعاماً. ويقول رئيس المؤسسة فيرفر كنوف وصحيح ان لا بليل لدينا أن اللوحات جرى نقلها من المحباً قبل الحريق، ألا أن بقية من شك لا تزال موجودة، وفي الفترة الاشبرة بعدما بدات المتاحف

الروسية تعرض مجموعات من اللوحات التي استولى عليها الجيش الاحمر (كانت تعتبر مفقود خلال الخمسين سنة الماضية) اخذ هذا الموضوع يتحول الى قضية سياسية والى اثارة الشاعر الوطنية. وفي هذا المجال قال رئيس مستحف الإرميتاج ميخاثيل بيتروفسكي أن الاعمال المعروضة في المنحف يجب الا تكون أداة للسياسة، وانما النظر البها كفن بكل بساطة، وهذا ما اراد الوصول اليه من المعرض الذي ينظعه لمساهير الرسامين. ووعد بيوتروفسكي الطرف الذي يطالب باعــادة الاعـمــال الفنيــة التي نقلت الى الاتحــاد السوفياتي، كما تم الإتفاق عام ١٩٩٠، بأن أول مُطوةً عُلَى هَذَا الطريقُ ستكوَّنُ اعادُةُ الإعمالُ التَّي نقلت من متحف الفن في بريمز. واعرب المسؤول نسب من منتخب العام في ان يرد الألمان على هذه الخطوة بمبادرة مماثلة من جانبهم. ويعني بنك اعادة قسم من الإعمال الغنية التي نهبها الجيش

وعن هذا الاصر بالذات توجهنا بالسؤال الى وس مسؤول في وزارة الخارجية الالمانية التي تشرف على للحادثات الجارية مع روسيا لاعادة المسروقيات فقال لنا أن قوات الحلَّفَاء التِّي دخلت المانية واستولت على الكثير من اللوحات والتحف التي كانت القوات النازية صادرتها في كل مكان، ولم يبق في المانيا عن الشحف واللوحات الغنية الروسية الا القليل، ونحن مستعنون لارجاعه الى

أضَّافة الى نلك يجب القول كان هدف الجيش النازي وافناء الثقافة السلافية، التي كان يحتقرها، ما جُعله ينمر في الواقع عنداً لا يحصى من الإعمال الغنية المُحْتلَقَة في البلدان السلافية. وعلق بدوتروفسكي على ذلك بالقول دان الشعب الروسي لا يزال مصدوماً من ذلك حتى اليوم،

وفي راي مجلة «بير شبيط» التي تحدثت عن مجموعات العائلات الإلمانية ان عائلة سيمنز تعي هذا الإمس، ولذلك هي مستعدة للمساومة مع الجانب الروّسي والوّصول الى توافق معهٌ في ما يخُصِ اللوَحَاتِّ التِّي كَانَتَ تَعَلِّكُهُا الْعَائِلَةِ. وَالْإِمْرِ نْفَسهُ بِالنَّسِبِةِ الى الْحِفادِ عائلةِ أُوتُو غيرِستنَّبِيرِغْ النين يقومون منذ سنوات بمفاوضات لاسترجاع بعضٌ لُوحاتُ جِنهم قد تتكلل بالنجاح. ونكرتُ مجلة «اويشتشايا غازيتا» الروسية ان الخفيد فالتر شارف باع لوحة الرسام بيغا «المركيز لوبيك» (حتى قبل استَعانتها فعلياً من الارميتاج) ألى مُ عرض الفن الباريسي فليد شتاين لقاء لوحة من ا المُعرضُ للرسامُ المُشْبِهُوَّر بِوتَّارِدٍ.

اما في ما يتعلق بالسترجاع ما مجموعه ٢٠٠ الف رتصفَّة، تقريبًا من روستيا وحوالي ١٠٥ مليون كتاب ووتأثق ارشيف فان الامور غير واضحة تماماً، خَصِوصاً بعد أن أصدر البرلمان الروسي اخيراً قراراً يقضي بتجميد اعادة الإعمال الفنية الى المانيا بانتظار أن يتخذ البرلمان لاحقاً قراراً نهائياً في المُوضوع بصَّفة قانون. الا انه لم يجر تحديد فترة زمنية لأقرار هكذا قانون. وهذا الأمس ازعج السلطات الالمانية فسصرح وزير الفارحية كالوس كينكل اكثر من مرة دان على روسيا ان تنفذ تعهداتها في هذا الصند خاصة ان الاتفاقات الدولدة اعلى من القرارات والقوانين

وكآن هذا الموضوع احد المواضيع الرئيسية كوزيِّريف على هامش أحتفًّا لاتّ النصر على النازيَّة في موسكو. وقال متحدث باسم وزارة الداخلية الإنانية: رُعُنِدُ التَّحِفُ واللوْحَاتُ وَالْوَثَائِقُ النِّي يمكن أن تعاد غير ملزم لأحد، خصوصاً أنه لأ يوجد تحبيد بقيق لتعبير تحفةء



رسمان للزوجين شاريانتيه لرينوار.



اورثة عائلة سيمنز امام لوحة مطبيعة ساكنة لدولاكروا.



«الخادمتان» للمخرج جواد الاسدي: لماذا يرفع المثقف الراية البيضاء؟ الاول هو نفسه الذي يشكل العالم الثاني. الخادمة الى موقف جيئيه الذي عرف بمساندته القضيية | الفلسطينية واستقلال الجزائر وقضية التفرقة

على أساس من هذا التفكير الاستعاري تشكلت

تقابلنا فكرة السجن والسكور الذي يصامس

الشخصيات، والشخصيات في هذه المسرحيات

تعاني من قهر السلطة دائمًا، لاتوجد فتحات انقاذ

في هذا السيكور، سوى باب في عمق المسرح تنخل

منه شخصية تمثل القهر والسلطة بخولا بشبه القنر

الذي لافكاك منه، هكذا بجيء بنُصُول السَّيدة في

بنى المضرج قراعته لعلاقة التشابه بين العالمين

على أنها علاقة وانعكاس، فالقهر الذي يشكل العالم

عرض والخائمتانء.

🛘 القامرة – من حازم شحاته:

📰 والذادمتان، للكاتب الفرنسي جان جينيه نص شديد البساطة والتعقيد في أن، بسيط في بنائه وتركيبه كمقدمة منطقبة تقود ألى نتائج شانه شَانَ أي مُسْرِحِية تَقَلِيدِية، ومعقَّد في دلالتَّه قَابِل لأكثر من قراءة مسرحية.

الفضاء الدرامي للنص مشغول بتحليل علاقات القهر، يكتنف عن عالمين متداخلين يفضي احدهما الى الْإِخْرِ: الأول هو علاقة «السيدةُ» بَـَخَادمُتيها كلير وسولانج وهي علاقة تسلط طبقي، والثاني: علاقةً الخابدتين الأختين ببعضهما، وهي علاقة تسلط نفسي ومعرفي تقود فيها كلير اختها سولانح وتتحوَّلُ في كثِّيرٍ من الأحيانُ ألى تطلع طبقي منَّ كلير فتتشابه علاقات القهربين العالمين ويحقق النص هذا التداخل بتقنية مسرحية بسيطة هي المسرح دلخل المسرح حيث تقوم الخادمستان،

بتمثيلية تلعب فيها كلين دون السيدة وسولانج دور الخائمة وتقوم المسرحيثان، الداخلية والخارجية، بدور تاويلي تفسر كل منهما الاخرى. ان تفسير العلاقة بين المسرحيتين مركز قراءة النص، كما أن مستويات المعنى المتعندة التي

ياسم والخايمتان.

أخر هذه المعالجات العرض المسرحي الذي قدمه ومركز الهناغر، للفنون في القاهرة من اخراج المخرج العُسراقي جسواد الأسسدي الذي جسعل من عسالم الخادمتين استعارة لعالم الشعوب المقهورة استنادا

العنصرية في اميركا وجنوب افريقيا. ادوات المصريج، فالديكور هو أبواب معلقة تعزل المكان عما خارجه فبولد صعنى الحصار والسجن، وهي الفكرة التي يتبنَّاهَا جواد الاسدي في عروضه، فَفَي درافع العلم، و داغتصاب ودنقاسيم علَى الْعَنبر ،

يطرحها النص يمكن أن ثلاحظها بدءا من عنوان النص الاصلي بالقرنسية «الخانسات، بصيغة الجمع، وليسَّ بصيغة المثنى، اشارة الى المعنى العام للكلُّمة، بوصفُّها عالمًا، وليس حالة خاصة، سيكولوجية، لَخَالمُتين بعينُهُ ما، وعلى رغم أن معالجات العروض المسرحية المصرية لهذا النص تتبنى هذه الرؤية فإنها تفضل ترجمة عنوان النص

كلير تتشبه بالسيدة في اول المسرحية وتندمج فيها كانها هي كما تلاحظ احْتها سولانج، فالمثلة (عبير الشرقاوي) التي تؤدي دور كلير تتخذ تقنيات تمثيل النماجية في مشهد والتمثيلية، وتصبح معادلًا للسيدة في عالم الخادمتين، أي تصبح ممثلة لفكرة القهر التي تحول دون الخلاص، وبعد الخروج من التمثيلية تحثقظ عبير بحالة نقسية واداء حركي سعيماً عن دور الخُـانُمَةُ التِي قررتِ القَـَل، وانما دور الخادمة التي تريد أن تكون سيدة، أما نهلة سلامة (في دور سولامج) فتتبنى منهجا مخالفا فهي رتمثل، داخَّل التمثيلية وتبالغ مبالغة محسوبة في

والكونت لوبيك، لديغا.

اشاراتها وابماءاتها لتعطى معنى يقترب من فكرة النص وهو أن والدّم ثيلية، تدريب يومي على قتل السيدة لتحقيق فعل الخلاص ولكن طبقاً لفكرة المخرج عن «الانعكاس» فقد الت نَّهلةً بعض اللحظات في حالة انتماج وتقمص

إ لتنتج فكرة الشخلص من كلير اختها التي تمثل لها فكرة القهر، وبعد الدروج من التمثيليَّة تحتفظ نهلة بمشاعر الانتقام من السيدة والتعاطف مع اختها لتعطينا معنى الاصرار والمضي في تنفية خطة الخلاص، ولكن المخرج، اصبرارا على فكرته، يضيف مشهداً الى النص، فَدِعد انْ تَفْسُلْ كَلير في أقفاع السيدة بان تشرب الكاس المسموم تقرر الانتحار بتناول الكاس نفسه، وينتهى النص بهذه النهاية المفتوحة تاركا للمتلقى بحث اسباب

ويحند الأسدي هذه الاسباب بنفسه في العرض فتنخل السيدة من العمق (بحولا اسطوريا قبريا) حيث يفتح الياب المخصص لها فجاة، معمورة بضُّوءً أحمَّر (عَلاقة الشر الكلاسية) وعلى وجهَّها ملامح السخرية والثقة في معرفتها مسبقا بأن ذلك سبوفٌ يحيثُ، هذا المشهِّد الأصافيٰ هو الشُّهد الشهير في العروض الكلاسيكية حيث تعرض

نتيجة «الصراع» اسام المثفرج للتاثير عليه روتطهيره، من مشاعر التمرد التي قد يحملها في علاقته بالسلطة فالعرض انن يقرر للمتفرج ولعالم المقهورين، ان كل منا تفعلونه تعرفه السلطة قبل ان يحدث

وُعَلَيْكُمُ الْانْعَانُ أَوْ الْانْشَحَارِ. وهي الْرَوْيَةُ اَلَتِي لا تَظَنُ انْ جَانَ جِيئِيةَ كَانَ يِتَبِنَاهَا فَي مُسَانِدَتِهِ قَضْلُنا الشُعُوبِ المُقْهُورِةُ، حُصُوصاً انْ هَذَهِ الشَّعُوبِ قَد نجحت في المسلاص من حساة القهر بنضالها المستمر حثى اجبرت فاهرها على الشفاوض

كان اداء صفاء الطوخي (في دور السينة) اداء السيلطة الواثقة الهائنة التي تسعرف كل شيء المتمتعة بخلوها من مشاعر الضوف او النقلق. وبقنوتها على كشيف حيل الخسابستين ورقت هما المزيقة، محققة بذلك فكرة المفرج

7 WHY VI

ختراق الخط

الكتاب: العباءة السوداء الكاتب: قاسم حول الناشر: صدى ياسين النصير

عندما يحتوي النص على فنون عدة، يصبح حبقلاً معرفياً يمكنك معاينته نقبيا وفق قراعتك له مكذا قرات مجموعة والعباءة السوداء للمخرج السينمائي وكاتب السرح قاسم حول فوجدت فيها تجاوزا لفنون السيناريو والسرد القصي والحدوار المسرحي، وبناء اللقطة السينمائية وعليه فالقصص التي اطلق عَليها «قصسرة» ليست سوي نصوص مكتفة تداخلت في صياعتها فنون عدة، ويمكنها أنّ تستَطيل اذا جرى تصوير قَني لبنية من هذا تصبح النصوص منفتحة

لذا قربُّت بقصديثة، والمشريَّج قاسم حول الذي بدأ كاتبأ ومخرجاً مسرحياً وسيتمائياً كان أصدر في الستينات مُسرَّحيتينَّ في كتاب و آحدُّ هو والكراج الضامس. وعنت يومنها ولحدة من المسرحيات الواقعية التجريبية الثي احتوت على ترمير الواقع من خلال لحسالة المكان والكراج، الى مسوقع مسرحية تكية هي دائدينة المفقودة، وكسان يومسها يسسود في الكتسابة المسرهية التيار التجريبي الموشي بلامحق وليسة المستأة المرسى ----خصوصاً ان فترة الستينات في العراق شهدت نهوضناً فكرداً، وانفتاحاً فنبأ على الحداثة في الكتابة للمسرح.

المسرحية وجينا انفسنا نبحث عن للدينة الحلم المدينة اليوتوبياء تلك الإحالة المسبعة بالأمل، وإذا نتون مع بطلى المسرصية يتقاسمنا العراء والخطوط المتقاطعة، وإذا بالمبينة وتشاء الحال أن تكون هذه المسرحية نبوءة في فقدان الأمل بالعثور على أي مُنَّ الحَيِّقَائِقِ المُعَاشَّةِ فَيَ الوَّاقِعَ السياسي أو الَّاجِتماعي، واذاً بالمُدينةً للْفُفْ قَوْدة واحدة من أشكال أرم أو للعبد الغريق، أو اليوتوبيا المفقودة، أو عدن التي اغرقتها الإقاويل.

وفي العراق يومذاك كأن الترميز لحال الفقدان الفكري احد أشم اشكالات للثقَّافة الوَّطنية بعدما وجننا في الياس السياسي واجهة كي نَعثر منَّ خلالها على أي وجبود مصاشي وحقيقي نطمح الي تحقيقه على أرضّ

والنبينة المفسقسودة مواحدة من للسسرحسيات التي ولنت رؤى لدى الكاتب، فكتب اعسودة السنونو، مسرحية الفقدان أيضاً، حيث الطائر البعبسائد في اللواسيم يشبكل وعسب للحصور البهم أمسام الكوارث والخفسانا، فكانت السنونو تطويراً للواقسية الرسزية، وإلصاحاً على موضوع طالما كتب فيه قاسم حول، وهُو البُّحِثُ عن الْرُمِنُ المُفَقَّودُ فَي حياتنا العاشة.

اما في السينما، فأرسى قاسم حول توهما فنيا هو تطوير التيار الواقعية الأجتماعية في السيّنما، فقدم «الحسارس» وقسدُم «بيسوتُ في نلكُ الزقاق، وفيهما محاورة مع الواقع باطار فني يجمع بين التستجيا . بي يب عبي بسيديني الوثائقي، وبين الرؤية الاجتماعية

المراسي والأعلام

ان میتان که ند عقره

ر وه د از دود د از کند

.

ال الله الما المالة المناه فواللها

ي ايوان الوهني معطرات د الاران الدياج معطرات

المانية سائدة المانية السيطار كارامو

المحار والمراجع المستحار للفاتي

A Andrew Colonial Col

and the same area as a

See The see of the see of the

he are some with

Apple of the second of the second of

The first the second control of the second c

والنور الأدارات النان فيستنج عواقعة

as when a your or was with me .

ب والدو الأثار بالديد والمستان للنظام المطارة المشاري أذا النظام والمسار الماري المطارة المطارة

والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة

part the or will have

المعلى وأن أوان عبد العلى عرضا عيا

the exercise is an in in

when you was the

May make the second of the

ر الرامل المعاصين الصعد والمايضي وها

- Charles a con the same

the state of the state of

the said on the said was not

in the same of the same

Comment with the war is more as .

The same of the same

was a marker of the state of the

of many of the formalls

the sample was a feet which

مصملومه معمومة اسلسه صدراري

والمسائر أو الاستعمار وهي الرؤية بين

to sund on much by and

المعلود و معسوسا ال حدد استعیدا

مين العسادين من خيساد القيار المانيار العسادين من خيساد القيار العالم

بي سبب سارس فسف د مصبور د معن اشتب يت صافعون عنى سيفاؤه د معن اشتب يت صافعون عنى

دا. در ها ما الصوحى مى دود السما در در در ها در الصوحى مى دود السما

عصعية المعلوق فن نسب عبر العول engined the burk born with

a show we can are the safe with

the second market for the second

مدينة المحديدة المستدراتين

وكانت السينما العراقية أكنت هذا المنحى من خبلال التنصباق المفكرين بواقعهم والنظر اليه بعين ناقدت فحققوا تصورا فنبأ حول الإبعاد الواقعية المعاشة الى رؤية فكرية الواسمية متقدمة فنياً، وحققوا في هذا الانجاز · المبكر خصوصية سينمائية لا تزال الي

والعباءة السوداء، يعيد قاسم حول تشكيل وعبينه السنابق في أطار الشكل الفتي القصبة القصيرة فنجسد مسلامح النبئة المحلبة (البصرة) ومحلة الخيدق بالذات، ونعثرمنبين مغترب فيه، وإذا كسانت الواقعية تلك سالماض بألاحداث القسمة، فبإن القيميص الثبأنيسة تنهض الماضر من خلال للعبايشية، لذلك تجيد لبيروت حضورا وليس احتضاناً كما في قمية لبسحث عن امسراة مفقودة، ولعين حضوراً، ولأثينا حضوراً... الخ. وحضور الس هذه يتم وفق الوعى المصاش للبطَّل، لا وفق الوعي المستحضر، من هنا غلب ضمير الانا، في حين كان ضمير الراوي، المضاطب والسارد هو المهيمن سابقاً. ولا شك أن الطريقتين مختلفتان، وعندي ان دحال قلق،

> تتسراءى بالحلم أو بالبقظة، والبحث عن المفقود في الحياة اليومية، وتحويل مطلقات الحياة البسيطة الى رموزُ كبيرة كما في قصّة «البحث عن امرأة مفقودة، واذا بالمرأة الأم، تصبح القَصْية، واذا بالفقدان يتحول من البيئة العراقية الى بيروت، واذا بالشخصية المفردة تصبح جماعة، السائق والشرطي ورجل المطار وصاحب الفندق، والمواطن

س، والمنينة التي

هذا الاغتناء المستلئ بالإحالات كان أحسد أهم روافسد البناء الدرامي لنصوصبه السابقة. الأم التي اغناهاً قاسم حول في هذه القصة، هي حال اغترابية تضغط على المفتربين لاقترانها بالوطن والأرض، وإذ تعود ليبه منسافرة أو حلياً، قانها -خصبوصنأ انهبا توفيت قبل تسلمه البرقية بحضورها الى بيروت - تبدو كما لو انها الرمر المؤمل الذي يمكن حضوره حتى لو اشتفى جسدياً، هذه المرايا المقصودة التي ينظر المغترب بها الى الأم/ الوطن/ الأرض، تجعل أى وفاة ليست سوى حال جسدية فقط باستمرار لأن تستحضر بطريقة وفَّي قَـصنة «العباءة السوداء» يعالج قاسم حول للوضوع نفسه

تموت في نهاية القصية ليست الإ الواقع العراقي اليوم. سوت مي ب الحسد، اما الفكرة، فتبقى مرتبطة بِثِلْكِ الحِبِ، وبِتِلْكُ الحَـيْاةِ الْمُؤْجِلَةِ المؤملة، وهذه المفارقة بين الحضور والْغَيَابِ، يحاول الْمُؤْلِفُ أَنْ يَبْسَطَّهُمَّا ألى حد التصور الواقعي المباشر، لكنه يسعى الى خلق هذه الصور لأن يجعل من امكان الحلم، أو الأمل واقسعسة معاشة، والعباءة الصوداء كمفردة مقروءة بصرياً، ليست آلا دلالة غنية عن المرأة العراقية، الشابة، تلك التي يمثل غطاء حسدها غطاء لروحها، وما

بحث في تكوينها الميثولوجي الغائر العباءة تقليدأ، وانما ترتديها بوصفها هوية شبعبيية لإمبراة تمتلك طاقية العبيور عما هو منفيرد الى منا هو

في قصة :معرض، يعود موضوع الفقدان، رميلنا ابراهيم راير الذي كان شاهداً على مرحلة، كان أيضناً الفنان الذي تحول غيابة الى قضية وجئت صـداها في كلّ نفس، وكـأنّ الغـّقـدان الجسدي أنشا يقظة فكرية لدى جيل هكذا يعالج قاسم حول مسالة الفقدان، أي أنه يحييها من خلال البحث عما هو مسترك في المجموع من خلال نموذج مفرد - ومثلها قصة - موت رئيس وزراء - الذي حاول ان يعلن من خلال فقدان رجولته وشخصيته عن حضور كامل للسلطة، وللقهر، فقدان الحسد، اعلان عن ظهور المبدئية وعلى رغم ان القاص يدين من خلال الأأنه عبر عن الصضور من خلال الفقدان بطريقة السلب المزدوج للاثنين الشخص والسلطة، ومن خلالً هذا السلب يؤكد أحسابياً أن هنين النسونجين هما المتسيدان أرض

إلا أن القنصص الأخبرى: دحبالة قلقه درحلة في يوم ممطره دالمغني، والمصنع، كلهاً كتبت في الضارج، وتتحدث عن الخارج أيضاً، بمعنى أن البطل فيها ليس الواقع العراقي المُستَحضَّر، وانْمَا الانَّا في واقعهاً الإغترابي، هناك يهيمن الواقع بصوره الصادة والمضيئة، وهنا تهيّمن الانا بصورها الحية للعاشة في واقع

حالة كوريا الجنوبية، لاستساعيل

صبري عبدالله رئيس الصمعية

العربية للبحوث الاقتصادية في مصر،

الذي استعرض اوضاع كوريا قبل

الاستقلال، ثم تناول موضوع اولوية

التسطيم هناك وصسولا الى الاهداف

العربي ليتناولوا سعض القضاما

الرئيسية في الوطن العربيء ومن

موضوعات شذا القسن وانماط الانتاج

والتوزيع والاستئهالاك السائدة في

الوطن العربى وانعكاساتها على

اوضاع التنسية البشرية الراهن

والمصتمل في تأثير برامج التشبيت

واخيراً انتقل الباحثونُ الي العالم

الحاكمة للتنمية الاقتصادية.

■ هل يمكن القول إنه نشأ عندنا مسرح تجريبي مسبح عنمسرا من عنامسر الحنضير السسرحي العربي؟ وهل يمكن الحديث عن نشاط تجريبي متصلاً في السرح تاليفا وإخراجاً وأداءً وهل أصبحنا مثلك بيوتاً مسرحية أما تاريخها القترن بالتجريب؟ وهل نرى حولنا مجموعات طليعية مسرحية متتابعة، ينطلق اللاحق فيها من حيث انتهى السابق، تأكيدا للدلالة الجميلة التي ينطوي عليها هذا السطر من شعر أدونيس: «بدأواً من هناك فابتدأ من هنا؟ أغلب الظن أن الإجابة عن هذه الاستلة ستكون بالنفي، لأن فعل التجريب بوجه عام لا يزال فعلا مناقضا للثقافة السائدة التي نعيشها، واسسه المعرفية والاجتماعية والثقافية مناقضة للاسس التي لها سطوة المسلمات القاهرة في مجتمعاتنا العربية.

ويزيد من دلالة النفي، في هذا السسيساق، أن التجريب في المسرح فعل جمعى لأن المسرح نفسه فعل جمعي، يشترك فيه المتلقي والمضرج والمثل والموسيقار ومصمم المشاهد ومبهندس الإضاءة وغيرهم في صنع ضفيرة متناغمة الأبعاد من الإبداع الجمعي. وحتى عندما ينفرد الكاتب بنفسه، ويقوم بالمغامرة الأولى للتجريب وحيدا مع أوراقه، فإنه يضع في اعتباره أن الفعل التجريبي ألذي ينسج خيوطه الأولى إنما هو فعل يتجسد بمجموعة طليعية، وأن معنى الجموعة هو الوجه الآخر من معنى الطليعة، وأن ما يريط بين أفراد المجموعة الطليعية مو التسليم بالأسساس المعرفي الأول من الشجيريب. وهو نقض المسلمات الجامدة والتقاليد التابتة والأعراف الخانقة، وصبياغة السؤال الذي يولد السؤال، وممارسة حرية الإبداع في أصفى حالاتها، تجسيدا للحدث الدرامي الذي هو نقيض السكون الضائع والصمت الذليل والتصنيق العاجز.

هذا البعد الجمعي من التجريب المسرحي يؤسس مضوره، في علاقة سببية بشروط إكثر تعقيدا وصعوبة من الشروط التي يتطلبها التجريب الروائي ِّ الشعري في بقية أنواع الأنب، حيث فردية الإبداع وفربية المتلقى تختلف عن المتعة الجماعية الملازمة للنشاط المسرحي، ابتداء من لحظة التاكيف التي تنطوي على الوجود الجمعي، وانتهاء بلحظة المتلقي التي هي تجسيد فعلى للحضور المتعدد الأبعاد لهذآ الوجود، وما بين الابتداء والانتهاء تقع اليات التنفيد التى تحتاج إلى تكاتف الجهود أو العمل الذي يجاوز قدرة الفرد الواحد.

منفصلة عن القصص كلها، لأنها

تحكى عن حنضور الأشيباء في

المكانّ، وهنه القبصة السيناريو

نموذج جيد للممارسة الحسية مع

الأشيباء في حين ان بقية القصص

تلغى أو تهنَّمل فَاعلَيْهَ ٱلإنسياء في

السرد، والإنا الفاعلة أملتها طروف

القبرية أيضمأ فبالمنن تستحصس

بالذاكسرة وبالمعايشة، الصرصان

والفيقيدان والوحيدة ميواد فياعلة

وضاغطة في أي تعامل ثقافي، ثم هذا التوق الى أعادة التوازن مع الوطن،

حسيتُ تتسمسول الأنا في لحظات

اصطدامها مع العرَّلة الى بقعة هاملة

لكل مشاعل المضور. هكذا قبرات

المجموعة بقسميها: الاجتماعي

في اطآر البنية الفنية للقصص،

تفترقُ روايا الرؤية للقاص، فهو في

القصص الإجتماعية، يبني جمله وفق الصياغة الشعبية للجملة، الثقافة

فيها هي تعميمها، ولذلك تقرأ حملة

صبيغت باسلوب شعبي وملفوظاته

بلا حركات. أنه يتكلم كما لو كان

يجسد الكلمات بأشياء وهي عندي

طريقية جبينة لتحويل المقروء الي

مسموع ومرئي - في حين ان قصصه

لاحتواثها على رؤية ثقافية شخصية،

على مقربة شديدة من حدثه وفي يده

كاميرا متجول بين انفعالين: انفعال

الإنا وانفعال الصيث، ولعل هذه

الطريقة هي المدخل للتراوع بين فن

السرد، وفن التشخيص حيث امكان

ان تقرأ الجملة، اما بمفردات لغوية،

واما بمشهدية تعبيرية، وكلتا

الحالتين تفصحان عن قَبْرةً ذاتية في الخطال السسرنية في المشسهسية

السينمائية، وتُحويل المشهدية

السينُمائية الى لغة مقروءة. وعلى

رغم ان القاص/ المفسرج لم يسع

قاصداً اعتماد مثل هذه الطريقة آلا أن

زوايا الرؤية له جنعلت البناء القني

والتكيف الهيكلي في التنمية البشرية،

الأقستسمسادي في المعهد العسربي

للتخطيط - الكوينت. وقد تحدث عنّ

الاقتصادات العربية والعقد الضائع،

وعن ازمية الاقستيصيادات العبربيية

والطريق نحسو برامج التشبيت

والتكيف الهسيكلي، ثم عن برامج الشنبيت والتكيف الهيكلي لجمهة

صف مونها ومرتكزاتها النظرية واهدافها الصفيقية واتارها في

اما موضوع التنمية البشرية

وانظمة التعليم والانماط التقنية في

الوطن العربي، للباحث العراقي دارم

السمسام، فتساول الغابات والأهداف

التسربوية العسربيسة وازمسة النظام

التعليمي العربي واشكالية رأس المال

البشسري وتطرق عبسدالبساسط

عبدالمعطي رئيس قسم الاجتماع في

حامعة قطر لموضوع: «بعض المتغيرات

الاجتماعية المؤثرة في العلاقة بين

التعليم والتنمية البشرية في الوطن

العبربي، فتحدث عن انعكاسات

اوضاع الثعليم والعمل وعن قضية

الانتماءات والقيم الاجتماعية المؤثرة

في الحلاقية بين الشعليم والعمل من

خلال نماذج بنائية فرعية مختارة

(النمسوذج الخليسجي والنمسوذج

بأئص المجستسمع العبربي على

التنمية البشرية.

للبساحث رمسزي زكي المستست

يحمل الخاصتين.

وفي كـلاً الإسلوبَين يقف القـاص

بمعنى ان البناء الفنى هنا قصدي.

المستحضر، والذاتي المعاش،

هذه الشروط نفسسها هي التي تقرض إزدهار السرح في فضاء بيموقراطَى، على الآقل بالمعنى النسبي، حيَّن نفكر في العالم الثَّالث الذي تتطلع فيه إلى المارسة الملموسة للتعدية وحق الاختلاف، ونرجو شيوع الإيمان بالمساواة والحرية بوصفهما جئاحي التسامح الذي هو المناخ الطبيعي لكل إبداع. وإذا كان الفضاء الاجتماعي - السياسي انتقافى المعقد للعالم الثالث ينطوي على قيود متعددة راء الصركات الطليعية الجمعية، وينبني على

مساسية مفرطة إزاء المضور الجمعي لهذه الحركات، ومن ثم الحضور الجماهيري للفعل السرحي، فإن هذا الفضاء لا يفرض القيود نفسها، أو يمارسُ درجة القمع ذاتها، في مواجهة أفعال التجريب الفرنية في الشعر أو الرواية، فالتجريب الشمعرى قرين الغموض الذائي الذي يفقده الأثر الجماهيري في الخالب، ويوقعه في أغوار الأسرار الذاتية الخالصة للفرد لا الجماعة، والرواية عمل لا يفارق دائرة القرد في ضعلي الأداء والمتلقى، وكالا الفعلين لا يتطلب الحضور الجماهيري الذي يستلزمه المسرح، أو الدعم المتعدد الأطراف الذَّي يحتَّاج إليه. ونلك هو أحد الأسباب التي تستند إلى ازدهار الرواية في العالم الثالث، واحتلالها المكانة التقليدية للشعر، وتحولها إلى الفن الطليعي الأول الذي يصوغ الحضور الجمعي في عملية تلقي فردية، ويصل بين الفرد والجماعة من منظور الأصوات المتعددة التي تجسد مشكلات الحاضر وتصوغ أحلام المستقبل

في شكل فردي لا يكف عن التحول في حركته الدائمة التي لا تخلو من معنى التجريب. ولا أقصد من هذه المقارنة التقليل من شأن الشعر بالقياس إلى الرواية، أو من قيمة الرواية بالقياس إلى المسرح، وإنما أقصد إلى تأكيد خصوصية المسرح، من حيث هو فعل أداه تعارسه مجموعة تهدف إلى تحقيق هنف وتوصيل رسالة، وتتلقاه مجموعات

كبرى تنفعل بالهدف وتتأثر بالرسالة. والحضور الجمعي لهذا الفعل هو بعض تكوينه. وهو السبب الأول في أشتباكه المباشر مع القضايا الحيوية المؤرقة للجمهور الذي يتلقاه بالحوار وفي ضعل الحبوار. أعنى بذلك أن الطبيب عنه الحبوارية للمسرح، خصوصاً على مستوى التجريب، ليست حوارا مقصورا على مؤدين يتحركون على خشبة هي تمثيل رمزي لحجرة مغلقة، أو يتبايلون الحوار في مأ بينهم دون وعي منهم بالأطراف الأخسري التى تشاركهم فعل المضور، وإنما هو حوار متوتر يدور على ثلاثة مستويات مشزامنة على الأقل: حوار بين مؤدين، وحوار بين كلمات هؤلاء المؤدين وكل علامات العرض غير اللغوية، وحوار بين كثمات الأداء وعلامات العرض من ناحية واستجابات المتلقين المشاهدين من

وإذا كانت حوارية للسرح علاقة متعددة الأبعاد، متباينة المستويات، فذلك لأنها علاقة مفتوحة، تحطم الوجود الرمزي للحائط الرابع (بل لكل حائط) وتشرك النظارة بكيفية تستبدل بصفة المتفرج أو التلقي السلبية الصفة الإيجابية للمشارك الذي يسهم في إنتاج وإعادة إنتاج العرض، بواسطة الجوار وفي فعلُّ

ويترتب على ذلك أن مشاهدة الفعل التجريبي للمسرح إسمهام في أدائه، وتوسيع لدائرة المنتجين له من مجموعة المؤدين المباشرين إلى المجموعة الكبرى من المشاركين، ونقل له من خشبة المسرح التقليدية أو الدائرة المحسودة أو المعسمل المنعسرل إلى الميدان والساحة والشبارع المفتوح، على نحو ما يحدث في أقطار متعددة من دول العالم الثالث؛ حيث التفاعلُ العفوي مع الجمهور على مستويات كثيرة، والاشتراك معه في آلاداء الذي يتنصول إلى ضعل اجتمعاعي سِياسي بَآكِشُو مِن مُعنى يؤرق السلطات الذي تريد أنَّ تُبقي كُلُّ شيءَ على ما هو عليه. الم ويتاكد ألمعنى الاجتماعي السياسي لهذا الفعل

الله المناه بالسسه المعرفية ودوافعه الفكرية. وهي اماً موضوع «التنمية البشرية الأسس والدوافع التي تبدأ من استبدال المنوال الذي . والأطر المؤسسية الحكومية والاهلية لا تقنعه إجابة بالتصديق المذعن إلى كل إجابة. ويعني وتحفيز المشاركة الشعبية في النولة ثلك أن الاستراتيجية الأساسية التجريب مي إيقاطً والتنمية، للباحث على اومليلْ، الامين نقيض أوديب الذي أولجت اللغة داخل المتلقين، العام لمنتدى الفكر العربي، فقد انطلق وسجنته في أسماء الأب أو لغة المجتمع - السلطة. من التسساؤل عبمنا أذاً كنان هذاك وفي الوقت نُفسه، تنوير وعي هؤلاء المتلقين بتحويله ارتباط تلازم بين القنمسيسة إلى وعي ضدي، نقضي، نقدي، لا يكف عن مسامة والنيموقراطية وصولا الى التاكيد كل شيء ابتداء من حدوده هو بوصفه وعيا، وانتهاء على دان الديد وقراطية والتنصية

تحدود اللغة - النظام - السلعة - القوة، وثلك في فعل حذري من أفعال نقض المركز، العلة الأولى، الأصل الواحد، الصوت الأوحد، الحقيقة الثابتة، المعد الواحد، وإذا كان الفعل الشجريبي للمسرح يجسد طبيعته الحوارية التعددة على كل ألستويات، مؤكدا مشاركة المتلقين فيه، فإنه يجسد توترا قائما غي عقول وأغندة مؤلاء المتلقين، ولكن على النحو الذي يرفع هذا التوتر من حضوره المكبوت إلى حضوره النطلق المعلن، ومن وضعه النوع بأعراف المعتاد والمالوف إلى الوضع الذي يسائل هذه الأوضاع، ومن استبلامه إلى كوابح اللغة التي ترسيمها

التشكلات ونقض ثلك الخطابات. والخطاب الصواري لهذا الوعي الضدي ألذي ينطوي عليه فعل التجريب المسرحي، ويخرجه أو يؤسس في وعي المتلقي المشارك، هو الخطاب النقيض لخطاب السلطة القائمة. وحضوره جمعي مهما كان هامشيا، في علاقته بالخطابات السائدة وهامشيته هي سر عدانيته الصدامية الاستفزارية التي تسمعى إلى لغت الانتباه إلى حضموره ونقض سطوة خطابات القوة بتغويض ما يؤكد الخوف منها ومن ثم تصويلها من خطايات تبدو أزلية مجماوزة للتاريخ وإمكان التعبير إلى خطابات تاريخية تابلة

التشكلات الخطابية السائدة إلى التمرد على هذه

وحين يتجسد هذا الخطاب الحوارى، على رغم هامشيته، في فعل المارسة التجريبية الجَّمعي، فإنهُ يتحول إلى فعل من أفعال التمرد عن سلطة القوة في الجتمع، متخذا شكل التغامرة (الاحتفالية) الكرنفالية التي تنقض التراتب بين الطبقات، وتسقط الحواجر بين الافراد، أعنى التظاهرة (الاحتفالية)، التي تقترن عفويتها بمبدأ ألرغبة لا مبدأ الواقع، ولا تنفصل حيويتها عن النقض الدائم للمسلمات، ولا ثوريتها عن الرفض الحاسم لكل اشكال التراتب أو كل تجليات مركزية اللوغوس.

ولا شيء يسبب الرعب لسلطة القوة في العالم الثالث مثل منه التظاهرة (الاحتفالية) الكرنفألية التي تطيح بالأسس التي تستند إليها قوة السلطة، ويجسد فعل التجريب السرحي شكلا من اشكالها الأداثية المتضجرة بالعنف المضاد. ولذلك تسارع السلطات التي تمثل القوة في العالم الشالث إلى قمع هذا الشكل، وإحاطة فعله الأدائي بسياج من التصريم والقيود التي تخنقه، ومن ثمَّ تقضي عليه بوصفه تظاهرة (احتفّالية) كرنفالية، أو تحويله عن مجراه من

حيث هر إمكان متجدد للوعي الضدي. ويمكن أن تبدي هذه السلطات شيئا من التسامح إزاء قصيدة طليعية يكتبها شاعر منعزل، ويتباطها أفراد هامشيون لا تأثير لهم. ويمكن أن تبدي تسامحا أقل إزاء رواية تناوش سطوة القوة وتعري قمعيا، ما ظل عدد القراء محدودا، وهو محدود في العالم الثالث بحكم الأمية للنتشرة وتقلص بوائر القراءة بالقياس إلى دوائر المشاهدة. ولكن لا تسامح مع فعل التجريب السردي، حين يتحول إلى فعل كرنفالي يعصف بكل شيء، وينقض التراتب بين كل

والواقع أن حركة الأنواع الأدبية في علاقتها بالتجريب، في الفضاء السياسي المعقد للعالم الثالث، تدفع إلى مسقدمسة الوعي نوعبا من التحسور الجيوبولوتيكي لحركة التجريب، ذلك لأن الجغرافيا السياسية وفي حالات كثيرة، تحدد إمكان التجريب المسرحي وعدم إمكانه في العالم الشالث المهووس

وفى الوقت الذي تزدهر فيه الرواية في معظم أقطار هذا العالم، إلَّى الدرجة التي نقلت مركَّز الثقلُ التقليدي من العالم الأول إلى العالم الثالث، وقضت على المعنى الأفل للمركزية الأوروبية في الرواية، فإن ازيفار المسرح على وجه العموم، والتجريب المسرحي على وجه الخصوص، قرين بتوفّر مجموعة بعينها منَّ الشروط التي تتحقق أو لا تتحقق. بدرجات متباينة ومستويات متعددة، في هذا القطر أو ذاك من أقطار العالم الثالث. ومن الواضع أنه كلما تأصلت المارسة النيموقراطية في المجتمع، وسمحت التركيبة السياسية بنوع من التعبيية، واقترن التسامح بحركة جناحيه: المساواة والصرية، وأضضت التركيبة السياسية إلى حراك اجتماعي يتأسس برؤية عالم لا تحتجز عبادة الماضي تطلعه إلى الستقبل، تلازمت الحرية السياسية والحرية الاجتماعية التي لا تفرق بين الرجل والمراة، او تمايز بين أبناء الطأنفسة أو القبيلة، وتستبدل بأقانيم الطائفية أو القبلية أو النزعة البطريركية حضور المؤسسة المنية وقيم المجتمع المبنى، وكلما اقترز هذا التلازم بحركة فكرية تعنى الوجود الواعد لحركة العقل في مواجهة النقل، والاجتهاد في مواجهة التقليد، أمُّول إنه بقدر وجود هذه الشروط، كلها أو بعضها، يتحدد حير الفضاء الذي يتحرك فيه إبداع التجريب على كل المستويات، وفي كل المجالات، بعضه أو كله، وبضاصة تجريب المسرح الذي يلازم هذه الشروط وجودا وعدما.

واتصمور أن الشفاعل بين هذه الشمروط يضع السياسي في علاقة ملازمة للاجتماعي والثقافي، ويؤدي إلى أنَّ يتبادل كل شرط الأثر وألت أثير مع غيره، على نحو يؤدي إلى صبياغة وضع معرفى سائد، تنطقه تشكلات خطابية تسيطر على مؤسسات التعليم وأجهزة الإعلام ومواقع الدعوة الاعتقادية، أي تسيطر على الأجهزة الإيديولوجية للدولة، وذلك على نحو يمنع أي خطأب مناقض من التأثير، ويحول دون أية تشكلات خطابية هامشية والتسرب إلى علاقات هذا الوضيع المعرفي الذي ينبني على العداء المتأصيل لفعل التجريب، ولكن من ناحية أخرى، فإن التفاعل بين هذه الشروط لا يفصل بين عناصر تركيبة القوة التي يضعها ضعل التجريب هدفا أوليا من أهدافه، جنبا إلى جنب الوضع المعرفي الملازم لها والخطاب الذي يشيع هيمنتها، وذلك على نحو يتحول معه الهنُّفُ إلى موضوع يقوم الفعل التجريبي بتعربته، والكشف عن الساتة، في تظاهرته (الاحتفالية) الكرنفالية.

. مؤكد أن العلاقة بين الشجريب المسرحي وهذه الشروط ليست علاقة ألية بحال فهناك الوسائط المعقدة، ودور المبادرات الفردية، والعلاقات الجعلية بين الوعي والواقع، ودور الطليعة في شمدي الشروط اللاإنسانية، وهنأك اللاحتمية التي تعصف بالصرامة المنطقية لقانون السببية.

ولكن يمقى التلازم حاسما بين شروط الجتمع المنني في أبعاده الإيجابية وقضاء التجريب الإبداعي في المسرح بوجه خاص. وبليل ذلك أن بلدان العالم الثَّالَثُ التي يوحد فيها التجريب المسرحي بدرجة أو بأشرى هي البلدان التي تشصقق فيها أبعض هذه الشروط بدرجة أو أخرى، وفي الوقت نفسه، قبان الحين الكيفي الذي يشغله التجريب المسرحي في هذه الطدان يتناسب طربيا مع الدرجة التي يتجسد بها حضور الجتمع المنني بشروطه المنتلفة. وحين أفكر في البلدان الإفريقية التي اقتصمت مجال التجريب المسرحي، نيجيريا على سبيل المثال، او البلدان الأسيوية مثل الهند، أو أميركا اللاتينية وعلى رأسها كويا والأرجنتين، أو البلدان العربية (ولا داعي للتمثيل لأسباب لا تخفى على فطنة القارئ) فإنَّ معابلة التناسب تتأكد بالقرائن المتعددة.

إن التجريب المسرحي (كفعل التجريب بوجه عام) لا يمكن أن يتساصل في بلد بينه وبين عستسبات الديموقراطية أشواط بعيدة. ولا يمكن أن يوجد على سبيل الحقيقة لا الجاز في قطر لا يسمح للمرأة بالصعود إلى خشبة المسرخ، ولا يزدهر في دولة لا

تسمع مؤسساتها بوضع السلمات موضع الساطة، ولا تمت قيادة عسكرية أو شبه عسكرية لا تعرف سوى معنى الطاعة الطلقة والتصديق للطلق للقائد الرعيم اللهم، ولا في ظل سلطة سياسية لا تعرف سوى معنى الإجماع ولاتحت هيمنة طائفة بينية تنفى حتى غيرها من الموانف في الوجود أو الاختلاف عنها في التأويل. ولا يصل فعل التجريب إلى برجة الحضور في

ثقافة تفزع من الآخر، وتتعود فيها الذات النظر إلى المُغاير نظرة الربية، كأنها تخترل الموقف المتعمس القطر المنغلق على نفسه. ذلك الذي ينظر إلى الاقطار للختلفة نظرة التوجس المستريب، وإن يصل فعل التجريب إلى حده الأدنى في المجتمع الذي يقمع فيه النقل نقيضه العقل، أو تكون السيادة للتقليد على الاجتهاد، والاتباع على الإبداخ، والتعصب على التسامح، والتمايز على الساوأة، والتصديق على المساطة، والإجابة المطلقة على السؤال المفتوح. وإذا كانت الخصوصية الثقافية للعالم الثالث

تتشكل في الخطاب العادي للتجريب باسم التقاليد

القديمة، أو دعوى الحفاظ على المالوف في مواجهة البدعة، وحماية الإجماع من مخالفة الأحاد، فإن هذه الخصوصية تتشكل في الخطاب نفسه باسم مسميات اكثر حداثة من حيث الطَّاهر. والدور الذي لعبه مفهوم الثُّقَافَة الوَّطنيَّة، في تشكُّلات الخطَّاب المعاديُ للتجريب، دور يمكن رصده من هذا المنظور، على مستوى الوضع الذي تحول فيه المفهوم إلى تعمب قرمي. وبدل أن تقوم المارسة الضيقة لهذا الفهوم بتنكيد الخصوصية من منظور لا يعنى العداء للأخر بالضرورة، ويرى فعل التجريب بأصول شعبية حبوية، اقترنت التطبيقات العملية لهذه المارسة بتصلب فكرى ونزعة شوفينية معادية لأى انفتاح على الأخر. والعداء للآخر هو الوجه الثاني من العداء للحوار، في هذا السياق، سواء على مسترى الحوارية التي هي طبيعة أساسية للفعل التجريبي، أو الحوارية التي تحتاج إليها الثقافة لمجاوزة وضع الضرورة إلى الحرية. ويتجلى هذا العداء في تشكّلات خَطَّابيّةً مائزة، تحيل الكون كله معرفياً، ومن ثم اجتماعيا وسياسيا وثقافيا، إلى تقابل عدائي بين مطلقات حدية، ر بد من الاختيار بين أحد طرفيها، ونفى الطرف الآخر، أو القضاء على وجوده المعنوي ومظاهر وجوده المادي، والاختيار محدد سلفا في هذه التشكلات الخطأبية، فالطرف الثاني مومسوم دائما بالاتهام، ومحكوم عليه بالإعدام منذ البداية، وذلك على نحو ينقض حرية الاختيار التي لا معنى للمعرفة الإنسانية دونها، وينفي إمكان التعبد وثراء الاختلاف. والنتيجة هي ما الغناء من ممارسات ثقافية، تنقلب بالفكر إلى تعصب جدى للطرف الأول من ثنائيات متعادية، دائماً، لا تعرف سنوى وجود واحد لا وجود سنواه للذات أو الغير، الصديق أو العدو، الأنا أو الأخر، الالتزام أو

التقدمي أو الرجعي. ولا فارق في الواقع الفعلي لهذه الممارسات بين داعية الوطنية أو القومية أو الماركسية أو الدولة الدينية أو حتى الليبرالية، إذا وصل إلى الموقف الحدى الذي تقوم عليه الممارسة الخطابية التي لا تعرف الحوار، وترفض التفاعل بين الذات والغير، التبادل بين الأنا والأضرء فتنقلب بالممارسة المعرفية الاجتماعية السياسية إلى معارسة أصولية، يجسدها خطاب التعصب الذي لا يعرف معنى التسامح. وكما تكرر (ويتكرر) قمع التجارب الطليعية في العالم الثالث بأسم الأصولية البينية، تكرر (ويتكرر) القمع نفسه باسم اصوليات موازية، مختلفة في الدرجة متفقه في

الخيانة، التصديق أو الضلالة، الثورة أو أعداء الثورة،

وكثيرة هي التجارب التي قمعت باسم الجماهير الكائمة، ويعملها تحت راية الشعار: وطن حر وشعب سعيد، مع أن الوطن الحريعني حرية الحوار مع النفس والآخر بالقدر نفسه، والشعب السعيد هو الشعب الذي لا ينظر أفراده بعضهم إلى بعض نظرة الربية، وإلى غيرهم من الشعوب نظرة العداء الثابت

وأسهمت التشكلات الخطابية للواقعية الاشتراكية في ممارسات الخطاب المعادي للتجريب، خصوصاً يُّ صيغتها الدوغمانية وباقلام دعاتها الاكثر تعصبا. أولنك الذين كانوا (ولا يزالون) تجسيدا مقيتا للجدانوفية في صورها القمعية، وموازيا مرأويا للأصولية النقلية. وكما ابت معارسة هذه المبيغة إلى الصجر على حرية التجريب، بأسم الالتزام الحزبي والالتحام بمشكلات الواقع المباشر للجماهير، فإنهآ افضت إلى تقليص دائرة الصركة التي يتحرك فيها غعل التجريب في العالم الثالث ونظرت إلى المحاولات الطليعية نظرة العداء، وإلى التجريب بوصفه التحريف الذي يفضى إلى الخيانة كانه بدعة الضلالة أأتى تفضى إلى النار. وكانت هذه الصبيغة من الواقعية الاشترَّاكية، في التحليل الأخير للآلية الحجَّاجية التي انطوت عليها، صورة أخرى من الأصولية الاعتقادية الجامدة التى أحالت مفهوم الثقافة القومية إلى مفهوم

وأكد ذلك أنها نظرت إلى المخالفة نظرة الاتهام، وإلى عضوية المبارزة الضردية نظرة الاسترابة، وإلى الخروج على واقعيتها على أنه الانحطاط، وإلى نقض المنطق المألوف بوصيفه العبث والجنون. وكما أشاعت هذه النظرة مجموعة مدرسية من التعليم والنواهي والمبادئ الآلية، اهمها مبدأ الانعكاس الذي كان يعنى الالتيزام بمصاكاة الواقع وعيم الضروج على منطق المحاكاة عموما، فإنها أكدت نوعا جديدا من قوائم المنع وقرارات التحريم.

وكان على راس هذه القوائم والقرارات كشابات الطليعة وأعمال التجريب والنتيجة هي تكرار الأثر نفسه للاصولية الاعتقادية، وإشاعة خطاب غير مغاير لخطابه، ومن ثم إلحاح قوالب الملفوظات التقليدية عن رضاهية الشجويب، وتعبيره عن النزوات الضربية لشخصيات خارجة على الإجماع والالتزام، واهم من نك المُلفُوظات النَّستركَّة على مستوى نزعة العداء للأخر ورفض الحوار معه.

ولست في حاجة الى أن استشهد، في مواجهة هذه النزعة، بأفكار منظري السرح ومبدعي حركته، أمشال سونيكا في نيسجيريا، أو رستم باروشا من الهند، أو ميسيديريو نافرو من كوبا، أو فرانسيسكو خافير من الأرجنتين، أو حتى بأفكار منظرى الثقافة الناهضية الكولونيالية من استبال أدوار سيعيد الفلسطيني (رغم جنسيته الأميركية) خصوصا في ما كتبه عن التقامة والامبريالية، أو سمير أمين المسرى، خصوصا ما كتبه عن الترجه إلى ثقافة عالمية حقيقية في كتابه عن المركزية الأوروبية، أست في حاجة الى انَّ استشسهد بأفكار هؤلاء أن غيرهم، فَقد تكررت محاولات تعرية خطاب التعصب على مستويات عدة، وأصبحت معروفة في الخطابات المناقضة التي تتخذ أسماء متعددة وحسبي الاستشهاد، من منظور علاقة الأنا بالأخر، بكلمات ألهاتما غاندي البسيطة الثي تقول: أنا لا أريد لوطئي أن يبني الأستوار حوله في كلُّ الاتجاهات، أن يغلق النَّوافذ بينه والأخرين، وإنما أريد أن تهب كل ثقافات بلدان العالم على منزلي حرة قدر الإمكان، ولكنى أرفض أن يقلقل أحد موضّع قدمي، وتلك عبارات عميقة المغزى رغم بساطتها ألظاهرة تؤكد أنه لا تناقض بين الهوية الوطنية أو القومية للشَّفَافة والهبوية الإنسانية في الوقت نفسه، وأن إنشماطا ألى الصالم كله يجب أنَّ يكونُ لرجه الأَصْر لانتماننا إلى ثقافتنا التي تؤسس لمستقبلها، في حوارها مع الأخر ومع نفسسها، في الوقت نفسه

التنمية البشرية أساس ضروري لتحقيق التنمية الاجتماعية

الكتاب: التنمية البشرية في الوطن العربي. المؤلف: مجموعة من الباحثين. الناشر: مركز دراسات الوحدة العربية-بيروت١٩٩٥.

عباسصفا

■ لم يعد التطور الاجتماعي رهناً بالاوضاع الاقتصابية فقطء وانمأ صار من الواضح أن العنصر البشري بلعب دوراً استاسياً في التنمية عموماً. ولذلك فان النول ألثى تجاهد لتحقيق التقدم التنموي، خصوصاً في دول العمالم الثمالث ومن ببنهما ألدول العربية، باتت تسعى جاهدة للسيطرة على اشكاليات التنمية البشرية الثي هي اسباس اي تطور على منتَ تلفُ الأصعدة

والندوة للتي عقعتها الإسانة العامة لجامعة الدول العربية واللجنة الاقتصابية والاجتماعية لغربي أسيا (الاسكوا) وبرنامج الامم المت الانمائي اسفرت عن جعلة دراسات وبحوث ونقاشات بلغت حوالي ٥٠٠ صفحة من الصحِّم الكبير، وغطت مختلف جوانب ازمة التنمية البشرية في الدول العربية من صيث عوانقها

الراهنة وتطلعاتها المستقبلية. تورع الكتاب على ثلاثة فصول كان الاول في عنوان «الروافد العكرية العربية والأسلامية لمفيوم التنصية المشرية، لمصد عابد الجابري الذي استنهل دوضوعه بالأشارة الى بعض القضايا للنهجية، وانتقل بعدها للحديث عن حقوق الانسان باطلاق،

وكان الفصل الثالث في عثوان رقياس التنمية البشرية: مراجعة رُقِينَةُ لِلنَاحِثُ عَثْمَانُ مَحَمَّدُ عَثْمَانُ استاذ الاقتصاد مبير مركز التخطيط في مسعيها الشخطيط القاومي في القَّامَرة. وتحدث عن النَّمُو الاقتصَّا لجهة الدَّخل المتوسط للفرد، مسرراً الممدة تحسين بخل الفقراء ومؤشرات توزيع الدخل. وتناول ليضناً الجانب

ليبرر الترابط بين المفهوم والقياس، ثم قدم مؤشرات تفصيلية للتنمية منها: توقعات الحياة المنحية، الأمن الْعَدَائي، مؤشرات سكانية، مؤشرات التحليم، الإتمالات، العصالة والتوظيف ميزان الموارد الطبيعية، مؤشرات الثروة وتوزيع المخل تدفق

رئيس قسم التنصيبة السشرية ف

المتعلق بإشباع الحاجات الاساسية وتطرق الى مؤشرات التنمية البشرية

والمضمونء للباحث جورج القصيفي الاسكوا، وهو تناول بعض نظَّرباتٌ النمو الاقتصادي وارتباطها بالبعد المشري، مركزاً على النطور الرَّمني لمفهوم التنمية البشرية ومضمونها وعلى الجوانب الثطيمية والثقافية والصضارية في مسيرة التنسية الْبَشْرِيةُ. ثُمَّ قَدُمُ المُقَتَرِحَاتُ التِي يَرِي انها تساهم في تطوير التنميية البشرية وهي: الْجِوانْبُ السَّقَافَية والحضّارية وارتباطها بالتنسية البشيرية، والتبعيبة السيباسية وانعكاسباتها السلبيبة على التنصية

الامين فارس الخبير في منظمة العمل

بالحداد، الحق في حرية الاعتقاد، الحق في المعرفة، الحق في الاختلاف، الحق في الشوري الحق في المساواة، والحق في العبدل. ثم تناولٌ حبقبوق الستنصعفين ومنها (الضنمان الاجتماعي) وخدم بالحديث عن حقوق الله وحقوق الإنسان. وعقب على هذا البحث نائب رئيس مجلس الدولة في

المظهرية العيانية الضارجية لها الا

ولكن بطريقة أخرى فالفتاة التي

وكان المعقب على هذا البحث حصد

مُصُوطارق البشري. الفحمل الشائي كسان «التنمسية البشرية: مراجعة تقدية للمفهوم

الموارد الاجتبية، مؤشرات السياسة العامة للإنفاق. وكان من الطبيعي ان يختصص القسم الشائي من الكشاب للصيبث عن بعض الشجارب الدولية فالبحث الاول كان في عنوان • التندية المشرية في الانظمة الاسكندينافية للباحث ستأين كوهثل استاذ السياسة المقارنة في جامعة برجِن في النروج، وهو تناول وضحية المرأة في الدول الاسكندينافية والتحولات الاقتصادية والنمق الاقتصادي والتوريع الحادل للدخل وتوعيته. وحُتَّم بالحديث عن موقع اسكنتينافيا في العالم والمحيط الدولى وعلاقتها بالمجموعة الاوروبية سمنسومنساً، وقسال أن النمط الاسكنديدافي يتميز بأنه اكثر الانماط الاقتصالية أنقتاحا على العالم ثمجاء موضوع االتنمية ألبشر في البلدان الأسبوية المصنعة حبيثاً:

سياحة في مدافن الغيم

سليم بركات

تريد أن توقظ ما ليس في حسبان الهواء.

بعد سعير، وتقع البرد من قم الأودية.

موهوب، وتزهات موهوية لا أكلاف لها.

اقترابها الموسمي الأول من أحشائهم.

■ نعول خفيف ينبثق من المشهد، في أيار نيفوسيا، وللقطط مواء خافت كأنها لا

علج يتسلق أحشاء جبل تروبوس إلى صنويرد، وأرزد، ثلج لم يعهده جبل هذه

الجزيرة في أيار، من قبل. وغزوات للمطر المحموم، المستبقظ في غير أوانه، انتقاماً لما

قاته في الشَّتَاءات الجافة، وعيون الناس مذهبان: وعضها على براعم الشجر، التي هي

حائرةً في أن تتعقد أزراراً، أو تعيل إلى خُدر البرد، وبعضها على سهول القمح

والشعير، المقشعرة، الرتجفة، الشاحبة في عصف جفافين بها: رياح الصيف الملجومة

وما بين بين خضار ستنفع المائدة ثمنها أضعافاً، لم يُنضجها الربيع، ومطلع الصيف، بل الخيام السَّفيفة الكبيرة، المسوية برجات الخلق في أكنافها الخضراء

وعلى تَّحْوم اليابسة ينشج البحر، ومقاميه، وملاعب النخل المرصوفة بالحجر

القرميدي، وأكشاك الرطيات، وقلوب المنتظرين صيداً اشقر لا يتمنع كثيراً على طعام

شرر يتطاير من عيون الطلائع، نوي الجلود الحمراء، الذين بكروا في استنفار أرواحهم الأوروبية، بعد سبات طويل في شتاءاتها، ليحاصروا شمس الْجزيرة في

خُذَاوا. يتجنّبُون مساكب الظلال، بحسب أوقات النهار، فيعرّجون، أبداً، في مشيهم المنتن، على كل فسحة يتراءى فيها شعاع شريد من اللهب السماوي الرطب، من غير

قائدة. الشمس لا تكفي لانصاحهم، كي يعوبوا محلقين في هالات من لون النحاس

إلى ذويهم، محسونين على تلك الخظوة الّتي قريتهم الشمس بها إلى جمر الترف

خَذَلانَ كبير في السماء وفي الأرض. حَذَلان لا يزنه كيل، ولا تقيسه ريح، يتدلَّى من

أكتاف طلائع السائدين، مؤلاء بناطيل قصيرة، وقمصان بلا أكمام، تقودهم - كرقيق

أنجروا أهرامات التاريخ اللامرئية - إلى غرف نُزلهم، وفنادقهم، الينعمواء بما تمن

خذلان لا يُحتمل خلف نوافذ الباصات السياحية ذات الطبقتين. والوجوه الواجمة،

البيضاء، - التي يتمزق أملها، ويتوب سائلاً مع قطرات المطر الكبيرة على الزجاج

نصف للعتم، الواقي من وهج الشمس التي نكست بنادق شعاعاتها، - ستضمر إلى بعض بهان وردي، كي تغفر لنفسها، قليلاً، هذا الخطأ اللامحتمل في التقدير. غير أن

هذا لن يمنع ظهور صورة لسائحة فتية، على غلاف مجلة، مستلقية، في عناد صارخ،

على آخرين أن يفعلوا ذلك، أيضاً، خارج «الصورة السياحية، التي لا يمكن لليد أن

تتقرّى برد مشهدها، واندفاع ريحها، وما يعتمل في خلد الفتاة من زراية بالحقيقة:

وانهض أيها الصيف، تقول، لكنه يتهدّل. فهؤلاء القّادمون بثياب تقلصت كثيراً عن

جسومهم، لا يبرحون الأرصفة، ولا يملُّون من التجوال، كأنما عليهم، في هزيمة

الصيف هذه، أن يموهوا المشهد على عدسات التصوير، فينتصر الصيف بفتكة شابهم

القوية، ما دامت الصور لا تُستنطق باكثر مما تحضر العناصر فيها، ثابتة، مأسورة،

التصوير، أبداً، هو هزيمة الطاهر، وانتصاره في أن. والسائحون، هؤلاء، يغلقون

هكذا يستطيعون، قطعاً، أن يحملوا معهم، من رصيف إلى أخر، ومقهى إلى

منزد، ومدينة بحرية إلى شقيقتها، «تماثيل» للصيف، بعدما تحجر الفصل الناري

المُحَدُول، بأدوره، تحت أبصار آلات التصوير الخرافية. ولا يهم أن يبدو الجو معتماً،

قليلاً، على الورق الصلب، داكناً، كثيف الظلال، ما دام النور الخفى يتسلل بشعاعاته

من ثيابهم ذاتها: أيكون كل هذا العري لولا سند من النف،؟ ذلك، قطعاً، ما سيكون من

بداهات النظر إلى صور السائدين، الشمولة بقبعات مرخية الحواف على الجباه، أو

اثرية الحواف كمظلات تخفف، قليلاً، من هطول الضياء الباهر على الأعين، والأنوف

التي تحمر نجودها، واستقاماتها، سواء أدلكتها الشمس بزيتها، أم دلكتها رياح

التأوج. لريما تتهيأ شمس قبرص، ذاتها، أن توازن دفء معدنها بما تزن به شموس

أوروبًا دفَّه معادتها؛ وَهِي المقبلة، في الأمد القريب، على الانضمام إلى أفق الوحدة

الأوروبية. انها ستنهل من المورد البارد، القوي، لما يجعل الأوروبي أوروبياً قوياً. فشمس اليونان، مثلاً، حال بين حالين، وكذلك شمس اسبانيا، والبرَّتغال، وايطاليا. وهي حواضر انشبقت، قطعاً، عن البر الافريقي، طباعاً، وبشرات متزاوجة، وهرج

أمزَّجِة، وفوضى قِلُوب مبدُّولة على طرب صفيقٌ، وشرطة متدربة على نظرات شرطة

النافذ على يقينهم الصيفي بـ «تحجير» البرهة، على مقام السصر الشقي الذي

تحت غيم الشاطئ، وهي تأتزر بمنشفة من صدرها إلى ركبتيها.

لحَثَرُلة في قياس اللمس، والشم، والنوق، والسمع،

ستعير عيني ميدورًا لتحريل الأحياء إلى تماثيل.

عليهم المدافئ، التي عادت متوردة بعافية السخرية، بعد إجازة قصيرة من النار.

والدِّئبِ الذي يمشي الهُوَيْنا دالفاً

منَ هدأة البِّرُ

مقترفأ زرع الحقول

حاملاً إثم البدايات

هادنأ

الازيق

واقفأ ومحمولاً علمي عرش أرفع الكأس وادعوه

(7)

برتولدبرشت

■ بعد مباراة ملاكمة صَحْمة في برلين «سبورت بالاس، كان ثمة مجموعة من الرجال، أربعة بمن فيهم أَنَا، جَالِسِينَ سِاكِنِينَ وِلْكُنْ فِي حَالَةٌ نَفْسِيةٌ فَتَّاكُةُ نَسِبِياً في زاوية على تقاطع شارعي «بوستدامر» و«بويلو». اخبرنا احدنا وكان ملاكماً محترفاً، الحكاية المفيدة لسقوط ، فرِدِّي مينكه ، - الخطَّاف.

· أَوْرِدِيَ * قَالَ الرجل مضيقاً ما بين جفنيه باقصى ما يدكن، مستَّكشاً على مرفقه وقبل عامين، كان لدى فردي فُرِصَةَ العمر. كانَّ اسم فردي الحقيقي فردريك بالطَّبع، وكان قضى سنة أشهر في الولايات المتّحدة - وما حنثُ هناك ابقاه سراً. لا شيء كأن يمكن أن يحثه على الحديث عنه. وكان كل ما جلبةً، بعض اسماء معمورة على ملَّف ملاكمته وبعض النولارات، دأب وهو غائب النهن تعاماً على اخراجُها بين حين واخر من جيبٌ بنطأله.

ولاكم تحت هذا النَّقب وفردي، لأشهر قليلة في من الدُرجة الثانية مثلُ كولون وفي النّاطق الرّيفية النّائية، ثم فجاة إكتسب لقباً جنيداً طردي الخَمَّاف،

عنيمنا وقنعت علينه أبصنارنا للمسرة الأولى هناء ضمكنا كثيراً على ما كان يبنل جهده من تمهيدات أن تؤخذ له صورة في ما يمكن وصفه بسروال سينة. كان اطرف ما يمكن ان تراه في حلبة. كان يختال كعا لو انه على المسرح. وَمَنْ ثُمْ كَانَّ يَصِيْرِع خَـَصِّمَهُ فَي الجَّولَةَ الأولى بخُطَاف مضبوط كان شيئاً مثيراً للاهتمام.

تُعَلِّمُ وَنَ بِالطِّيعُ أَنْهُ كَانَ مُلْاكِمًا مِنْ وَزُنَ الْتَجِابِةِ. بِالإَضِيَافَةَ الَّيْ ثَلِكُ كَأْنَ وَفَرِدِيَّهِ صُنْفِيلاً وَلَكُنْ كَأَنَّ يَتَصَرُّكُ بُسرعة ويهجم بقوة خُمِسِينَّ حصاناً حتى يتحوّلَ الرجّل باكمله في النهاية الى خُطّاف واحد كبير الى الفك.

حلسنًا نربت على كتفه فقال أن المسالة هي أن تضبط نفسك بمكنك أن تكون قاسياً إذا تيقنت من أنك تتحكم بنفسك تماماً. كان عليه هو نفسه ان لا يحس من الجانب الأَحْرِ انْهُ كَانْ يَضْرِبُ رِجِلاً، وَلَكِنْ كَانَ يُضْرِبُ مِنْ خُلالُهُ، ولا تتوقف بده عند شيء صغير كالنقن، قال جملة أو اتنتين على هذا المنوال، وكان الأمر حسناً بالنسبة اليه وِنَالَ نَجِاحًا عَظِيماً تَلْكَ ٱللَّيْلَةَ، وَكَانَ مِنْجُها ۖ رَاسًا الَّي

بالكاد بعد ثمانية اسابيع تمسك افرديء بابتهاج بخطة. جهد في التَّمْرين وأَخَّنني شريكاً احْتْياطْياً، فَارطِالِي التَّلاثِينَ الرَّائِينَةَ كَانْتَ مَا يُحِتَّلُجُهُ بِالضَّبِطُّ كَيْ يُجَرِّب لَكمته الكبيرة فوق العالية.

ضدًّا البار، أنا و فردي، ومدير أعماله أفاتس كاميه، كان المُجِسَىء الى هذا عُلَظة بالطبع. اذ بوسعكم أن ترواً كم هـــو كالح وعابق بالدخان هذا المكان، ولكن هذا ما أواده وفردي، لم يكن يطيق اولتك الناس النين على حيدر دائم خيوف على رئاتهم لكي لا نطيل في الحنبيث، كنا جالسين في جنو عابق لا يمكنك قنصة

طلبّنا أننا وكامِبه مشروباً. كانت تلك البداية لعمل فوق العادة تماماً، لكنني كنَّتْ الوحيد الذي الحَّظ الأمرّ في ربع الساعة التي كناً غادرنا فيها. قررُ وفردي، انهُ يرغب في كأس.

نَّادِيٌّ عَلَى النَّادِلِ لَكِنْ كَأَمْبِهِ تَدْخُلُ وَقَالَ بِحَرْمَ أَنْ نَكُ جنوناً قبل المباراة، ومن الأفضل له أن يأكل المسامير من

تلك نهاية السَّالة في حدود اهتمام كاميه ولكن ليس بِالنَسِبِةَ الى وفردي، أَنبِرَى كامبِه مُتَحِدثاً عَنْ كُلُّ مَا يعرفه عن خصم وفرَّديه نقاط قوته ونقاط ضعفه. كان وَفُردِي، يُقِرُّا صَبحيفَة مُسَائِيَّة. راوبني احس

على رغبته في ذلك الكأس. بعيها تماماً نهض وتهادى نحو البار من دون ان

نُطَرَةً غَبِيلَةً، اخْذَ قليلاً من السجائر وبسها في جيبه.

راح يداعب السحائر في حيبه ويدا منزعج

مرفقه. سالته:

ولقد صُرع بالصَّرِية القاصِّية في الجولة الثانية. ما الذي كنت تتوقعه؟».

> فردي يحتقر نفسه وَكُلَّامُ قَارَعُ، عُمِعُمْ وقردي، لكنه صرف النادل. كانت

> > بانه خَلَفَ ثَلَكُ الْاَعَلَانَ الصَّغير كانْ عَقَلَهُ لَا يَرَّال معلقًا

للحظه كاميه. توقف هناك برهة، من دون أن يحاول المُرْلِحِمة، حتى انه أقسح مجالاً لشخَص أو شخَصين ومرة لم بجنب انتياه النابل. ثم على وجهه ما يشبه عندمًا عاد الى الطاولة، بدأ كأنه تغيّر على يُحو

> وشرعت اتجرع عشروبي من دون أن أبدي أدنى اهتمام بِمَا كَانَ بِقُولُهُ كَامَيْهُ. مَا زَلْتَ انْكُرَ انْفَى قَلْتَ لَهُ انْ مشروبي فاتر سيئ، يعكنك بالفعل أن تتدوق طعم روث الحصيانُ الذي لا بد انه صنع منه ولا بد انه كان ملائماً لحقنة صغيرة لطيفة من حمى التيفوس، تبسم وفرديء. اعتقد أنه كان انتهى تماماً من الصراع مع نفسه. كان شيئاً لا يُطاقَ بالنسية اليه ان يجلسَ هَنا من دون مشروب. ومع ثلك ظل متردداً بان يمضي قدماً ويفعل ما أراده على نصو غير منطقي، وأن يكون مستاءً من انْعدام عِقَّلانيته، كأنْ على الأَرجْح يرى فتاته بالإضافة الى أسرَّة حُسَّبِ الجورْ وأرففَ الكتب. نهض وبفع. لم تنبس ببنت شفة في السيارة الى سبورت

عندما بلغ الملاكم هذا الحد من قصته تنبه الى

ولا شيء لكن لماذا حيث ذلك؟ هل تعتقد بأنه كان مصروعاً؟». وببساطة تامة. عندما خرجنا من الحانة، عرفت أن

مَّئِكُ واضْبح جِداً ، قلت دولكن مادًا كان ينبغي على رجلٌ في وضع قردي ان يفعل؟ه افرغ الرجل كأسه وقال: «بنبغي على الرجل أنَّ يقعل ما ينبغي أن يفعله، أنتَم تعلمون انْ الحتر سبب الضَّرِيَّة الْقاضيَّة،



التي تجعل من ذنب جميل سرطاناً

فلتهدأ الآن رؤوس الكلمات

من موت الدلافين على الصد

أم ارتد الى عمق البحار أم ترامى كالذبالات

فاندلدت مياه البحر فيها

بيروت ٢١/٤/٧١

لِّستُ أدري

وليكنْ ما كانَّ

وموت القَقُّماتُ

تقرب الصخر

محمدالقيسى

مواصلات

هِوَاتِفُ مِنْ أَقَاصِي الأَرضِ، هَوَاتِفُ تُبْتَدي أو تُنتِهي أورجوار البحر في بيروت،

> المشأء لا أِدْعِي الفِطْنَةُ

في هذا المُحيط، ورقْرَفَاتِ نَوارسِ الفِتْنَةُ!

فِي حَلِقًاتِ الدُّفَانِ،

وَيُبِّخُلُ كَالْبَان،

مراة المنفى أَطُويه، وأَطُويه، ولا شيءً سوّى أَنْي أَكْبَر في السنَ مرامالقهير أبعث صورتهاء فَإِذَا الأَشْيَاءُ تُئُنَّ

قُلْ بِأِيِّ الرُّوى • أِلسُ إِيقَاعَ تُهِدُلُهِا وموسيقي قدميها لأنجو وأحرن إليها، وأحرن - مَاذًّا تُفعلُ فِي كَتَّانِ الطُّرُفَّاتِ هُنا؟ ويَعِنْ على رؤحي مَا بَاتٍ يَعَنُّ

- سَأَرا. ؟ ♦ أُوْلَوْةُ السَّبِعِينِ، وَضَوَّهُ العَينِّ • يا اللهُ أعنِّي هَذَا العَامِ، أعنُّ m

أَو تُتْزِلْني عَاماً آخر، مَنْزِلَةَ النَيْنُ فَلَقَدْ ثَبَتِ هِ لال النَّجوالِ وَأَجراسي، سارا في هذا الغيب الحالك،

هكذا، لا تعريف لأوروبا إلا ما يعرف به الجليد والتلج. وها هما ينجبان صيفا تكن تنجبه رحم باردة من قبل. ولا تعريف لأوروبا إلا ما يعرف به شعر ذهبي، أشقر، ال خَضلُ برداد العُصفر. وها الشقرة تتنفق من مساكب روسيا، ورومانيا، على الحانات، والمطاعم، ومصلات الألبسة، وملاهي الليل، والفنادق، نسباءً أبكاراً كواعب. فيما تنحو الانوثة، في هذه الجزيرة، بثبات، نحو الجانب النهبي، فتولد الانثى بشعر خرنوب، أو ليل، لا يلبثان أن يشفّ لوناهما، سنة بعد أخرى، فما تبلغ إحداهن الخامسة والعشرين إلا شقراء، أو برقع من الشقرة في مفرقها وفي الغدائر، تحسب في فنون المزيتين. شرطان استُوفيا، لكن الشنمس، هنا، سكُّبُ من كور الالهة، دورته المُطارق الكبرى للاساطير. الشمس حلقة الباب النحاسية. الشمس أسد الأعماق نو اللبدة المسرَّحة باتقان كوني. وسيكون انضمام الجزيرة، ذات يوم، إلى «الميثاق» الأورويي، هو فاتحة عثور أورويا، بكامل تاريخها الناقص، على بوابتها الفقودة، بثمن مخفِّض، لكنه ثمن على أية حال: صيف بلا حريق، بدخله السائح ويخرج منه غير ناضح البشرة كما ينبغي لفرن طبيعي أن يفعل، في مشرق مياه المتوسط

الشرق المرتابة أبدأ على أبد.

مشهود لسما قبرص أنها منفن الغيوم: تحمل البحار زنة مواثيقها، برافعات الأمل الكبرى كحلم الجانع، إلى فراغ الرأة السحيقة في فضاء هذه الجزيرة، لكنها تتهشم، قطعة قطعة، وإرباً إرباً، في الشَّناءات الضارية.

تتلبد عرائش السماء بالعناقيد غيماً غيماً. تستفحل، وتتأزر، وتلتحم، وتسودً حفتمرة سكر بها البروق، وتتهالك الرعود جائية، في ضراعة إلى ثقلها. لكن... لا فائدة: نسخ كنسج بنيلوبي ينعقد وينحل في متوال هنياني. هذا دأب الأعالى. فإذا أمطرت أمطرت كل ما في قريها، دفعة واحدة، يرتفع بها رصيد البحيرات. بعد ذلك تصبير الغيوم تحية عابرة من أسوار الكون إلى السهول، لا مصافحة فيها أو عناق.

تشم المطر ولا تراه. لا كهانة تفك المغلق على الفجاءات. والسائحون، هؤلاء، حملوا أكاليل ألورد عزاء إلى مدفَّن الغيوم، فإذا الغيوم حية، تقسم رغيفها على شواطئ البحر، وتُفرق على الجبال تبيذها.

محمد العندالله

🔳 لوحات معبرة عرضها عارف الريس في المُركزُ الثقافي للغرنسي في بيروت. وهي جميعها مكولاجات، تختلط فيها آمور كليرة وتتجاور وتتراكب وتتقاطع رجال سياسة، رجال ونساء فن، رجال بين، اشياء جامدة في بحر عاصف مثلاطم الأمواج، حيث لم يتُم اختيار «الازواج» التي سوف تبخل اليها، بل جَمعت هذه الخلائق عثر صنف عشوائية وأعتباطية، كيفما اتفَّق، فأجتمعت الى التعبيرية الغرائبية، بجرعات ونسب متفَّاوتة بينٌ لوحة ولوحة، والعمل الفني هنا او فئية العمل مرهونة بتجنيد هذه النّسب (الإشتالاط) وباشتيار العنامس حسب شحنتها الرمزية المفترضة وسمونتاج هذه العناصر والرموزاي طريقة توزيعها والصاقها في اللوحة.

كل نلك ينطلب جهداً كبيراً وحساسية ورؤية لا يفتقر اليهسا عارف الريس. وينف تح هذا الكولاج، او قل ينهظق، على وجوه وعناصر ورموز في مروحية وأسعة عالمية وعربية مع ميل بين الى ايداء لبناني مركن، حيث يستطيع الصين اللبناني، بالفعل، أن يكون بؤرة تكثيف لهذا التشابك والاختلاط بما أرست عليه سنوات

ما أمكن، بجسميم العناصس المتناقيضية والمتعددة للواقع اللبناني، فصاعت تركيبة مولاجية، الى حد بعيد، فعارف الريس هنا يستعيد ويثابع واقعية تعبيرية وسعت نْتَاجِهُ الغُنّي الضّخَم ضّلال مُسَيّدِرةٌ غَنيهُ طويلة وغنية. لَّم «يَقُرْقَع المُعرض الفرقعة التي كان بِأَملَهُما القُنَّانَ، ووالقَنْبِلَةِ، النِّي اطْلَقْهَا لَمْ

للحرب المديدة من تركيبة ساهمت فيها

قوى عالمية وعربية حرصت على الاحتفاظ،

تحسيث الدوي المقسوقع واذا تحسان عسارف الريس بميل الى اعتبار أنه ارتكب توعاً من المُغَامَرَةُ بِعَرَضَهُ فِي الْمُرَكِرُ الثَّقَافِي القَرِنسِي في وقت تشهد فيه الرحلة هجوماً أميركياً حاً يمتد اثره الى آليات السُّوق الثُقَافَي والفني، ويؤول من هذه الزاوية الصدي المحدود الذي أحدثه المعرض، على رغم طول باع مساحب في مسدان الفن الششكيلي وتأريخه الحافل وصيته الدائع، فالإرجح ان هذا العامل، أن وجيد، لم يكنُّ هو العامل المحدد لدى وطاة للعرض في الايقاع الراهن للحركة التشكيلية في لبنان.

التشابكات والتناقضات والتاليفات التي تبلغ مُسرحلَّة سسورياليــة في الواقع اللبنائي واخسنت هذه الوهلة الفنيسة لدى عارف الريس فانبرى إلى التقاطها وتابيدها في دكولاجه، لم تعد تُحدث مثل هذه الوهلة لدِّي النَّسَاهِدِ اللَّهِيَّاشِي بِعَدِ انْ يَضَلَّتْ فَي اليومي الستمر التكرر، وما حسيه القنان غرائبسا وتصييريا، وهو بالقعل بالغ الغرائبية والتعبيرية، بخل أدى الشاهد اللبناني في القياع العسادة. وإذا كسانت غرائبية الواقع وتعبيريته لم تعد تطلب من الفَتَانُ سِيوى دَقِطَفِ، هَذَا الوَاقع على شُبكل كولاج يطمح الى اصباية ووصف هذا الواقع كماً هو عليه، فإن مثل هذا الكولاج جرت

صناعته مراراً وتكراراً في نهن المساهد

كافية لاحداث مثل هذا الثفاوت في الرؤية بينه وبين الشماهد، فاحمشقط بطراحه حساسيته لغرائبية الواقع وتعبيريته فيما

الى طموح الفن.

عارف الريس عارف الريس، شخصاً وحياة وسلوكاً، يشبه فنه الى حد كبير، مزيج متعدد متثوع مُخُلِكَ الى حدُ التَثَاقَصُ بِينَ الواسَعِيَّةُ التحسويرية والجنون الفني بين الزهور والبخايا وبين السياسة والثورات بن الخرافة والتصوف وبين يوميات العيش الصغيرة، عبر مسيرة فنية طويلة (٥٠ عاماً) من الرسم والنحت والكتابة ومسيرة حياتية استنت من الاوراعي وعناليه الى افريقيا ولندن وباريس والسعوبية.

نخلت هذه الغرائبية والتسعيبيرية لدى المشاهد في مراكمات التعود والإيمان. ولعله كان بلزم مثل هذا التفاوت القنان ليتمكن من صناعة وتركيب كولاجاته وتسجيل وهلته تسجيلاً فنبأ، ومن هذا يتخذ المعرض قيمته الإكيدة كوثيقة أذية لا تستطيع تسجيلها سُوى عين دخسارجسية، او عين تستطيع الأحتفاظ بمسافة المقاحاة والتمشة، وعلى بلك ستكون لهذه اللوحات الكولاجات حياة أخرى بعيداً عن الاصداء الراهنة وسيكون اللقنبلة، أثرها الثقافي بعيدا عن محدولية الاتقجار وانتظار الدويّ.

اللبنائي واصبح عنصراً من الواقع لا يرقى

. وكانت اثنتا عشرة سنة من الاغشراب

(في السعودية) والانقطاع البصري عَنْ

تحولات الواقع اللبناني لدى غارف الريس

حصيلة نلك حتى الآن حــوالى ثلاثين معرضاً فربياً (بين بيسروت والسَّنغسال وايطالينا وامسركنا والمكسيك والجنزائر وفنرُوبِللا الخ...) وحوالي عشرين معرضاً جُماعياً في مُحْتَلُف بِلدان العالم، وعشرة ! متنوعة الاشجار والنباتات.

جِوائِرْ في الرسم والنحت. في الطريق الى بيت عارف الريس في مى سروى سى بعيد عمارك الريس في عماليه ينبخى ان فضارق ساحمة المدينة وننعطف يميزا ونرولاً حمتي منتصف حي الجامع الذي هو حي آل الريس. بتصعد منَّ البوابة الضارجية عبر درج صغير نحو مدخل بناء من ثلاثة طوابق تصبط بطابقه الارضى شرفات واسعة وأحواض تنتشر فسيسهما الرهور والشحسائيل وفي المداخل يواجهنا مصعد (اسانسوز) مقاجىء صنع خُصِيصاً للاب الذي بِشَكُو «نشبالياً» في الشرابين فوجب المسعد من اجل الوصول الى الطوابق العليا.

قرِب المصعد وفي زاوية رضامية نجد

تمثالاً رُخامياً ابيض تنعكس صورته في

المرأة المُلَّمِيقَةً في عُمِقَ الجِدار. وتعرف انه تمثال سيدة صيننايا، التي شفت عارف من شلل مفاجىء أصابه وهو دون العشرين وبناء على نصيحة دحارتنا الطبية ويعد وصول مختلف العلاجات الى طريق مسدود، كان «نذره لسيدة صيدنايا بالزيارة وايقاد الشبه وع. ولم يمض على النثر سوى أيام حتى جاعت «السيدة» الى عارف مجلبية ببياض ملائكي ومسحت بكفها على وجهه ورأسه وكـتَعَيَّه وقالتُ له: سوف تقوم وتمشىء وبعد عرق كثير اثناء النوم استيقظ عارف ومشي؛ وكان وفاء النثر في صيبنايا (سورية) التي ما انفك بزورها كل سنة والف فُيهاً كَتَاباً جِاهِزاً للطَّبِعِ. نَمَعَد بِفَع برجات نحو الطابق الاول فتستقبلنا الخانمة السيرلانكية الى صالون مزنوج واسع ناحية الشرق تضيئه شمس ربيعية مشبوبة بغيوم خفيفة تنضح اشعتها بوفرة ورقة من خلال واجهات زجادية تحتل الجدار الشرقي وقسماً من الجدار الجنوبي

(طراز نصف يأبائي) وتشف عن حبيقة

واهلأ وسهلاء وسائر كلمات الترحيب بسيل متقطع من الشتائم للحالة والوضع والرمن المتردي واللبنانيين والعرب والاميركان والغرب عموماً بأوامر متقطعة ايضاً لاحضار الطعام والشراب الى الطاولة (توبيا بلصعة مع الرنّ برغل، فراريج مشوية على القحم سلطات، كارور) وشروحات متقطعة ايضاً عن بعض اللوحات تتخللها أراء سريعة ومتداخلة بالفن والفلسفة والتصوف والموت الخ... لأ يرال عسارف على شرفة الخامسة والستين من عمره يثمتع بلياقة ببئية عالية تدعمها ينية حسدية مثينة وقامة تنوف عن

على وجِه اسمر رجولي التقاسيم من دون فطاطة ولا اسراف بل هو اميل الى وسامة تدعمها حُصل من الشبيب الذي بدأ يغازل العارضين... وكثير من التينامية والحركة والكلام والشيائم تنتهي للي لازمية هي ضَحكة مفرقعة تصعد من اعماق القلب وتحفف في الهامة كلها. سيكون وقت وسط هذه دالهــويرة، ان نلتات ناصية الغرب فنلح صالة فسنيحة تتوزع على جدرانها اللوحات وفي ارضها المُتَحُونَاتَ المُخْتَلَقَةَ (حُشْسِية حَجَرِية مَعْسَية) وسنلحظ في تلك الزاوية رسماً بالفحم

الـ ١٨٥ سنتعثراً وشعر ما رال كثيفاً منسدلاً

أسيح أسفر بشعر منسدل على الكتفين ولحية رقيقة وعينين سوداوين واسعتين نُصفُ مغْمَضُتينَ. يتفتح بابِ القاعة الغربي على شرقة محوسطة الاتساع نستطيع أنّ تشاهد منها عبر الابنية ومن خلال فسحة كافية بيروت تتراّخي على شاطئها الازرق. على مائدة الطعام سيميل عارف الريس للتوقف بحدين ورغبة خلال حديثه المتواصل عند مرحلتي الريقيا والسعوبية. في اقريقيا حيث نهب الى السنقال للعمل في التجارة

الغِّن عَاهُودًا مِالتَّعبِيرات الإفريقية. وفي ذلك يقول عنه الحاكم الفرنسي أنذاك دهدا أول لِيتَادِّي أَرَاهُ هُنَا لَا فِيسَعَى آلَى الْمَالُ مِلْ الَّي الغنه. وتسحسوت عسارف عن اللفن الاغسريقي (الرقص والنحت على الخشب) بشعَفُ واعتجاب وينهب الى أن تلك العمقبوية والفطرية هما منبع كل فن مسهما تعددت أسياب الثقافة وتعقبت التعابير، ويروح يعقد المقارنات مع بيكاسو ويراك وغيرهما، ولا باس ان نثبت مما جاء في كتاب عمران القيسي حول عارف الريس عن مرحلته الافريقية: رعايش عارف الريس افريقيا رساماً وراقصاً. عايش ليالي (الشام تام) تحت ضوء القمر الإفريقي، ورقص مع رُنوج القارة السوداء على ايقاعاتهم وسكر بأنغام تقاسيم قرعهم على الطبول وجنوع الشجر الفَارِغَةُ، وقد بخل كل نلك في حياة لوحاته حيث شكلها عارف بالوان الطبيعة التي

ملتقبك عارف بـ «هويرة» تَحْتَلط فيها الـ ﴿ مع الله فاقام مِنْ ١٩٤٧ و١٩٥٠ منجرفاً الى

اقام عارف الريس في السعوبية مئذ عام ١٩٨٠ لَمَدَةُ الْمُنْتِي عَشْرَةُ سِنَةَ يِعْتَبِرِهَا مِنْ «أجعل سنوات حياته واكشرها أنثاد وأبداعاً، وانصراف في معظم هذه السنوات ألَّىٰ النحت فَصَرَك في كل من محينة جحة وتبوك والرياض منهوتات شساهقية من الرشام الابيض استلهمت الصرف العربى والتعابير الديثية (يا رب، الله، الله الإبر، الُّخ...) وأضَّافت الى معمارية المن الثلاث وساحاتها وشوارعها نكهة أنية وحضارية سوف تنوم على مرّ السئين.

صافها بصفاءء

يؤكد عارف ان دالسعوييين قد تجاوزوا البعد التربيني والرغبة المترقة في اقتناء الفنون والتعامل معها، وتشكل لديهم، عبر الثقافة نوق حمالي مرهف وحلجاته فنية حقيقية، وترك عارف كشهادة على فنه النحتي في السعودية, سبع منصوتات في

امام باب المحترف. قبو واسع مبني بطريقة العقد التقليدية تعمل كملجأ خسلال الحسرب لذلك

واتلف لوحات كثيرة ايضًا. واقَّام الْفَنانُ معرضاً للوحاته الشهيدة على سبيل العبرة. مُصْاتُ مِلَ الآفِ اللَّوِحِـاتُ مِنْ مُـَخِئْلُفِ كل مكان. منحوتات مختلفة واقنعة ووجوه افريقية، نتجول في المصترف نشاهد ماذج من مختلف المراحل، نتكم كشيراً ونشبع وبالارهاق ليس هو ارهاق التعب الجسدي بل ارهاق السيوال: متى وكيف استطاع عارف الريس أن يرسم كل هذا، أن ينحت كل هذا؟ هل تكفي حسيساة واحدة لانجاز كل هذه الاعمال مهما بلغت

متحف الهواء الطلق في جسمة وخسمس منحوتات في متحف الهواء الطلق في تبوك بعد الغداء خرجنا من الباب الجنوبي لمنالة الاستقبال لنعبر الصبيقة باتجاد المحترف القائم ألى الجهة الشرقية القابلة، في هذه الحديقة للتوسطة الاتساع تنتشر سساكب القرنفل والفل والورد الجسوري وبتوزع شحرات متنوعة اضخمها واطولهآ شُجِرةً حور عملاقة في عمق الحديقة انتزعت قنبلة، خلال القصف، حوالي خدسة امتار من حزئها الاعلى ولكنها عادت فامتنت وغوت مع الإيام. وهي الوحيدة الباقية من اربع حورات قضى القصف المركز على ثلاث منها، تنتهي الحديقة من جانبها الشرقي الشمالي اللي جدار متوسط الارتفاع من الحجر «الصم» اللبناني يتوسطه ينبوع ماء عنب قرب برجات قلبلة نصعيها لنصب

4

بين اللبنانيين، واتلف لوحيات كثيرة كما أستهدف محترف عارف الريس في الاوراعي المراحل، الوأت رسم ونصحت مبعثرة في درجة الانغماس والاندماج و.. الاحتراف؛ إنه

استهدفه القمف اثناء والتعايش، المتبادل

لمريد من المعلومات

77 - 32787V - LLUI

الرياص – ۱۹۹۸۹۹۹

أهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

التاريخ

1990/0/11-11

1990/1/1-0/14

اسم المعرض أو المؤتمر

المعرص السعودي للمفروشات والزخرفة الداخلية ٥٥

معرض الماتيا والخليج ٥٠

الخليج يستضيف أول معرض للاعمال المصرفية والعدات والتكثولوجيا والخدمات التعلقة بها

 يستضيف الخليج أول معرض للاعمال المصرفية والمعدات والتكنولوجية والخدمات المتعلقة بها في الشيق الاوسط تنظم وَّاي. أي. أرَّه معرض المصرف العربيُّ أن الرَّابِنك، الذي يقاء ٥٦ و١٨ نيب

المعارض في نبي ويبلت المعرض الى حدمة قطاعات الحدمات المالية والمصرفية المتنامية في الشرق الاوسط وساهم تطور التكويديا في تغيير الطريقة التي يتم من خلالها تنفيذ الاعمال ينما ساعد نمو التنافسية وازبياد عدد الزبائن الذين صبحوا اكثر براية، في جعل المصارف اكثر تجاوباً واحـ بالمسؤولية»، وأضاف القد صمم هذا المُعرَضُ لعُرضُ احدث المنتجات والخدمات في صناعة الصارف وسيضم خمسة اقسام التكنوآوجيا ومعدات الكاتب، بناء المصارف سيانة والاثاث وانظمة الامن للصرفية والخدمآت

وتعتقد وأي. أي. أره للمعارض انه كان من المقروض اقامة معرض على نمط وارانك ، في النطقة منذ وقت طويل حيث تتبنى المؤسسات المالية في المنطقة مُفاهيم تجارية اكثر تطوراً كلُّ يوم. وقال مايكل النّيال، مدير المعارض في الشرق الاوسد شركة «أي. أي. أر» للمعارض ديعمل اليوم أكثر من ٢٨٠ في العالم العربي، وتعد كل من البحرينُ والاماراتُ ولبنان ومصر من أهم الراكز ألرئيسية للاعمال المسرفية في الشرق الاوسط سورية والأردن بعد زوال بعض القيود المفروضة

وإضاف النيال وتفتتح العديد من مصارف الشرق الاوس فروعاً جديدة لها هذه الايام حيث تقوم بالاستثمار في آحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا كما تطرح اكثر المنتجات المالية تطوراً لاستقطاب الزبائن والاحتفاظ بهم. وفي محاولة منها التجاوب مع متطلبات زباننهم وارضائهم، شرعت المصارف في التجديد والابتكار لتنمية مستوى اعمالهم. وينطبق هذا على المسارف الشخصية (التجزئة) والمصارف التجارية وعلى بيع المتجات

فيليب موريس تعقدا جتماعها السنوي كـ 1990

 ابلغ جيفري بايبل، رئيس مجلس الادارة الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات وفيليب موريس، مساهمي الشركة خلالً اجتماعها السنوي بأن فيليب موريس اعادت الى كونها شركة متنامية... الآن ولسنوات مقيلة عدة». وقال بايبل أن نمو الشركة في المستقبل سيتحقق من خلال دعم حقيبتها المتميزة من الاصناف الفائقة وعلى رأسها

دمارلبورو، التي وصفها بانها «اثمن صنف في العالم من دون منازع». وكدليل على وسع قاعدة قوة اصناف الشركة، أشار الى ان ٦٦ من اصناف الشركة حققت ايرادات تشغيلية زابت على

وقال باييل أن للشركة «مهارة فنة في التسويق، ودبنية عالمية» و«قنوات توزيع لا تضاهى، توفر منصة متينة لنمو منتجاتها. وصرح أيضاً بان من المتوقع أن تولد اعمال الشركة العالمية نصف أجمالي بخل الشركة بحلول القرن الحادي والعشرين. وحدد بأييّل الفرص التنموية لكل من الشركّات العاملة. قال ان اعمال المواد الغذائية العالمية على وشك تحقيق نمو افضل في الدخل، وذلك بدعم عوامل أربعة: اصنافها الفائقة، والاستمرار في الابتكار في الاصناف، وهيكل الشركة المبسط وحقيبة الاعمال الأكثر ريحاً والنمو السريع، وإعمال للواد الغذائية العالمية والتي وصفها بأنها مبدأت التحليق وأه في الوقت الذي تولد فيه ما يزيد

على بليون دولار من البخل التشغيلي. وفي معرض حديثه عن عمليات التبغ العالمية للشركة، قال باييل بأن اعمال شركة فيليب موريس USA في الولايات المتحدة تتسم «بوضع ممتاز» وأشار الى الصحة القياسية لسجائر مارالبورو، في الولايات المتحدة والحصص الستقرة للأصناف الفائقة الاخرى الشركة كدليل على ان «عند تسعيرها يشكل صحيح، فبامكان الاصناف الفاثقة أن تزيهر ،

وادرك السيد بايبل التحديات القانونية والتشريعية التي تواجه شركة التبغ المطية، ولكنه صرح بقناعته بأن االفهم ألعملي السليم والمنطق والقانون كلها بجانبناء

شعار فيديكس باللغة العربية يستخدم للمرة الاولى في منطقة الخليج

 ● طورت شركة «ثينيرال اكسبرس» نسخة عربية جنينة لشعارها، الذي بدات تستخدمه اخيراً ذا اللونين الارجواني والبرتقالي. وكما شعار الشركة باللغة الانكليزية، يتضمر التصميم بآللغة العربية سهمأ يتظل أحرف الشعار. ويقول حمدي عثمان، المنير العام التنفيذي لنطقتي

الاوسط وشعه القارة الهندية وأن السهم الذي يُظهر في شعارنا يمثل سرعة «فيديكس» وفعاليتها، ولذا كان من الهم الأبقاء عليه ضَعِنَ الشِّعارُ بِاللَّفَةُ العَّربيةُ. كُمَا أَنْ الشَّعَارُ بِاللَّغَةُ العَربيةُ هُو مثال على جهودنا لملامة خدماتنا للنقل الجوي السريع حسب احتياجات النطقة، وذلك بجميع الطرق المكنة. وقال رائد ببوس، الدير الأقليمي لشركة عقالكون اكسبوس

المدودة، الرخصة من قبل فيديكس ماقد استغرق تطوير الشعار بِاللَّغَةُ العربِينَةُ مِنْتَضِيمِنا أَلْسَهُم بَعْضَ الوقََّ: حَبِثُ يَظَّهِرِ هَذَا السهم في الشَّعار باللغة الانكليزية بين حرقي وإي أو الحديد لكن لأن السهم مهم من حيث الرمز الى خيماننا بني لغة كانت واصلنا مجبوداتنا للمفاظ عليه ضمن الشعار باللغة العربية ونحن مسرورون جدأ بالنتائجء

وسي طورورون الشعار الجديد للمرة الاولى في دولة قطر في مكتب وسيظهر الشعار الجديد للمرة الاولى في دولة قطر في مكتب مفيديكس، وعلى أسطول الشركة في الدوحة، والجدير بالفكر أن النسخة الانكليزية من الشعار ظهرت في منطقة الشرق الاوسط للعرة الاولى في كانور الاول (بيسمبر) 1994. واستخدم التصميم الميز مصاحباً لسعار «العالم في الوقت المصد»، مما يؤك على الترام «فيديكس، بالفعالية والاعتمالية. وتغطّي غيديكس ٢٢ بدأ ضمن عملياتها في منطقتي الشرق





الله نظمت مبي. أم دبليو الشرق الاوسطة اخيراً مؤتمراً دام يوماً واحداً لمديري وكبلاء الشركة العاملين في الشرق الاوسط النسرق الاوسط». تطرق المؤتمر الى مواضيع عدة اشتمات على استراتيجيات التسسيق وطرح المنتجات الجعيدة أُسْدَرِكَ فيه ٢٣ مَنْدُوباً وعقد في مكتب الشركة الاقليمي في دبي والتطوير الاقتصادي العام في منضتك الاستواق وتراسب هندريك ضون كوينهايم الدير الاداري لـ «بي. ام. ببايس



جائزةللامتياز

 حصلت «شركة على بن علي» الشركة المعينة لـ بيبسي في قطر، اخيراً على الجائزة الفضية العالمية للجودة المهمة من المقر الرئيسسي لشركة مبيبسي كولا العالمية، في نيويورك، ونلك على سعيبا الدائم لتوفير المشروبات الخفيفة ذات الجودة. وقام السيد على مهنا، مدير السوق النطقة الخليج فو

وبيبسي كولا العالمية، وتقديم الجائزة للسيد عادل علي بن علي، رئيس مُجموعة على بن على، وذلك خلال حفل اقيم خُصيصاً الله فالله والله الغرض. ويقول السيد عادل ان هذه الجائزة تشجعنا على مراصلة السعى لتحقيق مستويات عالية في مجالي جردة



صحافي سعودي ينضم الي

 ♦ اعلنت شركة «بيبسي كولا» العالمية عن تعدين المحافي السابق، خالد مالكي، للعمل في قسم التسبويق التابع للشركة في مكتب جدة.

وكان مالكي (السعودي الجنسية) يحتل منصب الصحافي الاول في جريدة "Gazette Saudi" في جدة، وهي جزء من مجموعة "عكالنشر». وعل خالد، وهو خريج جامعة البنجاب في باكستان، في هذ الصحيفة لمدة أربعة أعوام.

يقول قاسم خان، نائب الرئيس للمنطقة في شركة بيبسي كولا وإن خالد ينضم الى مجموعة متنامية من المواطنين السعوديين والخليجين الموفوين الذين يعملون في شركة بيبسي كولا في منطقة الشرق الاوسط ونحن واثقون بأن فيهمه العميق للبيئة والثقافة السعودية سيعرز من قدرات الشركة بررجة كبيرة، وسيخضع " السيد مَالِكي لَعْتُرة من التّدريب المّكنف في مقري الشركة المطيّ والعالمي ونلك قبل تسلمه منصبه الجنيد.



عدسات أكيوفيو

 يجب على النيرين التنفيذين الذين بسافرون باست يمتاجون لتصحيح النظر، ان يجربوا نظام «اكبوفيو» العدسات اللاصقة المضمصة للاستعمال لمرة واحدة الذي طرح اخبراً في

منطقة الشرق الارسط ويعتبر نظام «أكيوغيو»، الذي يعد النظام الاكثر مبيعاً للعنسات اللاصفة حول العالم الذي تصنَّفه شركة مفيستاكون، احدى شركات ، جونسون أند جونسون ، مثالياً للاشخاص دائمي التنقل والحركة. وعن المكن الاختيار بين نظامين مضتلفين لاستخدام و مسات ، أكيوغيره ، النظام الاول هو للاستخدام اليومي ويشتمل على الله العدسات في كل ليلة للقيام بروتين تعقيم بسيط ليتم وضعها مرة اخرى في المساح التالي. وتستخدم العدسات ضعن هذا النظام اليومي لمدة لا تزيد على

14 يوماً ومن ثم يتم التخلص منها ووضع عسستن جسيدتين معقمتن اما النظام الثاني فهو للاستعمال الطول ويمكن المستخدم

من رضيع العدسمات بصغة مستمرة لمدة لا تزيد على الاسبوع الولحد (من المنكن ابقاء العنسات على العيون بشكل مستمر لمدة ست ليال) رمن اعتدار ابداء المعاهدات عني المعرق بستان مستعدر السابع، ومن ثم التخلص منيا ووضع عدسات جديدة في اليوم السابع، وفي الحالتين يستطيع الاشخاص كثيرو السفر ان يتجنبوا المحاليل المتعددة التي يضمل لحمليا مستخدمو العدسات اللاصقة التقليدية. كما باستطاعة مستخدمو عدسات الكوفيو وضع عدسة جديدة من المُضَرُونَ الذي يصمُّونه مُعهم في حال ضياعٌ احدى



جيرالدلوس مديراً عاماً لـ 'ميريديان' و فورتي جراند في الشرق الاوسط

• عين جيراك لوس، الرئيس الاسبق لمفورثي جراند، في الشرق الأوسط، منبراً عاماً في الشرق الاوسط. ويشمل مركزً حيراك لوس الجديد رئاسة غريق منيري كل من فنادق افورتي، وممرينيان، البالغ عددها ١٦ غنيقاً في المنطقة. وجيراك لوس خريج كلية شانون في ايرلندا وهو متخصص في

ادارة القنائق، وكان انضم الى غنائق «قورتى، عام ١٩٧٤، وبعد انْ شغل عنداً من المناصب الادارية في بريطانيا أنتقل جيراك لوس الى مفورتي جرانده ببي (غفتق دبي أنترناشيونال سابقاً) وثلك قبل افتتاحه عام ۱۹۷۸. وشعل ابضاً مناصب ادارية في كل من جنوب افريقيا وائنن قبل تعيينه مديراً عاماً لفندق ودبيلومات في البحرين عام ١٩٨٠. وعاد لولس الى ايرلندا ني اولخر التسانينات الى فندق

مشلبورن، في مدينة دوبلن. وعين عام ١٩٩٠ نائباً الرئيس اغنادق مفورتي، في البحر الكاريبي ومنطقة الشرق الاوسط في مقر الجموعة في بريطانيا. وبازدياد اعسال للجموعة في الشرق الاوسط، تضاعفت الحاجة الى تأسيس مكتب اقليمي يرعى نتساطات المجموعة في التسرق الاوسط وكان جيرالد لولس مسؤولاً عن الخامة هذا المُكتب وتم تعيينه عام ١٩٩٢ نَّاتَباً للرئيس في الشرق الاوسط وشهيت السنوات الثلاث الاخيرة نعواً كبيراً بالنسبة لغنائق مغورتي، في للنطقة، وشمل هذا التطور اغتتام ثَلاثة نعادق غي كل من القاهرة وأبو ظبي رِبعي. وإضافت صفقة شراء سلسلة فنادق معيريديان، ٣٠ فندَّقا فخما الى مجموعة فورتي منها عشرة فنادق غي الشرق الاوسط

1990/0/71-79 الجبر - ۱۸۸۸۷۲۲ = ۳ الطقة. إدارة عطيات إيقاف للنشئة لأغرام الصيانة 10/7/1-0/79 معرض انعوتك للشرق الاوسط ٩٥ ىنى – ٣٠٠٤/٢٠٣ - ٤ 1110/1/1-0 معرض الشرق الاوسط للامن والمسلامة ومكافحة المرائق تمشق - ۲۱۲۵۲۸۱ 1112/1/17-0 معرض الصيناعات للخذاتية الدولي لىنى – ١٨٨٨٨٠ – ٨١، 1990/7/4-7 معرص ومؤتمر الهنبسة الكيماوية والمالمية المستأعنة ميزوكم 1990/1/1.-7 Y-70177A1 14 معرض لبنان نحو عام ٢٠٠٠ الحبر - ۱۲۸۱۱۲۳ - ۲ 1410/1/17-1. الملقة. التصميم بمساعدة للكرمبيرتر ٢ الحس - ۱۲۲۱۸۸۸ - ۲ 1990/7/1-14 الطقة: إنخال المعلومات والوثائق والصور في الكومبيوتر دمشق - ۲۱۲۲۲۸۱ 1440/1/40-4. للعرض الزراعي الدولي الاول الرياص ١٦٤،٣٤٥ 1990/1/14-17 الطقة. ادارة لجرامات السلامة في الإنشاءات والشاريع 1990/7/74-74 الخلقة تتعصر التكاليف مي مشاريع الصناعات الشمويلية 40/1/1-1/79 المامة - ٢٣٠، ده الخبر - ۸۹۸۱۷۳۳ - ۲ 1990/V/SY-A الحلقة: إدارة عبد أن للمسانع (انتاج ، تسويق ، مخزون، الخ) 1990/1/19-10 لطقة: إدارة مماسية للمنانم الخبر - ۱۳۲۲ ۸۹۸ - ۲ النفير - ١٩٨١٧٣٢ - ٣ 1550/1/5--75 العلقة: تقييم شبكات الكومبيوتر والاتصالات والتوسعة 1990/1/4--القامرة - ۲۱۳۰۸۳۲ حلقة : فن ادارة الازمات والمسراعات 1440/4/7-8 الخير - ۸۹۸۱۷۳۲ - ۳ الطفة: التحكم الإحصائي لجردة المعليات الصناعية الخبر - ۸۹۸۱۷۲۲ - ۲ 1990/9/15-9 الجلقة: التصميم مساعية الكرمبيرس ١ الخبر - ۸۹۸۱۱۳۳۳ - ۲ 1990/5/14-17 الطقة: تطبيق نظام الجودة العالمي 9000-ISO ىنى – دە١٢٨٨ – ٤ 1550/5/7.-14 للعرض للعربي للتعبئة والتعليف والطباعة الرياش - ١٩٤٨٤٥٠ 1990/5/11-17 معرض الكومبيوتر والمستلزمات المدرسية والكتاب ٩٥ T - MANITT - W 1990/9/7--19 الطلقة التصدير أداء المسامع بواسطة استغدام النعاذج والمعاكاة القامرة - ٢٠٢٢١١٩ القامرة 1990/9/72-71 المعرض الدولي للتعبئة والتغليف دباك إكسبو ٩٥٠ 1440/4/75-71 القاهرة - ٢٠٢٦٢١٩ مرض ماكينات ومنتجات الاغنية والمصائر وملحقاتها النفس - ۱۹۸۱۷۳۳ - ۲ 1440/4/17-10 الملقة: حدولة الشاريع والتمكم بالنكاليف 1990/9/7 -- 77 بيروت - ١٩٩٢٣٥ - ١. معرض كومبكس ٩٠- للكرمييوتر وتقنية المعلومات ىيى - ۸۲٤۷۳۷ - ٤ 1440/1-/1-4/11 معرص دأر أبشوب ٩٥ م ىيى - ۸۲٤۷۳۷ - ٤ 1440/1./1-4/11 معرض، إندكس ٩٥٠ 1940/1./5-7 TAT - ATY - 3 - 121 لللتقي الاول لسنولي العلاقات العامة الخبر - ۱۹۸۱۷۲۳ - ۲ 1990/1./0-1 الحلقة: إدارة عبليات إيقاف النشئة لأغراض الصيانة 1550/1-/11-7 الخبر - ۱۲۲۲ ۱۹۸۸ - ۲ الحلقة: إدارة عمليات للمسانع (انتاج ، تسويق ، مخزين، الخ) الرياض - ١٤٤٨٤٥٠٤ 1550/1-/14-4 المعرض الزراعي السعودي ٩٥ ىبى - ١٩٢٠٠٤ – ٤ 1440/1-/14-8 المرض العربي لتكتولوجيا الياه 1440/1./14-معرض الخليج للنبريد والتكييف ىبي – ١٩٢٠٠٤ – ٤ 1990/1-/1Y-A معرض الخليج للبناء يبي - ١٩٢٠٠٤ - د 1990/1./17-4 معرض الخليج للزراعة التجميلية ىيى - ١٩٢٠٠٤ - ٤ 1550/1./17-4 معرض النظيح للنظافة والعبيانة يني - ١٩٢٠٠٤ - ٤ المعرض العربي لمعدات البناء 1550/1./17-4 بيروت - د۱۹۹۲۳ - ۱. 1990/1./10-1. معرض ومؤثس مديكير لبنان ٩٥ للرعاية الطبية يبي - ۳،٦٤،۵۳ - ١ 1440/1./17-18 معرض عريال لصناعة الالبيوم 1440/1./54-15 الملتة إدارة محاسبة للمسابع المضر - ۱۹۸۸۸۳۳ - ۲ 1440/1./11-10 عُمان - ۲۲۲۸ه معرض مسقط الدولي الثالث ٩٠ يني – ۲۸۰۸۹۹ – ٤ 1440/1./11-14 معرض مموتيكسا وللازياء نمي - ٦٢١١٢٣ - ۽ 1440/1./55-14 معرش الحصنان العربي ٩٥ 1440/1./14-18 نيرون = ١٩٩٢٢٤ = ١٠ معرض موداتكس ٩٥ الطبوسات الجاهزة والاقعشة 1440/1./77-45 ىپروت = د۲۹۹۲۲ = ۱۰ معرض الجلبيات ٩٠ - الصناعات الطبية والاهلية 1110/1-/11-11 المنامة - ٢٣ . . ٥٥ معرض الجواهر العربية ٩٥ 1440/1./51-54 الحس - ۱۳۲۲۸۸۳۳ - ۳ الطقة: تقدير وتحليل تكاليف الشاريخ 1440/1-/71-74 دىي ~ ۴،٦٤،٤٨ – 5 معرض ميتكس ٩٥٠ 1440/1./11-47 يسي – ۲۰۹۵ - ۲ معرض مسوق الكسيوترء 10/11/1-1-/11 مغرض البثاء السنغودي ٩٥ الرياص - ١٩٤١٤٤٤ 1990/11/7-1 للقامرة - ١٥١١٣؟٣ المؤتمر العرمي أحرية شمارة السلع والخدمات 1440/11/4-0 الطقة إبخال المارمات والوثائق والصور في الكومبيوش الحسر = ۸۹۸۱۷۳۳ ۲ ىسى - ٦٢١١٣٣ - 1 معرض تثفريون دبي الاعلامي الدولي 1559/11/5-0 1550/11/1-3 معرض الرعاية المنحية السعودي ٩٥ TOETTAS SATESOF معرض المختبرات السعودي ٩٥ 1550/11/1-1 1017785 - 242 ىنى – ١٢١١٣٣ – د 1440/11/11-4 معرض الخريف الشماري العولي 1442/11/17-17 الطقة تقدير التكاليف في مشاريع العساعات التحويلية الصر - ۲۲۸۱۸۴۸ - ۲ يني - ۱۹۱،۰۵۱ – ٤ 1440/11/12-15 معرض ألشرق الاوسطالتراخيص والامتيازات المر - ۱۹۸۸۱۷۳۳ - ۳ 1440/11/14-14 الطقة تقييم شبكات الكومبيوش والاتصالات والتوسعة

1550/11/TT-1A

1190/11/77-7.

1440/11/10-11

40/17/1-11/10

10/11/1-11/10

10/11/1-11/50

معرض الرياض للسيارات ٩٦

الحلقة تشبيق نظام الحودة العالمي 9000-150

معرض الشرق الارسط التولي السيارات

معرض النبت الثالي - ولايف سيتايل ١٩٥٠

معرض عالم الطلل والارياء - «لايف ستايل ١٥»

معرض المستلمات التعقيقة = «الإف ستايل ٩٥٠

الرياض - ١٥٤١٤٤٨

الخس - ۸۹۸۹۷۲۳ - ۲

يني ۱۳۰۹۶،۵۹ س څ

1017711 - 1L

TOENTAL - Siz

TRETTAE - SAM

سيدسرد شور عملات في على الم السرعب فسلك درال العدف عواس ف العمار من مونيه الاعمى وللساعات اله وعود مع الاملد وقي الوجيدة بعلما الدينة المراجع والمراث مصلى المصنف المروعي المستمار ومستال ومستال المستال الم سبيد صليحي الطبيقة لن لماسيد السيد بالتي الى صدار بسيوست ويقال: المعرس العبد، بلعداني عديستة علاية مس قرن درمیان فیلی تصفیقا می در در المعدود المنو واسع سلم، بطابقه العلا إلى فعله فلأب المعسرات المستعلق تعلقا هما المعاش الم مري المستندي و نك لومات كالمردة Institute of the same of the s معرضا ليومان للسيدد على سيل فلا معرضا ليومانه الشبيدد على سيل فلا

الأبيانيما والاي معامسا دهي

المستهار التأفضان العلى بوالليب لفكرية كر

التحمل الدهاء أربه بواتيمها برفعت الا

صفة في مساء فده الحرياة كباتب

عيسأ تستفحل وشارر وتشعد ولم

ربه حاثيه، في صديعه أبي نقته على

هي متوال هدياني هذا دآب العالم ٣

فقة، بربعم نها رصيد المصرات للدي

إلى السبهول. لا مصافحة بيب رعال

على العصاءات والسامعين هوا. مه

اللعموم مسة تفسد رعيفيا عي ندو

معدف الهواء الطلق في جدة وديد

معمدومات في بعدف النهواء الطاؤ في الأ

لمسالة الإستيقسال بيعس المسقامة

المعموف العائد اس المصية السولين الله

في هدد العشيقة المدوسطة الإساعات

فيستناكف الغيريفي والغن والور المؤ

ويتورع شجران معلوعة اصحبياوي

يعد العداد مدين بي السه قدا

فهال، في مسترق سدد سترسط

مستان مل الإق اللومية لي ميدا المراهل الوات رسد ويستحث يلعثرا على معتار معمودات معملة والمعافظة وستغير مالارهاق ليسر هو أد إلا ما المستسدد مل ارضاق السسول ب ومنعف استعلاع عدوق الرسان الريومة هدا. از مدست ها هدا حل مله واحدد لامصار دل شده الإعطال ميدري

* بسبب عطل قني نعيد نشر اسعار اول من امس ،

مِّ عَبْدَ الْمِنْ الْمُنْ الْ

* 2000 Long Blom

	السعودية				,-;					2000 A			a piers
					107-37						1	1	
البئوك	ينك الرياش	1	100		1٧-4	SAY	u.	141	1,41	170	17,5	7,1	- 17
	بنك الجزيرة	3	1	٧٠	171	117	170	177	174	48	Y£,A		
	بنك الاستثمار	1	1		-	-	-			ΥΤΛ		 -	
	البتك الهولندي	1	1	₹	71.	TV=	440	TVD	£11	7.7	17		70
	البنك الفرنسي	1	1	11	AYI	11/2	YIY	TIV	714	YAY	۸,۲	V,4	70
	البنك اليريطاني	1	1	10	11	TED	TEE	337	Tio	704	٨,٩	٧,٣	
	بنك القاهرة	1	1++	A	1.797	Y£Y	727	YEV	Y£Y	177	10	1	11
	البنة العربي	100	100	*	10,030	755	757	795	74.	7+4	۸,٧	۸,۲	75
	البنك الإميركي	1	1		Y-£	747	444	797	790	101	٩,٣	3,7	40
	البيك التحد	1	1	_	-	-	_	.	£Y•	YYA	-	-	
	الراجعي	1++	1	19	7,794	471	vov	٥٦٠	67.e	777	1,1	٧,١	٤٠
المبناغة	ميداد	3	100	170	7A.1-0	4	APY	744	749	4	V,£	7,4	
	سافكو	100	1	ź	1.157	075	۰۲۰	977	_	Aco	A, \$	٨, ٤	Ye
	الماقى	111	7.	-	_		-	- 7	-	171	-	_	
	المقافي	1	111		-				_	1 711	-	-	-
-	مالولا	300	300	eį	1.57-	οξγ	130	911	aįv	745	٤٠٫٤	٢,3	70
	التمشع	0.	۵۰	79	17,117	1-7	1.5	1.0	1.0	97	177,4	-	-
	اللدوائية .	1	1	TA.	17,4-7	777	AfY	715	77	71-	YY, #	1,3	1+
	الفاز	1	1	-	-	-		<u> </u>	177	177	-	-	-
	الجيس .	3	1	1	17	4	7	200	_	lov	17,4	· 7,7	Y٠
	الغذائية	100	1	777	A.VP1	171	17+	17-	171	114	-	-	-
	الكاملات	100	100	7	Yee	117	117	117	114	104	17,0	-	_
	للتطورة	100	9+		_		_			4.4	_	-	
	صنق	111	3	٣٠	0,777	98	47"	45	41	1.7	Y4.A	-	-
الإسمئت	الاسمنت العربية	٥٠	8.	4	7	1-7	1+7	3.7	1+1	٦٥	4,5	٧,٤	٧,٥
	الإسمنتاليمامة	1	1	A	٣.٤٣٠	770	377	770	770	178	0,4	10,7	To
	الإسمئت السعويدة	1	V.V.	7	M	114	117	117	117	3	7,7	14,7	17,54
	الإسمئت القصيم	100	3	٤	741	7.0	Y•T	Y+£	Y+A	14-	. 1,7	1£,V	۲.
	الاسمنت الجنوبية	100	300	٣	77.	. 44.	739	770		14-	٦,٥	11,1	704
	اسمنتىنع	1	3.4	0	970	1177	170	177	177	177	Y,A	4,8	17
	اسفت الشرقية	1	3		-	-	_	-	707	154	_	-	_
الخيمات	مكة	1	100	YY	0.7-1	AYY	YYE	773	779	1-1	£+. Y	۲,۲	9
<u> </u>	طيبة	91	۳۷,۵	۲۳	Y,10.	٦Y	37	77	4.6	£9	10,7	_	-
	المقتادق	1	100	۲	Al	177	144	177	~	124	17,5	9,7	٧
	العقارمة	124	100			-		_	_	170	-	-	-
	البحري	1	100	٧٠	7.750	٧٠	**	75	19	111	-	-	-
	الجماعي	1	3	-	-			-		117	_		-
	السيارات	100	٧.	77	14.11-	77	77	44.	τy	37	44,6	-	-
	للواشي	1=+		30	Y.700	98	44	97	18	15	-	_	_
	تهامة	Ø a	94	-	-			-		ay			_
	غستو	9.	4.	-	- 1		_	_	-	90	-	_	-
	مبرد	300	10.0	٦٢	£1,777	177	111	373	17.	1.4	160,4	_	_
	العزيزية – بندة القدية	100	.100	-	-	,,,,	-		177"	13.	-		
	العاجة	1	Ye	15	7,784	٥٠	8.	0.	0.	YA	٧٢,٥		_
الكهرباء	کهرناءللوسطی	1	100	۲ ا	70.	A9	AS	AS	A1	91	-	Y,4	٧
المهريء	کهرباء الغربية	100	1	۳	1,597	A9	A	Ao	-	. A.	-	۸,۲	V
	کهریاه الغربیه کهریاه الشرقیة	1	1						A7.	1.4	-	- A,1	-
		1	1	-			-		- ^\	-		-	-
الزراعة	کهریاءالجنوبیة نابك	1			-	- !	-	-		7778	11,1		
الرزاعة		j	100	- 1	T+E	1.1	3+3	1.1	1.1		-	~	- +
	القميم الزراعية	1	۵۰	-	-	-	-	-	77	67	-	-	-
	حاكل الرّراعية -	3	300	Y	AFG	AY	A¥	AY	AY	17.	10,4	-	

448

44

c.39 --

1	لبحرين			Marian					; 1
البنوك	بنك البحرين الوطني	7	1	-	1,745	50/1/1		41.	191
	بتك البحرين والكويت	- "	-	-	1,104	54/1/9	-	788	171
	البنك الإهلي التجاري	VY-86	1	.,717	*,744	40/6/0	-	757	TTE
	بنك البحرين الاسلامي	-	-	-	٠٠١٧٤	10/17/11	-	727	16.
	البثك البحريني السعودي	-	-	-	.,114	40/1/7	-	4,	154
ستثمار	شركة اللؤلؤة الاستثمارية	-	-	-	_	-	-		_
	للؤسسة العربية المصرفية (\$)	4	1	14,.4	17,70	14/17/3	-	15,10	17,-0
	بتك الخليج المتحد	-	-	-	٠,٠٨٧	10/17/13	-	· AA 1	00
	بنك البحرين النولي	******	Y	.,1.1	-,1-5	40/1/1	-	1.8	AV
	بنك انفستحورب (\$)	1177	¥	1,47	٠,٨	40/5/5	+ , + Y	EIA	TIA
	بنك البحرين والشرق الاوسط	Y+4174	11	٠,٠٣٤	٠,٣٢	10/2/0	1,117	et	TT
	بتك طيب (\$)	-	-	-	1,10	31/11/13	-		_
	البحرين للتسهيلات التجارية	-	-	-	+,1A0	10/1/0		7"17	T+£
لتامين	شركة البحرين	-	-	-	-,473	19/1/15	-	£0.	1997
	الشركة البحرينية الكويتية	-	-	-	+, ٢١	10/1/17	-	117	***
	شركة التأمين الإهلية	-	_	-	٠,٣٦٢	40/1/1	_	T	101
	الشبركة العربية الدولية	-	-	-	٠,٠٦	17/11/11	_	17	3.
	شركة لتحاد الخليج	-	_	-	٤٨٠,٠	45/17/1	-	77	۵.
لخيمات	شركة البحرين لتصليح السفن	-	-	-	+,44	46/1/10	-	1.17.	1 111
	شركة البحرين للسيتما	-	-	-	.,६९४	10/1/1-		V1.	115
	الوطئية للاستبراد والتصيير		١	٠,٦٦٥	.,700	40/7/17	*,*1	41.	YA+
	العامة للتجارة وصناعة الإغنية	-		-	٠,٣٨٤	10/17/11	_	. VT-	0.0
	البحرين للملاحة وللتجارة الدولية	-	_	-	1.,42	10/1/11	-	1.14	44.
	شركة البحرين للاتصالات (بتلكو)	TIAYY	٦	+,2+4	1,515	44/8/0	4,00%	240	910
	شركة البحرين لمواقف السيارات	T****	1	1,12	٠,١٣٤	40/1/4	1,215	107	127
لصناعة	شركة المحرين لمطاحن الدقيق	-	-	-	٠,٢	49/1/10	_	777	YA
	البحرين للصناعات الخفيفة	-	-	-	٠,١٤	45/5-/7	-	Y 4	AA
	شركة بالون للدولجن		-	-	A.7, .	\$4/7/5+		44-	7.7
	الشركة للخليجية للتحدة للتصنيع	1	١	-	٧,٠	10/7/17	-	1	411
لقنادق	شركة فنادق البحرين	-	_	-	*, TAY	14/7/7	-	: 111	Tit
	شركة الفنانق للوطنية	-		-	1,10	35/11/0	-	117	17.
	شركة البحرين للسياحة	-		-	+, 1AE	10/7/11		711	144

الورق					ESENSON CHARLES			الامارات	
,	العنوي	1.41	٣٠٠,٠٠		YOA	1	1	يتك ابوظبي الوطني	لينوك
T,AY	11		174,44	17.,	1.7	100	1	بنك لبوظبي اللتجاري	
-		5 · Y	0.7	0·A, · ·	34.	1	1	يتك يبي الوطئي	
7,50	11,00		17,	17,00	173	1+	3.0	بنك دبي التجاري	
i,Ai	11,55	_	174,00	17A, **	A.	144	100	مِنكَ الإنحاد الوطني	
] -	-	۵,۶	1+	10	عبتك المشنارقة الوطئي	
	11,57	11,7	70,	۲0,۰۰	77	1.	1.	بنك راس الخيمة الوطني	
A,1A	11,37	117	177,00	144,00	177	144	1	ينك الفجيرة الوطني	
3,14		170	174.**	174,**	7	100	1	بنك ام القوين الوطني	
V .	11,84	1/1	-	_	£+0	1++	100	بِنْكُ الْشَيْقِ (عمانُ سَائِقًا)	
7,17	4,7	101	170,	170	14.	100	112	البنك العربي المتحد	
	7,17		110,	110,**	1	1	1	بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	
-		111	104	107,**	14.	1	1	بنك دبي الاسلامي	
- '			15,	12,	11,0	٧,٥	۲,0	بنك المحارات الدولي	
7,71	4,78	7,07	3		-			سابك .	لصناعة
-	' <u>-</u>		170,	170,**	-	100	100	ابوقلبي الوطنية للمولد الغذائية	
-	- 	-	۸۰۰,۰۰	A++,++	777	100	1	شركة ابوظبي الوطنية للتامين	لتامين
7,47	14,.4	914	۸۷۵,۰۰	۸۷۰۰۰	040	100	1	شركة المين الإهلية للتامين	
*,44	1,71	££1	410,	pi0,	710	1**	1 **	شركة القلقرة للتامين	
1,71	1,17	174	 -	1	7.0	1++	1 ***	شركة الامارات للتامين	
1,00	10,70	174	2.1,11	۸۱۰,۰۰	377	1	5	شركة أبوظبي الوطنية للفتاءق	الخيمات
37,0	A,Y1	797	A1.,		ATT	3	1	اتصالات	
٧,٠٧	11,4	147	¥10,11	`	rto	1	144 -	شركة الجرافات البحرية الوطنية	
*,Y4	70,77	۹۱۰	170,	۷۱۵,۰۰	040	1	1	شركة طيران ابوظبي	
- 44	111	YVA	Y10,	41011	1				

اقفال الجمعة ١٧,١٠ ٢٣١١, ١٠
الافغال السابق ۲۲۲۸٫۲۰
ئيكاي داو_اليابان
اقفال الجمعة 1079.5 ٢٥
الإقفال السابق \$\$,44001

تبوك الزراعية

الجوف للزراعية بيشة الزراعية

44 .	e	Jab			الكمنة				شركة للبحرين للاتصالا
41	كويت	PATE	49.44	3 44 -	لللاولة	1.00	, 18 J		شركة البحرين لمواقف ال
- '	#3) a de la company		. 205	AN E			الصناعة	شركة البحرين لطاحن اا
datal	56-49-45-49	2A•		15	11	fA.	2 2/53		البحرين للمساعات الخة
لبنوك	البنك الوطني بنك الخليج	ZA.	TATA	74	47	T	2-77		شركة باون للدولجن
-	البنك النجاري	157	tav-ii-	114	177	174	9-77		الشركة للخليجية للتحيز
<u> </u>	البنك الإملي	-	- Introduction		-	7.0	477	الفنادق	شركة فنادق البحرين
	البنك العقاري	177	TTE#T+	¥5	12	10%	0-77	<u> </u>	شركة الفنادق الوطنية
	الكويث والشرق الاوسط	147	AoY .	*	70000	16.	277-0		شركة البحرين للسياحة
1	ىئلتىدرقان	144	Tiet-	٥	18	14-	2-77		
	بيث التمويل الكويثى	TYA	73.00	ź	A	440	2-77		" (A MI
استثمار	التسهيلات التجارية	¥£=	7A\$4++	4	TA0	¥£ -	2-77		الامارات
	الساحل للتنمية	41	11197+	٠	171	A4	۵-۲۳	- 1	-7
التامن	الكويت للتامين	-		-	_	ź.s	0-Y1		
	الخليج للتامين	-		_	_	Ytt	Y-Y+	البنوك	يتك ابوطبي الوطني
	الإهليةللتامين		-		_	۲٧٠	1-1		بتك لبوظبي اللتجاري
	ويبةللثامين			-		Yo.	2-10		يتك ببي الوطئي
العقار	عقارات الكونت	11A	1.71	12	A	11/4	9-77		
	العقارات المتحدة	1114	1-1722-	17	A33****	14.	0-YT		بتك ببي التجاري
	الوطنية العقارية	155	A++AA+	77	807++4*	12+	9-XX.		منك الإتحاد الوطني
	المبالحية العقارية		-	-		4	1-4		ميتك الشيارقة الوطشي
2	لؤلؤة الكويت العقارية	£٢	Tey.	1.6	17	£1,0	9-17		بنك راس الخيمة الوطني
الصناعة	الصناعة الوطنية	EAO	37-44-	A	44****	£A0	.0-77"		ينك الفجيرة الوطني
ļ	صناعة الإنابيب العبنية	-				14+	0-17		
	اسمنت الكويت	£Y5	177000	11.	77	24.	0-11		بنك ام القوين الوطئي
	صناغة التبريد	40.	44	٨	45.000	45.	17-0		بنك المشرق (عمان سابة
-	الذليج للكابلات		-	-	-				البنك العربي المتحد
خدمات	الخدمات للبحرية			-		1-4	0-4-		بنك الاستثمار للتجارة و
	الغنادق الكويتية	-		-	-		-		
1	المخارن العمومية	17.	rint.	AY	7	171	a_17		ينك دبي الاسلامي
	مجمعات الإسواق	194	V(78=24	94	£V	104	0-77		ينك الاعارات الدولي
	الهواتف التنقلة	V7.	15711	٨	7	4.4	9-77	الصناعة	سابك .
1 .	الحاسبات الإلكترونية					17+	0-7"		ابوقلبي الوطنية للمولا
1	الخبعات التطبيقية	-	-	- {	<u>-</u> .	710	0-44	للتامين	شركة ابوظبي الوطنية ا
الاغنية	نقل وتجارة المواشي	17.	1.410.	17	1-120-	74.	0-77		
	المتحدة للدواجن	1.1	1-1-	۲	1.5.	44	0-77		شركة العين الإهلية التاء
]	الكويتيةللاغنية	DA.	AA-+	١	DA++	₽¶e	e-71		شركة الفلفرة للتامين
شركات ا	بغات البحرين الدولي	- :	-		-	٧x	a_Y1 .		شركة الامارات للتامين
غير	التحرين والشرق الاوسط	Ye		۲ _	A	40,0	0_Y	الخيمات	شركة ابوظبي الوطنية اا
كويئية	العربية للاستثمار	-	-	- 1		12	0-17		اتصالات
1	اسمنتالشارقة	_	-	-	_	47	0_44.		
	اسسنت الخليج	- 1		-		15.	1-0		شركة الجرافات البحرية
	استمدت ام القصوين					£Y	a_77*		شركة طيران ابوظبي

حِوْشِراتُ أُسْواقُ اللَّال واسمار السالع

العملة	الدولار الاميركي	الجن يه الاسترليثي	المارك الالماتي	الين الياباني	القرنك القرنسي	الفرنك السويسري
ديدار الكويني	, ۲۹۷۷	,£VA0	. 1,711	YVA,4 !	17,70	٣,٨٣٠
ريال السعودي	4,40	7,.TV	, 17100	YY,15	1,114	۲۰٤۱ ,
رهم الامارات	7,777	0,4.4	,٣٧٦٣	15,77	1,740	,٣1٠0
بينار البحريني	,554	,4.00	۲,73۷	44.,£ !	37,47	٣,٠٢٦
ربال العمانى	, 4744	VALE,	7,014	110,V ,	17,78	Y, 41Y
ريال القطري	7,174	0,111	,7747	14,77	1,177	,٣1٣٢
لدة اللينانية	377/	421-1-	1140,1	14,00	177,0	1577.4
حنيه المصري	7,510	0, EAA	, £ • £V	72,71	1,270	,1114
ديدار الاردني	,144	1,177	1,477	114,4	1,411	1,771
نبنار العراقي	,4110	,07	£,£T%	111,1	10,77	T,771

" اسعار صرف النوائر و فجنية الاسترايني تشير الي تيمة كل منهما في مقابل العملة العربية للحديد ، والعكس مسحيح بالنسبة للعملات الاجنبية الاخرى.

		ارضرفالع	للتالدوا	يةالرئيسي		
Healf	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	للارك الالماني	الين الياباني	القربك القرنسي	القرنك السويسر <i>ي</i>
الجنيه الاسترليني	,1٢	-	,£0.Y	, • • ٧٤	,1777	,0500
الدولار الامدركي	=	1,7.47	,YYY0	, . 17.	, ٢٠ - ٢٠	,۸۷1۸
الن الياباني	AT 0	377 £	70,04	- 1	14, . o	14,77
المارك الإلماني	1,777	7,771	- 1	, - 177	, YATA	1, 111
الفرنك الفرنسي	£,4479	Y, AT3	1,011	,+047	-	2,414
الفرنك السويسري	1,12+	1,477	,AYPY	,-1TV	, YYEY	-
للبرة الإيطالية	1787	7774	1144.	14,W	YTV,Y	1274,V

			ربية	لاتاله		le j	رالفائ	إسعا		
بحريني	البينارال	القطري	الريال	لإمارات	ىرھم1	بعودي	ريال	كويتى	سينار	العملة
الى	من	الي	من	ألى	هڻ	الى	من	الى	من	الاجل
٦,٣١	0,45	·-	-	٦	a, Ya	۲,۱۸	7,-7	٧,٧٥	¥, 70	لشهرواحد
7,77	7	_	-	7,70	0,40	٦,٢٥	7,17	V, Y0	V, Y0	4 ۳ اشتهر
7,77	7	-	-	7,70	e,Vo	1,71	1,14	Y,AV	V, TV	لـ٦ اشهر
٦,٣٧	٦		-	7,70	o,ya	7,77	7,70	A,17	٧,٦٢	اس١٢ شبهرا

	IV	يام	شه	3	בֿצבֿבּ	اشهر	مىتة	شهر	K4	نة
العملة	من	الى	من	الى	من	الى	من	ألئ	من	الى
ولار الإمبركي	0,47	٦,٠٩	0,97	7,-7	0,97	7,07	0,97	7,07	0,97	7,•7
جنيه الاسترليني	0,40	0,AY	1,17	7,70	7,70	7,77	1,70	٦,٨٧	٧,١٢	٧,٢٥
ن الياباني	1,14	1,41	1,14	1,71	1,14	1,70	1, 1	1,14	1,1%	1,14
ارك الإلماني	1., 17	1,07	٤,٤٣	٤,٥٦	٤,٤٣	2,07	٤,٤٣	\$,07	٤,0٠	٤,٦٢
فرتك الفرنسي	Y,0%	Y,41	Y,07	٧,٨١	17, V.	V,07	7,47	V, 1A [7,00	₹,٧0
فرنك السويسري	٣,٠٦	٣,٣١	4,44	٣,١٨	٣,٠٦	7,71	4.17	۳,۳۷	7,70	₹,00
يرة الإيطالية	1.,40	10,00	1-,41	10,07	1.,54	10,44	10,00	1.,40	10,47	11,14

ائٹیسعر	اعلىسعر			1440			1
(1940/1997)	(1440/1447)	0/44	o/TY	0/12	0/10	0/17	لمعين
777,10	£ • A , Y =	TA1,00	TAY,	TAT, 1.	TA0,A:	۲۸0,00	هد ا
7,07	1,•٧	0,77	.0,47	.0,7%	0,54	0,54	نضة
1779,70	204,40	£44,0.	£ 44,4.	ETY	£77,70	\$40.00	بلاتين

	,4	بليم ٣ اشا	4			فوري)	۱ (تسلیم	190		السعر
0/11	2/11	9/15	0/70	٥/٢٦	0/44	o/TT	0/15	0/40	0/17	ىن
TVY0,0	TV17,0	TV4T,0	YAEY	TATA, 0	TYTE	7777	TAEE	Yota	PAAT	اس (دولار)
1777,0	144.0	1415,0	1471,0	1417,4	1757	1741,0	1417	1475	1744	منيوم (دولار)
1.07,0	1.70,0	1-11,0	1.70,0	1.77,0	1.71	1-79	1.57	1.51	1.54	(دولار)
WIY,0	YYYY,0	YV++	YWO	YW0	Yes.	Voq.	. YOY.	Vol.	Voro	ل (دولار)

الخام			1440			اعلىمس	يتوى ١٥/٩٣مه	ادئىمس	توی۹۳/۹۳
. ''ڪ''	0/17	0/40	0/72	٥/١٢	0/77	السعر	التاريخ	السعر	التاريخ
9	17,40	14,10	17,14	17,50	14,40	14,10	40/0/1	11,00	41/T/A
يج برنت	17,4.	14,10	14,70	14,70	14, 6.	19,00	17/7/0	17,00	45/7/17
بتكساس	14,4.	14,00	14,7.	14,70	19,40	41,10	97/7/0	16,14	48/7/1.

П	0/70	0/17	العملة	الدولة	٣ أشهر	34	۳ آشنو	١١ مسلماً	الساعا
Ш	\$1,74	£1,VY	الدرة	سورية					
П		-	ريال	اليمن	7,04	,	٦,٠٩		العرشر
П	,7000	,4000	إبيثار	ليبيا			"	_	
ı,	,4010	,4010	دينار	تونس	11 16.1				
ıſ	AV, 03	\$0,VA	بينار	الجزائر	(*)ليبودلندن				
и	A,08	30,4	درهم	اللغرب	*** *	15.V12	13.4 11.6	No.	*15 % S
IJ.	177, • 7	177, • 7	أاوقية	موريتانيا	200)			
Ш	eY,0.	97,00	ادىئار	السودان					
ш	144,44	177,77	فرتك	حببوتي	۲۰سنه	۱۰ سنوات	ه سئوات	٣ سئوات ۽	
Ш	414.	444.	شلنغ	الصومال	-	!		!	
11	٧,٧٣٤	٧,٧٣٤	ادولار	هونغ كونغ	111,17	100,74	1++, *1	110,14	السعر
Ш	۲٠,۸۸	T+,5+	روبية	باكستان	7,74	٦,,٤١	7,70	۲,۰۰	العائد
Ш	Y0, A-	77,67	بيسو	القيلبين	ا نيويورك ظهرا			<u> </u>	
Ш	1,74.0	1,7190	دولار	سنغافورة	-365-				
Н	70,75	Y2,75	دولار	تايوان					
П	45,74	77,37	بات	تابلاند	W 140.000 30	25 42 100	سلح (بالد	A SP	
Ш	,****	YOTY	ایکو	العملةالاوروبية	2.				\$1,50 Jac
Ш	771,01	30,377	ادراخما	اليونان			1990	لىبغى	
Ш	177,70	170,00	ميزيثا	اسبانيا	يم شهر	— ا تسلا	111-		

تابلاند العملةالاوروبية		الطن	التسلخ	
اليونان		14	140	السعر
القرنك الإفريقي	تسليم شهر	السابق	0/47	السلعة
انتخبرنا	اب	750,0	1 721,0	سکر (دولار)
اسيراليون	تموز	TVAO	OPVY	بن (دولار)
غابون	تموز	444	AYA	كاكاو (جنيه)
استرالیا کندا	تموز	177.0	144,40	قمح (جنيه)
	تشرین-۲	1.4.0	1.4.4	شعیر (جنیه)
حقوق السحب	تمور	171,7	1W,A	صويا (دولار)
قبرص	نیسان ۹۲		177,4	بطاطا (جنيه)

» قيمة للعملة في مقابل الدولار.	
أن الخرينة الاميركية، اسعار صرف العملات الدراية، اسعار الفائدة الاوروبية،	 الجداول التالية مندمة من بنك الكويت المتحد في لندن: ليبور لندن، سند
الثمينة.	اسعار صرف المملات العربية، اسعار الفائدة على العمالات العربية وللعادن ا ● ● جدول اسعار صدف عملات متفرقة من بذك الشليج العولي (لفنون).

77,70 17.771 V3,110 V3,110

1,7977 1,79..

44.

911,57

1,4774 1415, 3707,

YY

114 911,57

ארויין, ו

,101-

حركة اسهم سوليدير تقرير عن حركة السوق ليوم الجمعة ١٩٩٥/٥/٥٦٦						
		الاسهم للطلوبة	الاسهم للعروضة	الاسهم المتداولة"	سعرالتثبيت	
	التداول العادي	3-14	15197	YYYA	177	
=	الاوامر الخاصة	-	- !	-	_	
-	مجموع فئة الف	A1+£	18147	YYYA	147	
***	التداول العادي	11717	1117.	445.	174,70	
	ا الإوامر الخاصة	-	: –	-	_	
-	مجموع فئة باء	11714	1117.	775-	174,40	
	المجموع العام	19477	TOTAL	4174		



عرفان نظام الدين *

📕 رغم كل ما قيل في فترات سابقة عن «الظروف النقبيقة والمراحل الصّرجة، والأوضاع الخطيّرة والأزمات المستعصية التي تمريها الأمة العربية، فإن الاعتقاد السائد في كل مكان بأن هذه المرحلة هي الأخطر والإكثر ظلامأ وقسوة وظلمأ على العرب بحق انفسهم.. ومن قبل الآخرين من الكبار.. ودالمتوسطين،

وبكل أسف فإن هذا الطّلم لم يقـ قـصـر على العرب وحدهم بل امتد ليسمل كل المسلمين في أي مكان وجدوا فيه، سواء من المهاجرين والمغتربين في الغرب النين بعانون من العنصرية البغيضة وموجة الحقد والكراهية والحملات المُغرضة ضد كل ما هو عسلم ومن الإقليات أو اصبحاب الحق الشرعي في البوسنة والهرسك والشيشبان، وفلسطين بالطبع، وأحبيراً في كَشُمْيِر المُناصِلَة من أجل الاستَقالال عن الاستعمار الهنديّ والتي يتعرض شعبها لمذابح لا مثيل لها ولظلمّ غاس أمام بصَّر العالم وسمعه، تمثَّل قبل أيام باحراق المقتسات ومتارل المنيين الابرياء العزل من السلاح.

والتقيت قبل أيام بباحث أجنبي عائد من الشيشان فتحنَّث لي بحرقة وألم والدموع تُنهَّمر من عَينيه، رغم انه كبير السن وليس مسلماً، عن الظلم الفادح الذي يتعرض له الشيشانيون للسلمون على أيدي الغزاة لروس، وانتهاكات حقوق الإنسان بشكل سافر لا يقاس بشيء حتى بجرائم النازية التي فاقها وحشية وقسوة. ووصف معاناة الشعب الشيشاني وكيف ينتهك الجنود الروس حقوقهم واعراضهم ويسرقون ممتلكاتهم قبل نبحهم او تفجير منازلهم واطلاق النار عليهم بشكل

وأكسل ما يروع هذا إلباحث أن الأعسلام الأجتبي، والعربي والاسلامي ايضاً، بدأ يعامل قضية الشيشان وكانها ملف مقفل بحيث لا يحاول أي صحافي كشف الحقائق وفضح جرائم الجنود الروس. وعندما دعوته لعقد مؤتمر صحافي يقدم فيه وثائقة ومعلوماته قال أنه حاول ولم يغلج، وأنَّ الجُهة الَّتِي يعمل بها لم تانن له أطيل أكثر في عرض ماسي ومحن المسلمين في العالم، فهذا قد يكون موضوع مقال أخر، وسبق لي أن آثرته في 7 عدة مناسبات، ولكن ما يهمنا اليوم هو التركير على وضع العرب كامة وككيان وكمستقبل ومصير أجيال، بعد توالى الطعنات والسبهام والصفعات والصدمات وتكالب القوى الاجنبية على توجيه الاهانات اليهم ومعاملتهم كقطعان من الغنم، وعدم اعتبار اي حساب لهم او لورنهم ولرايهم... ولحقوقهم.

الاقتيار

44.4

44.40

44.5 5 4.35

were care

4 / 150

W-14 - 15%

American State of Facilities

SET CHAL

11.11 4 40

127 11 1,720

4000 - 1000

4000 155

4016 - 178

10 t 10 t 10

30-3

40.00

141 .. 14

سط متوسط القيمة السدر/ فريخ

يو سعر الدفترية الربح

11 186 14- 1- 14

to sold for our of

2 45 17 00 17 4 th .. wh

11 1. m 15 - 42 -- 41

على .. فطا كراء علا ال عاد ..

101 130, 11 101

tig their to

1 m 1,00 16,00 1

1,r; (1) Wo

WA stains

797 13.,.. 4

, de 14 'h 26d for " "

" as 1. to 1rd 1 1

11 11 11 11 170 170 V

1 hd 40 40 at. Lee .. L 2.M 11.74 THE 110 ...

. 4 th

100,00

(3)

F 443 4 1 1,313

. Parkers

سعر 1557

*1 - 111

70 (10)

B value

وقد شبهينا قبل أبام كيف عومل العرب كاملة وكمجموعة بول في قضية التمديد لمعاهدة ألحد من

الأسلحة النووية، إذ مورست ضعهم كل أنواع الضغوط والتهديدات السافرة فلما اصروا ليس على رفض التعديد، بل مجرد مطالبة اسرائيل بالانضمام للمعاهدة، جرى اقرارها بالاجماع وليس بالتصويت الى اجل غير سسمى دون الإستماع لكلمة حقّ ووجهة نظر العرب، أو محاولة الضغط على اسرائيل التي تتباهى باسلحتها النووية على اعتبار أنَّ السيلام قائم وأنَّ العرب لم

ردود الفعل العربية الرسمية والشعبية.

ومن تابع تصرفات وتصريحات القادة الاسرائيليين يدرك تمامأ مدى الصلافة والوقاحة والنظرة الفوقية التي يتحاملون بها مع العرب، وتحديهم لكل القيم والمبِّادئ عند اعلانهم انَّهم لن يتراجِعوا عن المصادرة ولن يقبلوا بتقديم اي تنازل ئيس بالنسبة لمستوطنات القنس بل لكل مستوطئات الضَّفة الغربية، كما انهم وقررواء من جانب وأحد الضبرب عرض الصائط بكل القرارات الدولية والتفاقات السالام والميادرة الاميركية باصرارهم علَّى رفض التفاوض بشأنْ مُستَقبِل القُّيسَّ، ستتكون عاصمة ابدية لاسرائيل، وليشرب من يقول غير ثلك مياه البحرا؛ وهو ايجارُ لمَّا فَهُمْ مَنْ تَصَرَبِحَاتَ

القلسطينية. هذا على الصبعيد العربي – الاسرائيلي فقط، وقد

> يعـوَّدُوا يِشْكُلُونَ أِي تَهْسَيِد لَهَا، خَـاصَـةٌ وَأَنْهَا تَمَلُكُ عشرات القنابل الدرية والرؤوس النووية. وبالطبع فإن اسرائيل رفضت مجرد مناقشة الامر وتركت حرة بلا قيد ولا شرط كحالة شائة وبايرة. وُجَّاعَتَ قَبِلَ أَيَامَ قَضْيةٌ مَصَائِرةَ الأَراضَي العربية في القنس المحتلة لتفجر أزمة كبرى وتكشف أزمة المصداقية واردواجية المعايير ليس من قبل اسرائيل فحسب، بأل من الولايات للتسحسدة والدول الكبسرى وحستى الدول الصديقة مع ملاحظة تقصير الدول الإسلامية وعدم قوة

> ورغم مناقشيات مجلس الأمن، وبييانات التنديد لَحُجُولُة والتَّنْكِيسِ بِمُواقِفَّ رَسَمَيّةٌ مُعْرِوفَة، ورغَم النعوة لقمة عربية ثم الإتفاق على قمة عربية مصغرة في المغرب، فإن الصيدمة كانت اكبر من ان توصف لأنها كرُّست وَّاقْعاً مُؤْسفاً يقوم على استُهْتارَ اسْرائيل بالعرب واصرارها على تحديهم واستقراز مشاعرهم الدينية والقومية وتعريض كرامتهم للأذى وعدم قيام ارادة نولية حاسمة تطالب بفرض الشرعية واحترام قرارات الأمم المتحدة بشنان القدس والأراضي المحتلة، والكف عن اجراء اي تغيير في هويتها وطبيعتها اضافة الى عدم ظهور رد فعل عربي قوي وحارة يرد الكيل كيلين ه الصفعة صفعتين.

اسحق رابين وغيره في كُلُ مناسبة كَانُ أَصْرَهُمَّا لَقَاء

وقائمة الأمور الأخرى لا تنتهي وتحتاج الى مجلدات من الاستمرار في احتلال الجولان وجنوب لبنان وقصف المدن والقرى اللبنانية الأمنة وممارسة شتى أشكال الأرهاب من قدل وسلب وخطف وتدمير، واعتقال الوف الرجال والتساء والأطفال العرب من غير محاكمة واقامة معسكرات اعتقال نازية وانتهاك حقوق الإنسان في

الأراضي العربية المجتلة، والمضي في سياسة المناورة والتعنت لعرقلة مفاوضات السلام وتجميد تنفيذ الاتفاقات المعقودة مع الأردن والسلطة الوطنيكة

كان يمكن احتماله لو اقتصر عليه أو وقف عند حده، ولكن ما يحرُ في النفس أن مارق العرب، أكبر بكثير لأن معظم دول العالم وشعوبها لم تعد تحسب اي حساب لهم او تَحَافَ من سطوتهم أو نفونهم أو تتْعاطفَ معهمُ وهذا ينطبق ابضاً على من كانوا بحسون اصنعاء مثل روسياً والدول الشرقية والأوروبية على العصوم بل وهتى دول ما كان يسمى بعدم الانحياز، فنفوذ اسرائيل طغي وتجبر ونفوذ العرب تراجع وتلاشى وأصبح هَرْبِلاً. وَحَنَّى لَغَهُ الْصَالَحِ صَارَتَ تَتَّحَيثُ بِلَهْجِهُ آخَرَى بِدَلًا مِنْ مَحَاوِلاتَ التَّقَرِبِ وَالتَّفَّهِمِ وَالتَّعَاطُفُ وَالْمَارِأَةِ، وهى لهجة الأمر والتهديد والوعد والابترار وفرض الامر الواقع من صفقات وأسلحة وسياسات ومواقف لأن كُل من يُضرج عن الخطُّ أولَ النَّص مصبره الوبل والثبور وعظائم الأمور.

وهناك عدة أسباب لوصول العرب الى هذه الممنة او هذا المَارَق الخطير، من بينها فرقتهم وخلافاتهم المستمرة وتغييب الشارع العربي الذي كان يمكن ان يكون مستنفراً على الدوام للتعبير عن رآبه او غضبته ودعم المواقف الرسمية، أضافة الى النبول الخطيرة المدمرة التي سببها الغزو العراقي للكويت وما تبعه من حرب خليج اكلت الأخضر والبأبس ونهبت الثروات العربيسة وفرضت على العبرب مواقف لم يكونوا على استُغُذَّادُ لُقَبُولِها أبدأُ نُتيجُهُ للخُطيئة الَّتِي ارْتَكِبِهَا النظام العراقي بقرار فردي، ولم يحسب اي حساب لمستقبل العراق ولا لكرامة العرب واستقلاليتهم ووحدة

ولا شاجة لكثير من التحليل لمعرقة الحال المزرية التى وصلنا البها نتيجة لهذه الخطيئة وما سبقها من اخطاء وخطانا أرتكبها البعض ومبارس من خالالها العاماً طُغُولية قد يُكُون ظاهرها بريناً ولكن باطنها مشبيوه لم يحمل للأمة سوى القهر والذل والعذاب فالعراق القوي الذي كان سند العرب وظهيرهم السائد وخط بفاعهم الثاني في وجه الصهاينة والاعداء والاقتصاد وشعبه العربى العزيز الاصيل حبيس سُجِئِينَ، الذِل فَي الدِلخَلِ وِٱلْمُأْنَاةِ فَيْ دِيارِ الْهَجِرةُ كُما ۖ ان البلاد التي بقيت موحدة عبر العهود والعصور انقسمت الى شمال وجنوب ووسط، بنتهك الاتراك حرمة حدوده ويسرحون ويعرحون ويقمنفون ويقتلون دون رادع ولا حسيب ولا رقيب ولا انتفاض للكرامة، ولا رد عراقي او عربي يوقف المعتدي عند حده من اي جهة

وليبيا محاصرة أيضاً لأسباب مختلفة من بينها الخَالَهَا فَي مناهات سياسات خَاطئة مع ان القاصي

والجزائر نبيحة الصراع الدموي المؤسف الذي لا تَبِدُو فَي الْأَفْقِ آيَة بِارقِة آملُ بُقْرِبِ زُو ٱل خُطْرِ انْفَجِـاَّرِهِ الْكَامِّل، فَيماً كَنَا نُنتَظر انْ يِتَحَوْلُ هَذَا البِلَّد العُربِي الغني بشعبه وثرواته النفطية والزراعية والطبيعية والسياحية الى نموذج حي للاستغلال العاقل للثروة وَّبِنَاءَ الْانْسَانُ وَّالْكَتَّصَّاد وَّالْسَتَقَبِل. ولَّن امضَي كثَّيِّرًا في سرد اوضاع العرب من المصبط الى الخليج ومُشاكلهم الاقتصادية وانهيار عملاتهم الوطنية لأنَّ. الْقَصَودُ هُنَا لَيِسَ وَالنَّذِبِ، وَوَنْعَيَّ الْأَمَةُ بِلَّ الوَّقُوفَ لحظة أمام الحقائق المرة وأخذ الدروس والعبر منها للانطلاق مجدداً دون أن نيأس لأن المؤمن لا بيأس، وما هو مطلوب منا ان نكون مؤمنين ومستعدين للبحث في جنور المحنة واسبابها ثم في فتح باب الحوار لاقتراح الْحِلُولُ ووسائلُ الْعَلَاجِ.

قمة عربية مصغرة في المغرب لبحث كيفية الرد على الصفعة الإسرائيلية الموجهة للعرب والسلمين في القدس، ولكننا نامل أن لا تقصر أعمالها على هذا الموضوع، رغم اهميته وخطورته، بل ان تنطلق الي المجال الرحب وتوسع نقاط بحثها لتشمل حال الامة والْأَزْقُ الرَّاهُنِّ، لَتَكُونُ امتداداً لقمة الإسكندرية الثَّلاثية بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز و الرئيسين المصري حسني مجارك والسوري حافظ الاسد، خاصة وانها تعتبر ،قمة، حكماء العرب.

فالقدس جيرًاء من كل، والكل ميريض، يحتاج الى والعمل على رأب الصدع ووضع تصور شامل لانقاذ ما يمكن انقاده من وحدة الهدف وحفظ ما تبقى من كراسة العرب، لأن الله لا يصلح ما يقوم حتى يصلحوا ما بانفسهم، والعالم لن يُحدّرم العرب إذا لم يحدرموا بعضهم بعضما وان بترجموا هذا الاحترام بالحب والوفاق والتضامن والتكافل والنكامل والإستعداد للتضحية بكل غال ورضيص من اجل هذا الهدف رائيل لا يمكن ان تت او تتراجع عن قراراتها الأستفزازية ومؤامراتها ومناوراتها إلا إذا تأكدت ان اي غبن بتعرض له عربي

وهذا ليس حلما.. ولا أملاً بل واقعاً علينا أن تدركه قبل أن يقوت الأوان ونندم في وقت لا ينفع فيه الندم. وهذا هو مسارق العسرب الراهن: امسا الفنيَّاء الكامل اذا استمر هذا الإنهيار الستمر او البقاء اقوياء أعراء في وجه الأعداء.. والأصدقاء!

والدائي كان يعرف إنها كان يمكن ان تكون أغنى دولة عربية واكثرها تقنما وقوة التصابية، وأن يكون شعبها سُعْيِداً هَانِدًا يعيش فَى نَعيم ويحبُوحَة لُوْ تَمَّ الالتَفَاتُ للبناء الداخلي واستـقالا الثروة النفطية في اقامة

المساريع المنتجة.

فالعرب في مازق، نعم في مازق كبير، وها نحن أمام

علاج، يقوم على اعادة تقييم الأوضاع العربية برمتها سيتميدي للنفاع عنه كل العرب!!

« كائب وصحافي عربي.

العربين ١٩٨٦ و١٩٩٥

■ في استطاعة الذين استغربوا انعقاد اجتماع ثلاثي مغربي - فلسطيني اسرائيلي في الرياط بدل قمة عربية مصدرة للبحث في موضوع القدس ومستقبلها، أن يقارنوا بين أحداث سنتين، الأولى ١٩٨٦ والأخرى ١٩٩٥، في العام ١٩٨٦ استقبل الملك يكارون بين المسائل مدين المدين المرائل المبلي شمعون بيريز وكان انذاك رئيساً المسائل المبلي شمعون بيريز وكان انذاك رئيساً الموزراء في اسرائيل. وكان رد فعل سورية قطع العلاقات الديبلوماسية مع المغرب وفي ١٩٩٠ يستعاض عن القمة العربية المسائدة، التي كان يفترض ان تحقد في

غياب القَدرة على الدعوة الى قمة موسعة، بالاجتماع الثلاثيُّ ليكون بديلاً من بحث عربيُّ في موضوع القنس.. وفي وقت تبدو سورية وكانها تخلت مرحلة حاسمة في مفاوضاتها ممُّ اسرائيلٌ بعدما تبين أن خيار السلام هو الخيار الوحيد المتاح أمام دولُ المنطقة. بل أكَّثُر منَّ نُلكُ أنْ سنورية نفسها التي قطعت العلَّاقات مع المغربُّ عام ١٩٨٦ أبقت على العلاقات مع الأردن في ١٩٩٤ بعد توقيع معاهدة السلام بين عمان واللولة اليهوبية. هلَّ العمال من هذه المقارنة لتأكيد أن خيار السلام سورياً هو خيار استراتيجي! ولكن هل أَنْضَلُ مَنْ هِذَهِ المَقَارَنَة أَيْضَمَّ لاَعَطَاءَ فَكِرة عَنْ أَلتَصَرَلَاتَ العَمَيْقَة التي شهدها الشرق الأوسط عموماً والعالم العربي تحديداً، أو على الأصح ما يغترص أنَّ يسمى بعد الأنَّ

الذن بدأت تظهر نتائج الانقالاب الكبير الذي نفذه ياسر عرفات عندما وافق على التفاق اوسلو. والآن يتبين أن هذا الانقلاب جاء نتويجاً لسلسلة من الاحداث والتحولات مرت فيها المنطقة وهي تصب كلها في اتجاه واحد هو ان مشاكل المنطقة تحل بين دول المنطقة عندما يكون الأمر متعلقاً باسرائيل، وليس بعيداً عن الولايات المتحدة عندما يكون الأمر متعلقاً باسرائيل، وليس بعيداً عن الولايات المتحدة عندما يكون الأمر متعلقاً باسرائيل، وليس بعيداً عن الولايات المتحدة عندما يكون الأمر مرتبطاً بالمسالح الاستراتيجية الأميركية.

المحر مربيعة بالمصابح الاسترابيدية الأميرتية.
وفي هذا السياق يبدو الفيتو الاميركي في مجلس الأمن. عندما طرح موضوع
وفي هذا السياق يبدو الفيتو الاميركي - الاسرائيلي لطبيعة العلاقات بين
الأطراف للعنية بالتسوية أو لطريقة التعامل في ما بينها. ولا شك أن المغامرة العراقية
المجنونة للتي تمثلت في اجتياح الكويت كانت نقطة التحول في كشف حال الوهن التي
وصل اليها العمل العربي المشترك. فلو كان هناك مجال أنذلك لأخراج العراق من الكويت
بالوسائل العربية وفي اطار حل عربي لكانت مؤسسة جامعة الدول العربية استمرت. له
ما قوله الم إلى العربية عالم عربي كانت مؤسسة جامعة الدول العربية استمرت. له ما قطه العراق انذاك عجلٌ في ايمسال الوضع الاقليمي الى ما هو عليه الآن. وغداً، في حال كرر صدام حسين تهديده للكريت، فإن الأكيد ان الأخيرة ان تلجا الى جامعة الدول المربية لدره الخطر العراقي مهما تحدث السؤولون فيها عن انهم أخر من سيطيع مع

اسرائيل.. استناداً الى مواقف جامعة الدول العربية وقراراتها! المؤلفون. المتحادة على مواحد عبد الموضع الاقليمي الذي نجم عن تحرير الكويت. ومنذ مؤتمر مدريد وحتى الأن تكرست وقائع جديدة في المنطقة، وقائع تظهر أن اللقاء الرياعي الذِّي أنعقد في القاّهرة وضمّ الملك حسين والرئيسٌ حسني مبارك ويأسر عرفات واسَحقٌ رابين لم يكن استثناء بل تحول هو القاعدة، أنه شرق أوسط جديد يتعامل بعض العرب مُّعُهُ مَنذُ ٱلآنُّ، فيما يفضَّل أخْرُونَ ٱلانتظار.. والأكيد ٱنَّهُمْ لَنْ ينتَظَرُوا طَوْيِلاً.

خبرالله خبرالله

اسئلة حول الخيار الاخلاقي

■ يقر وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز بأن هضبة الجولان السورية التي المتلها الاسرائيليون هي «أرض سورية». ويزيد على ذلك، في مقابلة اجرتها صحيفة «يدعوت احرونوت» الاسرائيلية في الراعظ حيث التقاه الملك المسن الثاني مع الرئيس الفيسيفيني ياسر عرفات «أن خياراتا اخلاقي، لا نريد فرض سلطتنا على شعب أخر، من الله المناز وهذا الأمر يسري على هضبة الجولان التي ليست جزءاً من اريتز اسرائيل (ارض

كُلَّامُ بيريز هذا يستدعي على الفور استلة لا مفر منها: ما هي حدود «أرض اسرائيلُ؛ ۚ أَيْنَ تَبِدا وَأَيْنِ تَنْتَهِيٍّ؛ هُلَّ سَيْقَى شَكَلِ الدولة العَبْرِية ورقعتُّها البَّغِرافيةٌ متغيرين على البوام كما تغيُر الحرياء لونها والأمييا شكلها؟

لا مفر فعلاً من هذه الأسئلة في ضوه تاريخ اليهود التوسعي في فلسطين قبل حرب عام ١٩٤٨، وفي ضوء حقيقة انهم استولوا خلال تلك الحرب من أراضي فلسطين على حزه أكبر بكثير مما كان مخصصاً لهم وفق قرار الامم للتحدة تقسيم فلسطين الى رُولَتِينَ عُرِيدَة ويهودية. ولا مهرب من هذه الأسئلة لأن اسرائيل احتلت في حرب ١٩٦٧ . يونين عربيه ويهاويد. ود مهرب من منه (مستند أن استرافيل اختلف في خارب المسافقة الفريية وقطاع غزة. ويرغم انها أعادت سيناء الى مصدوء فقد سرقت مسافات واسعة من أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة وبنت عليها مستوطات لليهود ضارية كل معايير القانون الدولي وقرارات الأهم المتحدة عُرض الْحائط ثم أعلنت ضُم القيس الشرقية الَّيْهَا واتبعت نلك بُقْرار ضُم الجولان. وفي عهد أقرب كثيراً، قبل أسابيع فقط أصدرت قراراً بمصادرة ٥٣ هكتأراً من اراضي

القنس لبناء منازل لليهود عليها اسئلة لا مفر منها فعلاً، فهل يعتبر بيريز الضفة الغربية والقدس الشرقية جزءاً من

أنَّ قرارٌ مُجَّلِس الأمن الرقم ٢٤٢ ينص على ضرورة انسجاب اسرائيل من الأراضي العربية التي احتلتها بالقوة في عنوائها عليهم عام ١٩٦٧، وثمة قرارات اخرى كثيرة صادرة عن الأمم المتحدة تحرم تغيير وضعية الأراضي المحتلة وسكانها أو الساس بحقوقهم، وهذه أمور تحرمها أيضاً اتفاقية جنبف الرابعة. وَاذَا عَدَنَا الى نُص تَعَاقدي أقرب عِهداً، هو أعالن المبادئ الموقع بين اسرائيل

ومنظمة التحرير الفلسطينية، وجدنا مثلاً أن قضية القدس متفق على تركها المواصات المرحلة الأخيرة بين المحابثة المرحلة الأخيرة بين الجانبين على اللوضع النهائي للاراضي المحتلة (اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني). وهذا يعني عدم جواز اتضاذ اسرائيل أي اجراءات تغير سلفاً في وضائها استباقاً لمتائج الفاوضات النهائية. لقد جانت مبادرة العاهل المغربي لعقد محادثات الرياط مع عرفات وبيريز في موعد

تفوق أهميته النطاق الرمزي وتتجاوزه الى المجال العملي، اذ يؤمل بأن تكون محادثات الرياط الثلاثية قد أعادت المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية الى سكتها من خلال مضماناته أو متعهداته اسرائيلية بعدم مواصلة سرقة لجزاء أخرى من وطن

الفلسطينيين التاريخي. وشة الهمية واضحة في كون محادثات الرياط الثلاثية قد عقدت في الموعد نفسه الذي كان يفترض ان تعقد فيه القمة العربية المسغرة، وفي المكان نفسه - الرياط - النظر في خطوات للرد على قبرار اسبرائيل متصادرة أراض في القنس. ولا بد أن يكون العاهلٌ المغربي قد أوضح لبيريز ضرورة ابعاد شبح مصادرة الأراضي عن عملية السلام، اذ كان قد وجه قبل ذلك رسّالة الى رئيس الوزراء الاسرائيلي قال فيها مهما تكن همومكم الانتخابية، فلا يمكنها أن تبرر في أي حال من الأجوال مصادرة أراض. أنها قضية خطيرة وغير مقبولة ، وثمة عامل أخر يساعد الملك الحسن في مخاطبة بيرين ورابين مو أصوات التأخبين اليهود المغاربة في الانتخابات الاسرائيلية. ولا بد أن تتعظ حكومة حزب العمل بالصدمة التي تعرضت لها الأسبوع الماضي في الكنيست!

المستقبل العربى: بين قومية الاسقاط وعروبة الاستنباط

ناصيف يوسف حتى *

🗷 احتفلنا، قبل شهرين تقريباً، بالعي الخمسين لجامعة النول العربية، وقد قيل وكتب الكثير في تلك المناسبة، عن ضرورة الحقاظ على هٰذَا البيت العربي، كما قيل وكتب الكثبر ايضا حول اهمية تنشيط هذا البيت او تقعيله. فالجامعة العربية تبقى القعبير المؤسس للنظام العربي كما أنها مراة التفاعلات العربية - العربية بانماطها وطبيعتها وسساتها الفكرية في كل مرحلة من مسراحل تطور هذا النظام الذي يتسفق مجمل الباحثين على اعتبار تاريخ نشاته متلازما مع تاريخ انشاء الجامعة العربية. والتذكير بهاتين ألبديهتين ضروري باعتبار لَنَهُمَا سَقَطَتُنَا فَيْ غَيْمًا النَّسَيِّانَ عَنْد

الكثيرين منا. فاولويات الجامعة على الصعيد للعملى، وليس النظري بالطبع، وحركيتها، كنك فعالدتها، تحديها البينامية السياسية للنظآم العربيء كحما تصدد البينامية السيباسية لي نظام اقليسي أو تولي العناصر ذاتها التي تعبر عن هذا النظام أو

وفي تقديري ان سراجىعىة تاريخىيىة لبينامية النظام العربي والخطاب القومي بمدّ تلف متقرعاته، الذي طبع هذا النظام تقبودنا الى جسطة من الملاحظات يمكن - أن مشاعلٌ، وكذلك بعوات، الانتماء

القومي الى الامة العربية كانتُ دوما بمثابة

بديلٌ عَنْ ضُرورة بلورة سياسات متناغمة أو متناسقة بين النول المكونة لهذه الامة. فكان التركير أو التنكير بمسلمات التاريخ الولحد والتراث الشترك والثقافة واللَّغَةُ والمُصير بِمثابةُ اعفاء دُلتَى مَنْ مَهِمةً ترجمة هذا الإنتماء الى واقع طموس قدر المكن عبر بلورة سياسات عملية مستركة. فجرى التعامل مع الأصة الواحدة القائمة في الوجدان، وكانها دولة موحدة موجودة في

الواقع... فالهوية الولحدة صيارت تفترض عملياً - وبشكل إلى - سياسة واحدة وسوقفا واحدا واستقطنا بالتالي وحدة الانتماء على وحدة للصالح ووحدة الرؤى ووحدة السلوك ريات - ولان الخطاب القـــومي بقي على المستوى النظري العام والفضاض،

مستوى الانتماء آلي الهوية الواحدة، فلم

العربي الذي يشكل عقيدة النظام العربي يرقص الاعتبراف بلحسنى أهم مسلمسات الملاقات بين الدول، وهي أن المُثلاف كما التعاون ظاهرة طبيعية أيا كان الوصف الذي نطَّلُق على العسلاقات بين الدول العربية ... ومصدر هذا للفيوم التبسيطي انَ الْخُريطة العربية حسب الخطاب القوميَّ لا تحمل أي تضاريس ولا تحتمل أي الوان مختلفة هكذا صار الخلاف العربي العربي، يعتبر ظاهرة شاذة او استثنائية عَي أَفْتَضُلُ الْصَالِاتَ، أَنْ لَم يِكُنَّ مُوَاصِرَة خُـارجِيـة او خـروجِـا من احـد الأطراف العربية عن اسرته القومية مما يستدعى

تضوينه فالانتماء الى ألامة والسلمات القوسية يسقط او يغيب واقع المسالح والمعطيات المانية المدالة الخصوصيات المجتسعية القائعة والتى تجنرت عبر التاريخ الحنيثاء وهكذا صار الخلاف عيبا يجب تجاهله او التنكر له او قسمسعمه أذا امكن او يمكن حله بواسطة سيباسة اللقاءات الإضوية والمصالصات الانبيَّة والشخصية، طالمًا أنَّ مقَّهُوم الحُلاف منقصل عن الواقع المادي القائم، وطالمًا أن اطراف الخُلَافُ تُنْتَمِي آلِي عَائِلَة واحدة، فيصبح التنكير بالوشائح الاسرية هو الآداة الْمُثلى لتسوية الخلافات وهو ما كان يعنى عملياً في اكثر الحالات تلجيلها اذا لم

تَكَنَّ أَسَاسًا مِنَّ النَّوعَ الشَّمْصِي. ُ ـ كـمـا اتسم النظام العربي بجمود الإولويات العربية عبر الكان وعبر الزمان، اذ تم أحداث خلط بين الشروعيات القومية مثل قضية فلسطين والامن القومي العربي، وهي اطر قيمية عامة من جهة والاولويات السياسية من جهة اخرى، وكان القطب أو التحالف الاقوى في لحظة معينة بثولى نيسابة عن الأقسرينُ تحسيد المُضلَّم ونَّ الحالات كآن يجري اضفاء الصفة القوسية على سياسات القطّب او التحالف لتمبيح مى المعيار الذي تقاس به وعليه سياسات الأخرين. ومنهما كنان هناك من توافق عقيدي حول المشروعيات القومية الاان أ تحديد الإولويات يخضع العايير مختلفة منها حيوية القضية المشروحة بما تحمله من فوائد ومضاطر بالسبية الى مصالح

النولة للعنية وحجم الإنعكاسيات الفعلية

لهذه القضيعة على أمن البولة ذاتها الى

جانب الخصائص الهيكلية والسلوكية

أحدُّهادات محْدَلْفَة. وكأن الفكر القومي العامة للدولة. – ادى نُلك كله الى اتسام العمل العربي

المسترك بظاهرتين سهستين اولهمنا وجوذ فجوةً وأسعةً في كثير أمن الحالاتُ بين الموقف العبربي الجسمساعي من جسهسة والسياسات الوطنية من جهة اخرى. وقد أصابت هذه القجوة صدقية العمل الجماعي ماضسرار فسلحسة وارتبث على الاطراف ألشاركة فيه بالطبع، ويعود استمرار هذا الوصُّع الى غياب نُظَّامَ الْمُسَائِلَةُ الحَمَّاعِيةَ فيّ مؤسسات العُمل العُربي المُستركُم وكتلّك الي كون محمل القرارات من النوع الاعلاثي DECLARATORY وليس العصصلان OPERATIONAL حستى يمكن الخسروج منها وعنها بسهولة كبيرة. وثاني هاتينَّ الظاهرتين الانقبصسام الحساصل بين ترداد الالتزام بالعمل العربي الشطرك وانتقاد عدم فعاليتُهُ من جهة وبأين تخييب المسؤولية الذائية ايا كان حجمها كطرف مشارك في صناعة الوضع القائم ويتحمل مسؤولية ليضا في عدم الميادرة الى تغيير الوضع ذاته من جهة اخرى.

هذه لللاحظات الاربع تضسعنا على ملترق طرق بين منطقين أناتمين كليهما مرَّ، احتفضا: منطق الاستنصرار في ممارسة الطقوس والشبعائر طالما أنهبا لاتهدد للصائح الحقيقية للاطراف الشاركة فيها، ولا تنتج عنها أية تكلفة تنكر، ويودي نلك فَى نَهَايَّةَ الامر الَّي النَّهِميش الكلِّي لكُّل ما هو عربي مشترك على الصعيد السياسي بالمُعنى العام للمفهوم. يواجه ثلك منطقً أخريمكن توصيفه برد الفعل ويعتبر ان ما

يمكن تحديدها بالمطلق شارج الجغرافيا وخارج التاريخ، فبالأولوبات تتحمد في النهبانية من خبلال لجبدات تكسيف بين متطلبات الدولة الامنية والمصلحية من جهة والقيود والفرص التي توفرها البيئة الثي تعيش فيها الدولة من جهة اخرى، وهذا مأ بؤدي الى مفهوم متحرك للاولوبات من دون ان يعني ذلك الاخسلال بالمسادئ او الاهداف

فتجهيل مصدر المسؤولية عن وضع العمل العربي المشترك يساهم في ممارسة الهروب الى الإمام من دون خسائر تنكر، وقد أدى ذلك كله الى تحول العمل الجماعي بشكل عنام الى طقوس وشنعنائر تجري ممارستها بشكل احتفالي موسمي ثم يعود، بعد ثلاد كل الى عالمه الحقيقي حيث تتحدد أللواقف وتوضع السياسة بناء على معايير

بأي حال ترجمته الى امكانات سياسية، فكل ثلك بنتمي الى عالم ولَى الى غير رجعة، وينَّمْبِ بِعَضْ عَلامُ هَذَا الْمُطَقِّ الْيُ تَشْبِيهِ الْمُظَلِّ الْمُنظَّ الْمُنظَّ السَّرِقُ الْمُنظَّ السَّرِقُ اوروبي ومنظمتيه، الامنية تحلف وارسو، والاقتمانية الكوميكون، فالنظام الأخير ومعه المنظمتان المنكورتان انتهيا بالواقع

شرق اوروبا تأسست على مفهوم مصلحى عسقسائدي شكل علة وجسودها في حين انْ النظام العربي نشبا بشكل طبيعي من مفهوم سوسيولوجي قوامه الانثماء الى هوبة ولحدة بغض النظر عن بلورة او عدم بنورة مُعْهُومُ مُصلحي لهذا الانتماء. قمن سمات السياسات العربية انه مهما تراجع أو ترهل العمل الجماعي يبقى هنالك دائما انشداد، قوي او مُسعيفٌ، الي هوية جناسعة فوق الهوية الوطنية التي تجسنها الدولة مهما اختلف الثقويم في تعريف مضمون هذه الهوبة العربية الجامعة، والدليل على هذا الانشسداد إو الانجنداب الذي لا يعنى بتاتا استقاطاً للهسوية الوطنية أن الدولة لم تستنطع ابدا ان تواجسه اي خطاب فكري بتخطاها في مضمونه الاعلى المستوى ذاته سواء كان نُلك الخطاب عروبيا تقليسا او مجددا او مطعما باللون الاسلاموي، ولم یکن الرد ابدا علی مستوی خطاب وطنی او

ثم بالقائون عندما تغيرت البيشة التي

ولكن الخلل الفاضح في هذه المقارنة ان

بي. تؤكد تلك كله خصوصية النظام العربى التي تتمحور حول اشكالية العلاقة بين «القّومي» والوطني»، وهي علاقة تتسم دائما بائها مصدر قلق وتوثر مهما ضعف «القومي، وقوي «الوطني». فعن تحديات الفكر العربي مستقبلا تنظيم العلاقة بن الطرفين في أطار هذه الإشكالية، اد ثيت أن نَفَى الْأَحْرِ مُستَحيل، ويبقّى ٱلحُوف قُائماً من الاستسمارار في التسعامل مع هذه الأشكالية حسبما كأن عليه للنهج آللتبع في الماضي ولو وضع بعضهم الهرم على رأسه هذهُ للرة. فالخطاب القومي اعتبر دَّائمًا انْ هَنَالُكُ تَنَاقَصًا بُنْيُوبًا بِينَ الاثنينَ واعتبر أن المصلحة القومية، بالتألَّى، تنفَّي المصلحة الوطنية او تُشخطأها فيُّ الحدُّ

وقــد انسم نلك المنطق بخلل حـــاد في نقطتين اساسيتين، اولهما تعريف المصلحة القوميَّة بالطلقُّ ويشكل مستقل عن للصلحة

الوطئية مما اسس لوجود صدام بين الاثنين في كتبر من الصالات وثانيهُ منا ان هذا المنهج في التعريف جاء مجافيا للواقع، إذ

ان المُطَمَّة القومية كعنوان كبير لا تُملك القدرة على التنافس مع المسلحة الوطنية التي تعبر عن دول ثملك الإمكانات لدعَّمها. وقبد ابى ذلك الى التعامل مع المصلحة القومية كهدف مثالي وغير عملي في كثير من المسالات لا مسائع َّمن التسعلق بِّه وَلكن لا توجد الموانع لحمايته امام واقع مفادد اننا تعيش في عالم من الدول. أسا وضع الهرم على رأسةٌ عند مُدرسة ردة الفعل فكأن بنفي المصلحة القومية واسقاطها كليا علما بانهأ تشكل مصدرا رئيسيا لدعم المطحة الوطئية إذا أحسن أستعمالها.

ُ وفّي يقيني انّه لا يوجد تناقض بنيوي بين المُتلحبينُ طالمًا أن تعريف المعلم القومية لاباتي اسقاطه من فراغ وشي لا تَبِقَى عَلَى مَسَتَّوِى الشَّعَارَاتَ الْعَاسَةَ بَلَّ تأنى كنتبحة لعملية تعريف مشترك تجيد قو اعدها وسماتها الدول العربية.

ُ فين قومية الإسقاط التي تُوُدي فقط الى فقيضيًا المتمثل باسقاط القومية نواجه خسيارا ثالثا يمكن اخست مساره بعشروبة الاستنباط ففي حين يثجه العالم نحو بناء اقليميات تحمي مصالحه وتنميها فهل يعقل ان نتخلى عن اقليمية طبيعية قوامها هويتنا العربية، ونلك بحثا عن المجهول... ان عروبة الاستتباط لا تسجن نفسها وراء مقراس المسلمات والمحرمات ولا تستقيل بالشالي من موجبات النزول الى ارض الواقع. كما ان هذه العروبة لا تقفر فوق واقع التمايز القائم وهو واقع يثري الهوية اذا أحسن الشعامل معه، ويهدد العوية أدًّا تم تجساهله، وهي عسروبة لا تريد الغساء مسلحات الاختلاف بل تحاول التعامل معها وتضييقها حيث أمكن ومتى امكن. هذه العروبة تقوم بداية على استكشاف مساحة المصالح المتبايلة والشتركة مهما صغرت هذه المساحة، كنتك محاولة توسيعيها والبناء عليها لاحقاً. فالهوية التي تنمو في اطارها المصالح والمنافع المشتركة للمنتمين اليها اقدر على الاستمرار من هوية تبقى خاوية ومن دون اي مصدون مادي او عملي.ُ فليس المطلوب ترداد من شحن قلوميا بأل

المطلوب تحديد من نريد ان تكون سياسيا

حتى لا تصبح حالتنا حالة نلك الرجل الذي

صدق بدا سمع وكتب بما راي. * باحث سياسي لبناني



AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC.

أسسبها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 SYT - الشعرين: الهاتف ١٨٨٨-٦ - ١٧١، الفاكس: ٢٧١٤٢١٥ - ١٧١. / ٢٧١٤٢١٥ - ١٧١، للتكس ٢٤٧٥٦٦ - الادارة المامة: الهلتب: ١٠٢٨ - ٢٠١١، الشكس ١٥٧٥١ الياكس ٦٠٢٤٦٣ - ١٧١. - التوزيع: الهاتف: ٦٠٢٤٣١ - ٧١ - الفاكس: ٦٠٢٤٥١٤ - ١٧١ -

🛎 مكثب واشنطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York مكتب نيويورك 🛍

10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576 (212) 963 7619 مكتب بيروت: الحمراء شارع السادات، بناية شاتنا، الطقة الرابعة. الهاتف/ الفاكس: ٨٨٥١٨ (١٠) - ٨١٥٨٨ (١٠) - ٢/١/١١٠١٨ (١٠) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS مكتب موسكو:

Tel: 415 4253 Fax 415 4254 🕱 مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

🗷 مكتب الرياض: العلبا - شارع الامير سلطان من عبدالعرين (الثلاثين سامقا) صيحية ٣٠- ٥٩٠ الرياض ١٩٥٢، الهاتف: ٣٥٢ ١٦٤١/٢١٤، الفاكس: ٣٦٢ ٥٦٢٠ ~ الادارة. ص.م. ٢٣٦٧٦، حدة ١٢١٤، الملكة العربية السعوبية، الهاتف \$ ٦١٧٥٠

التكس CENTRA ٦٠٥٨٤١ الماكس ٢٦٠٧٢١٧ ~ الشريع: الفاكس: ٦٦٠٧٥٢١ ~ 🗷 مكتب القاهرة. ١ شارع أميركا اللاتينية، عصارتن سيشيء، امام السفارة الدريطانية، دور ٢ - شقة ٩ الْهَاتَفَ ٢٥٤٦٦٤٦، الفاكس: ٢٥٠٨،٥٣٣

📜 مكتب البحرين:

~ الادارة: الطابق العاشر، مجمع الشيرانون، المامة ص. ١٠٦٥٩. الياتف ١١٧٦١١ - ١٩٧٣، الماكس: ١٧١٩٥ - ٩٧٢ ~ التحريق: ١٠٥ عناية الشيخ معارك شارع الحكومة، المنامة صحب ٢٦٢٨ الهاتف. ٢١٤٤٢٠،

 الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق المركز الرئيسي: جدة - الصمراء، شنارع الانتلس، مجنى تهامة، الملكة العربية السعوبية،

الهائف: ١٤٤٤ فَ١٤ (٣٠ خَطأً) - الفاكس: ٢٥٢٠٨٦٩ تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York

Registered as a newspaper at the Post Office

رئيس مجموعة المساواة ومكافحة العنصرية في الهند زيد خان لـــ «الحياة»:

□ لندن - من بارعة علم الدين:

🖀 كشف رئيس مجموعة الساواة ومكافعة العنصرية زيدخان النقاب عن مساع تبنلها هيئات رسمية، وخصوصاً في أوروبا وأميركا، لاتناع الهند وباكستان وكشمير باللجوء الى المفاوضات الهادفة الى حل مشكلة كشمير وتجنيب النطقة حرباً قد تصل الى حدود استخدام الأسلحة الدرية بين الهند وباكستان.

وقال الدكتور زيد خان في حديث شامل عن الأرمة وأن الجيش الهندي المحتل هو الذي المتعل الاحداث الدامية التي لجناحت كشمير، وأحرق خلالها مسجداً ومزاراً اسلاميين، وبعا الدكتور خان الدول الاسلامية الي

مقاطعة الهند، ولو لدة سنة أشهر، لارغامها على الانسحاب من كشمير وتمكين شعبها من اختيار وهنا نص الحسن: أنهمت الحكوث الهندية ثوار كشمير

بافتعال الحوادث التي وقعت هناك، واحراق مسجد تورالدين والمزار الملامسق له في بلدة شـــرار الشريف. فما هو ردكم على هذا الاتهام؛ وكيف بدأت موجة للعنف الأخيرة؟ - أن هذا الإدعاء شال من أي عنصبر من

عناصر الصدق والواقعية. إذَّ كيف يُمكنَّ لجموعة صغيرة من الناس العزل، مطوقة بالجنود، من كل صوب أن تفعل ما تتهمها به السلطات الهندية. ولو أمنا جدلاً بأن هذا الاتهام صحيح فهل أن السلطات الهندية هي التي يحق لها أن تصدر مثل هذا الاتهام، وهل هناك جهات مستقلة غير هندية هي التي توصلت الى هذا الاقتناع. أ

ثم لماذا يقدم المسلحون على احراق مقنساتهم بأيديهم ولااذا تتناسى السلطات الهندية مضمون تقارير عدة سابقة اكدت قيام ضباط وجنود هنود بالإعتداء على المقدسات الاسلامية تنفيذا لاوامر صائرة اليهم من رؤسائهم. وما تلى هذه الإعتداءات من محاكمات شكلية وعقوبات لم تنفذ.

ولماذا لا توافق الحكومية الهندية على إسناد مهمة التحقيق في الحوادث الأخيرة ألى هيئة دولية مستقلة لتحديد المسؤولية وجلاء الحقيقة؟

 للذا تنام الشكلة الكشميرية فترة ثم تصحو على حوادث العنق لتعود الى السكون من

- هذا سؤال تصعب الاجابة عليه دائماً، وما يمكن قولَه اليوم، أن كشَمير تواجه في الغترة الراهنة استصقاق الانتخابات التي تحساول الهند اجسراعها منذ مسدة من دون نجاح. واتفقت جميع الأحزاب في كشمير التي تسيطر عليها الهند، وفي المناطق الحررة، اي في ازاد كشمير، على مقاطعة هنه الانتخابات، واكنت قيادات الأحراب في نطاق قرار مقاطعة الانتخابات عدم ايمانها

نفسها، والمانَّها ايضاً بأنَّ السطات الهندية تحساول الهاء الناس ولفت انظارهم عن مظاهر فشل الحكومة وانقسامها. ونحن نعتقد ان الحكومة الهندية هي المستفيد الوحيد من الحياد الماسوية التي يعربها سكان كشعير منذ اكثر من اربع

بحكومة نسيم راي الضعيفة المنفسمة على

سنوات، اذ أن هناك ١٠٠ الف جندي هندي ينتسشرون في كل شسارع وكل زاوية في كشمير، اي ان هناك جنبياً هنبياً منجح بالسلاج لكل ثلاثة مواطنين في كشمير. ومن المؤسف جيداً، أن لا يعي العيالم حقيقة الوضع في كشمير، ولا أنْ يُلتَفِّت الى حقوق الانسان التي تنتهك يوميا هناك

باعتراف تقارير كل اللجان الدولية لحقوق وفي لقاء لي ثم اخيراً مع رئيس لجنة الانسسان الدوليَّة الهنديَّة في بروكسيْيل ويدعى رابي في بير، قال - أمسام عبد من الشهود - أن من النادر العشور على حال وفاة ولحدة للانسان في كثيمير.

وتقول احصاءات الأمم المتحدة ان هناك ٣٠ الف شخص قتلوا في كشمير نتيجة لأعسال العنف الهندية، وأن هذاك ٨ ألاف معتقل، من بون سند قانوني، وعشرة الاف غيرهم ينتظرون المصاكمة، و٣ ألاف معتقل لاقبوا حتفهم في المعتقلات و١٣٠ فقدوا وضاعت أثارهم. وكل هذا التنكيل يعسود الى مطالبة الانسان الكشميري المسلم بحقة في تقرير

• فل ستتم الانتخابات التي دعت اليها السلطات الهندية في موعدها؟ - لا اعتقد أن هَذه الانتخابات سوف ا تتم. وإذا هي تمت فـــســتكون هزيلة ولن يشارك فيهأ إلا حلفاء النظام الهندي وهم

قلة قليلة. والواقع ان كشمير الرازحة تحت نير الاحتلال الهندي، لم تشبهد في كل تاريخها انتخابات واحدة نزيهة. وهذأ واقع اعترف به وزير الدآخلية الهندي السابق مفتي

الخمضوع والولاء للهند، وتستورها، ونطالب بأنتث أبات حرة ونزيهة تحت اشتراف ورقابة الأمم المتحدة، والمجتمع النولي، حتى يتمكن شعب كشمير منّ التعبير عن ارائته، وأن يحْتَار بحرية بين ان يبقى خَاصْعاً للحكم الهندي، أو أن ينضم أَلَى باكستان، أو أن يعيش في كشمير

موحدة ومستقلة. ونحن نطالب باجراء استفتاء شعبي حريقرر الشعب فيه مصير كشمير. وأناً عتقد أنه إذا ما تم هذا الاستفتاء فإن الأكشرية ستطالب فسيه بالانضام الى

الهندي. وهم، في الواقع، وعلى رغم كل شيء يتعاطفون مع قضية كشمير، ويطالبون دوماً بانصافنا، ويتظاهرون مؤيدين مطالبنا في نيودلهي وبومباي بين

هل تعتقد ان قضية كشمير يمكن ان تشعل

على يعني الانضمام الى باكستان الانضمام

🗨 في الهند اكثر من ١٠٠ مليون مسلم فما هو موقفهم من قضية كشمير، ومدى تأثيرهم على الحكومة الهنبية؟ - هذا صحيح الا ان هؤلاء يشكلون

وقتوأخر،

حرياً نووية لو تقليدية بين الهند وباكستان؟

- عند الكشميريين في ازاد كشمير يصل الى أربعة سلايين شُسخُص، وعندهم في الأراضي المحتلة من قبل الهند سبعة ملايين خص والمطلوب إن يدلي كل هؤلاء هذا وهناك بنصواتهم في مُجالِ تقرير مصيرهم. وكما سبق لي أن قلته انني اعتقد ان معظم هؤلاء سيصوتون الى جانب ازاد كشمير التي تعتمد على باكستان في سياستها الضارجية وفي مجالات بسيطة

احدى الاقليبات بالنسبة لمجموع الشعب

- نشسبت ثلاث حسروب بين الهند وباكستان بسبب كشمير. وكلنا أمل أن تاخذ هذه القضيية طريقها ألى الحل بالطرق والوسسائل السلمسيسة. وأن يحكم الوعي والإبراك الدولتين. كما نامل في أن لا تفرض الهند اسلوب الحرب على باكستان، لأن ذلك سيدفع بالباكستان الى الدفاع عن استقلالها

وسيادتها ومبادئها.

وأكرر، أن فرص التسبوية منا زالت متوافرة ومتاحة، وعلى المجتمع الدولي ان يضع كل تقله لحمل الحكومة الهندية على تُمكين شعب كشمير من حقّ تقرير مصيرة. فكشمير ليست قرية او مقاطعة صغيرة، بل هي منطّقة تبلغ مساحتها ٨٧ الف ميل مربع أيُّ ثلاث مرات مساحة بولة مثل هولندا أو بلَّج يكا. وعدد سكانها ١٣ مليون نسمة، اي أكـــــ من عــدد سكان اي من ١٤٠ يولة موجودة في المعالم. • لاذا لم تصل قضيتكم كما يجب الى الراي

العام النولى؟ - لانثاً لم نحصل بعد على الدعم الكافي لقضيتنا من قبل الدول الاسلامية. وقد يكون لعلاقات الدول الاسلامية اقتصا

يناسيناً مع الهند تأثيرها السلبى اهتمام بعض ألدول الاسلامية بقضيتنا ونحن على ثقبة من انه أذا حسبت ٢٠ دولة أسلامية تعاونها وعلاقتها مع الهند لمدة سنتة أشهر، لكان ذلك كافياً الرغام الهند

على الرضوخ لمطالبنا. هل ترون في الحرب وسيلة لحل المشكلة؟ - أنا من المؤمّنين أن حل مشكلة كشمير لن يتم إلا عن طريق الحسوار والمفاوضات على أعلى المستويات

وهناك اليسسوم سلسلة طويلة من المفاوضات، بين أطراف الأزمة، ألا أن الجانب المتصل بالهند منها توقف بسبب الحوانث الأخيرة وتقوم جهات بولية عدة ببذل جهودها بصورة غير معلنة لعقد مفاوضات مُلْاَثْيَة بِينُ الهُنَد وبالكستان وأهالي كشَعير بحثاً عن الحل. • من هي هذه الجهات النولية؟

- لا يمكنني الحنيث بالتفضيل عنها. كل ما يمكنني قوله هو انها منظمات حكومية وخاصة من اوروبا واميركا. وأمل من كل قلبي ان تجنب للنطقة حرباً قد تَغْرضها الهند، وأن تترك الساحة خالية لجهود الحل السلمي.



اسرانيل والجاليات اليهودية (١ من ٢) ولة يحث الأقليات على العودة خوفاً من الاندماج في الشتات

جعفر هادي حسن

■ موضوع هجسرة الجاليات اليهودية يثير النقاش والجدل بين اليهود منذ عقود وما زال وتعقد مؤتمرات حول هذا الموضوع بين فترة وأخسرى في اسسرائيل، وكُلَّانُ عسزرًا وأيرْمان قد خاطب الماضرين في مسؤتمر العسام الماضي بقسوله «إنَّ مستقبل اليهود هو في اسرائيل... وان استرائيل هي المكان الوحيد لليهود وانا أحدثكم وأطلب منكم ان تجعلوا اسرائيل سكنكم

وقد عقد مؤتمر في نيسان (ابريل) المَاضَي رأسية رئيس الدولة كينلك. واعتبر مؤتمر هذه السنة فاشلأ ولم يحسقق أية نتسيمجسة تنكس بهسدا الخسمسوص، لذلك، قسال والرمسان للحاضرين بنبرة غاضبة وإنني سوف لا أعقد مؤتمراً مثل هذا مرة اخرى حَتَى لا تَضُّعيوا أوقاتكم. انضح لَي شبيستسان من هذا المؤتمر وهمسا ان الجاليات هي التي تدافع عن نفسها واسترائيل وحدما ايضا تدافع عن نَفْسها. إنني لا أفهم بهود الشتّات، لكنى لاأشك لحظة بأنهم كلهم سيهاجرون الى اسرائيل».

وعزرا وايزمن هو أحد أبرز النين يرون وجوب هجرة الجاليات اليهوبية الى اسسرائيل. وهذا الرأي هو احد رايين رئيسين بين اليهود حول هذا الموضوع، ويرى أصحاب هذا الرأي بأن استمرارية اليهود كيهود لا يمكنُّ ان تكون في الشيتات. فاليهود في كلّ بلد من بلدان العالم هم اقلية حتى في الولايات المتحدة حيث تعتبر الأقلية اليهوسية فيها اكبر جائية يهوسية في العالم لكن هذه الجالية لا تكون أكثر من ٢ في المشة من السكان، والقيانون العسام الذي ينطبق على الإقليسات ينطبق على الأقلية البهويية حيث ان الاقلية عادة تنوب في الاكثرية. وهذا ينطبق على اليهود النين يعتبرون أكثر مقاومة للاندماج من غيرهم. والاحسصاءات الأخسيرة تتببت ذلك وتؤكده حبيث ان عبد أفسراد هذه الجاليات في تناقص سواء في الغرب او في اميركا أو في غيرهماً. وهذه العملية مستمرة ومندفعة لكن يمكن ايقافها، ويرى هؤلاء إن اسرائيل هي واقع وحقيقة، بل هي أكثر من حقيقة وشي المكان الصييدييج والمناسب لاستمرارية بلاء البهود كيهود وهي التي يجب أن تكون هوية اليهود وليس الشـــتــات لانهـــا هـي الكان الطبيعي الذي يرتبطون به. ويقول هؤلاء أن الحديث عن امكان استمرار وجود البهود في الشئات هو كلام غُيرٌ منحيح لأته يخاطر بوجود اسرائيل حيث أنها ستحرم من قوة سكانية كبيرة، أن إقناع اليهود بالبقاء في الشَّتَاتَ على افتراضُ أنَّ لَهُم مُستقبلاً هو تغرير باليهود لأن الصاليات ستكون من دون ضمانة وحماية، اذ الحمانة لا يمكن أن تشمل الحالبات اليهودية وانعا تشمل فيقط اولثك

اليهود النين يعيشون في النولة. عان الحاليات اليهوبية تكون أرضا خصية للعداء للسامية بشكله المتطرف والأقل تطرفاً، وإن ما حيث لليهود في الحرب العالمية الثانية كانت نتيب هشاشة حياة اليهود في الشتات. وكان بن غوريون قد وضع بعض اللوم على هذه الجاليات في حدوث ما حدث للها حين قال وإننا بجب ان لا نلوم فقط الروح الشريرة للأغيار في ظهور العداء للسامية، لكننا يجب ايضاً أن نلوم حالتنا المضحكة التي هي غير لائقة على الإطلاق بطريقة الصياة الطبيعية للشعوب الأخرى. فيهل بِالْأَمْكَأَنَ أَنْ نَسِيتَ ثُنِّي أَنْفُ سِنَّا عِنْهِمَا نتحدث عن العداء للسامية، وينهب بعض مفكري الصهاينة مثلٌ ،فشَّ، اليَّ ان الجاليات يجب ان تهاجس الى اسرائيل لا بسبب العداء للسامية، لكن من أجل أن تُتسارك في تجارب اليهود الأخرين وقنرهم لضمان استمرارية بقاء الأمة وتطورها. ويرى «فش، بأن البهود النين يبقون في الشتات انما هم في الواقع يتسركسون اخسوانهم

الذي أهمل وترك من قصيل يهسود وهذه الفكرة - فكرة الغـــاء

الحالة ووضع اليهود في وطن.

وبعض من يرى هذا الراي يقبول وطن قومي - تعرف بين اليهود باللغة هويتهم اليهونية ويوحون بهذا يعيشون فيها انما هو بليل واض وقد اعتقد بأن اليهود الذين يبقون فى الشَّتَاتُ بعد انشاء الوطني القومي سيندمجون فى المجتمع الذي يعيشون كيه ود، وإن انشاء الوطن القومي

العبرية بـ ، شليشت هاغولاه، (وهي برغبتهم في النوبان في بوتقة الشَّسْتَسَات). وهي من الأقكار الأولى الاغسراب وان منجسرد وجسود الدولة للحركة الصهيونية التي تبناها اكثر سيكون مساعداً على التعجيل بعملية مفكريها وعلى رأسهم تدودور هرتزل. الدمج، وهناك من مفكري الصهيونية ومنظريها مثل بن غوريون من يرى وقد كان يرى بأن العداء للسامية وما بان الصعوبات التي تواجهها نُتج عنه من اضطهاد للبهود انما كان الماليات لا تعزى فقط الى وجود هذه سببه الوجود غير الطبيعي للجاليات اليبه ودية حيث لا تتوافر في هذه الجاليات وعرضتها إلى الخطر الذي الجاليات الشروط الضرورية للوجود ينتج عنه لكنها ايضا تعزى الى ما القومي الذي يتسطل بالوطن واللغة تُنصف به هذه الجاليات وطريقة والاستقلال السياسي، وهو يرى بان اعتبار اليهود أجانب في بلدانهم التي الحياة التي تعيشها كنَّك. اذَّ انْ هذه تسبب رد فعل بتمثل في العداء للسامية بين أفراد المجتمع الذي على عمق الكره لليهود وان الطريقة تعيش فيه هذه الجاليات. أ الوحسيدة للتسعيامل مع هذا الكره وقال بن غوريون أن هذه الجاليات ونتائجه الكارثية هي بالغاء هذه تميزت بالسلبية والاعتماد على الغير والتخراط في العيش في العالم الروحي وفقدان القوة واتخاذ أعمال ومهن غير مُنتجة. وقالُ بانها تتميّرُ كُنلْكُ بالبلادة والجهل والخشونة والتغرب فيه وينوبون فيه وينتهي امرهم والانقطاع عن الجنور وضيق الافق والجبن والخوف من الاجانب وكرههم. سيساعد على ذلك «إنه بمجرد انشاء وتتمير كنلك بفقدان الكرامة وعدم الدولة، فإنه لا يمكن أن يكون لليهود واخسواتهم لقسرهم ولا يقسومسون المرونة والتزمت وفقدان النوق السليم بمسؤوليتهم نحوهم كيهود. واليهود وبممارسات اجتماعية غير مقبولة. بل وجود قومي خارج حدودها. وسيكون الاسسرائيليسون في نظر هؤلاء هم طبيعياً للسهود الذين يريدون أن أن أصنصاب هذا الرأي قالوا ان الإبداع وحدهم النين يمثلون روح اليهودي الشقافي والفكري غيسر ممكن في يصتفظوا بهويتهم في ظل الصرية

والكراسة الإنسانية ان باتوا الى هذه

الدولة ويسكنوا فيها. أما النين

يختارون البقاء خارجها - في الشتات



الشيئات أأن الشيئات يجفف بنابيع

ومن سفكري الصهيونية من راي

الخلق والابداع.

الجاليات اليهودية وتهجيرها الي - فسهم الذين يريدون ان يتسركوا بان يهود الجاليات لا يرغبون في وطن قسومي خساص بهم حسيث نَّ مِن الخِلقِ والإبداع الذي يجعلهم يتركون الشتات وَّكَانَ ابِنَّهُ الحَاجَامِ زَفَى كُوكَ قَد شَارَكَ ويهاجرون الى فلسطين. واشهر هؤلاء أباه فيما يقول لكنه نهب الى أبعد ابراهام شارون الذي كان قد وضع عما نهب اليه والده فه و يقول وإن التشرنم البهودي الذي طآل وقته قد خطة عسام ١٩٤٨ وتتشضمن ارسسال جعلناً ننسى كيف تكون الأمة. فنحن الأن لسنا شعباً وانما نحن عبارة عن مندوبين من يهسود فلسطين الي الجاليات اليهودية ليقوموا بحملات دعاوية ضد يهود الشتات لتخويفهم تجمع من مجموعات عرقية منقصلة وإرغامهم على الهجرة الى فلسطين. عن بعضها. وانه فيقط أولئك النين أسارائد الصهيونية البينية

الحديثة الحاخام ابراهام كوك فهو يفلسف الفاء الشيئات على اسياس فكرة المسيح المخلص، فيتقول ان الحركة الصهيونية هي حركة ترتبط بالخلاص وان أنشاء الوطن القومي هو الذي يكون مهيئاً وموطئاً لظهور المخلص، وهو كنلك تعبير عن الوعي القومي وثورة ضد حياة الشتات. ويعتقد الصاخام كوك بأن عيش وي الشقاد في الشقات قد طال وخلق انفصاماً غير طبيعي بين الجسد والروح. اذ أن اليهود بعد هذه القرون الطويلة قد أضاعوا الربط بين الدين والأرض واللغة. وأن منجرد وجود اليهود في الشستات يعارض تعاماً فكَّرةُ النَّهُ صَّلَّةُ القومية في الوطن القومي لأن يهود الشستات أضطروا الى تحجيم شعورهم القومي وجعله مقتصراً على الطقوس والشعائر

الدينية والصياة الروصية. وهذه الحالة تتغير فقطعند وجود البهود

يسكنون أرض أسرائيل هم الممثلون الحقيقيسون والخلدون للوحود القوميُّ، ويقولُ ايضاً دان القبسية الالهية والعرة قد انتزعت من اليهود بسبب وجودهم في الشتات، وهو يرى ان معاناة السهود ف وهو يرى الاستاد البيارة الأرض الشئات لا تأتي فقط من فقدان الأرض واللغة والاستقلال السياسي بل تأتي ايضاً من الفارق الكبير بين طبيعة اليهود وطبيعة الاغراب. فعالم شتات السُّهُود كما يقول هو عالم الإغراب وهو عالم ستعد عن عالم اليهود بسنين ضوئية من كل الوجوه أن عيش البهود في عالم الأغراب هو الذي يمنع تمكن ألبهود من اتخياد وجود قومي منفصل. وهو يرى بان المنبحة النازية هي التعبير المتميز عن روح عالم الأغراب الشرير الذي هو

الصالمات، لذلك فإن الكان الوحيد للبهود هو ارض اسرائيل. ويرى الحاخام زفى بان عملية البعث القومي تسجل نهاية الضعف والاذلال اللَّذِينَّ عاناهما البهود في الشبتات، وهذا التغيير يتمثّل في التحول من النشاطات الروحية فقط الى استبعضال السبلاح وعثامس الأستقلال السياسي الأخرى، وهذه العناصر تعتبر كلها قسية، ويقول وإن انشساء الجنيش اليهمودي يكفل عُمَّلِيةَ البعث القومي. ونُحنُ لسنًا فقط أهل كتاب كما أطلق علينا من قبل الاغراب خلال وجوبنا في الشنبات، لكننا ايضا شعب الله وشعب مقدس كنلك برل عليه الكتاب والسيف معا

عَالَم بِحْتَلْف جوهريا عن عَالَم اليهود.

واشتت المنبحة استحالة استعرارية

من السماء في وقت وأحد، وهو يرى ايضساً ان دالمسروع الصهيوني كله والنولة اليهونية هما تجل مقسس لعملية الخلاص التي هي منقططة من السيمياء والتي لا يُمكنّ القنافها باي حنال من من الاحتوال والتي يجب ان يشترك فيها اليهود حميعاً. ويقول كنكك أن الاحتفاظ بوحدة أرض اسرائيل وجلب الشتات البها هما مهعتان مركزيتان في هذه العَملية. وتقع المسؤولية في كلُّ ذلك على النهود. وجلب الشَّتات - في رأيه - هو الحل للم شكلة السكائد اسرائيل من اجل الاحتفاظ بالأراضي المستلة. ومن الجيماعات التي تؤمن بهذه الافكار أيمانا عميقا وتروج لها مُجموعة ،عوش امونيم، التي يزداد أنصارها في الستوطنات.

* باحث واستاذ جامعي عراقي يقيم



بحق تنقيح الرسائل واختصارها وتعتدر عن عدم رد الرسائل التي لا تنشر. الرجاء توجيه الرسائل مواسطة الفساكس أو البريد الى أي من مكاتب الصياد، الواردة عناوينها وارقامها في اسفل صفحة الراي.

الموصل والدعوى التركية

1

🗆 السيد رئيس التحرير تحية طيبة وبعد،

💆 طالعت في «الحياة؛ الغراء في عسينها رقم ١١٧٧٧ بتاريخ ١٩٩٥/٥/٢١. مقالاً للكاتب كأمران قره داغي في الصفحة ١٣ بعنوان الموصل.. التي فتح سليمان بيميريل ملفَّهَا الشَّائك". حَسَاء في احدى فقراتُه مَا نصُّه: مَا مُصْدُلًا كَانَّ من أفرازات الوضع الحالي لعراق ما بعد حرب الخليج ظهور حرب كردي عراقي باسم ، حزب المحافظين، يدعو الى انضمام ولاية الموصل الى تركيا، وهو قدم أَخْيِراً مِنْكُرةً في هذا الشَّالَ اليَّ الأَمْمِ المُتَحَدّةُ،

المير. مسارد في المحافظين الكردستاني في أوروبا، تحتّم علي بيان ولكوني كنت أمثل حرب المحافظين الكردستاني في أوروبا، تحتّم علي بيان موقفي من بعوة قيادة الحزب وشخص السيد عمر السورجي الى انضمام الولاية المَى تَرْكِيا وتقييم منكرة الى الأمم المتحدة بهذا الخصوص. ان هذه الدعوة تتنافي وتتعارض مع المصلحية القوميية العليا لشعد كريستان، وهي دعوة لامسوُّولة وبعيدة عن مطامح شعبنا الكردي وتؤثر سلباً على نضال شعبنا في أجراء كريستان الأخرى. تُنحن نُستَنِكُر وبِشُدة دعوة الحاق ولاية الموصل بالدولة التركية لاننا نرى

يها استعباداً وتبعية للمحتلين الأجانب. بل نحن ندعو الى مشروع وولاية الموصل، التي الحقت قسرا بالعراق عام ١٩٢٦ وفق الشروط ذات الالترامات النولية المفروضة على الحكومة العراقية التي تم ضرقها وانتهاكها من قبل الحكومات العراقية المتعاقبة. لذا فاننا نناشد هيئة الأمم المتحدة ومجلس الإمن للاشبواف المباشر على الولاية ولجراء استفتاء عام لجميع السكان من القوميات والأديان والأقليات الورية والمستوري المولاية لتكون عنصرا ايجابها في استقرار السلم

والأمن الدوليين (...) وتجدر الأشارة هنا الى انني قطعت علاقتي نهائيا بحزب المحافظين منذ شهر كانون الشاني (يناير) ١٩٩٥ وانني الأن امثل NGO، - اللجنة الدولية للأمن والتعاون الأوروبي في الأمم المتحدة - فيما يخص شبعب كريستان عامة وليس كريستان العراق فقط

جنيف - جاں بولاد دواد بانحستانی الممثل الدائم للجنة الدولية للأمن والتعاون الأوروبي في الأمم المتحدة

مخططات اليهود

🗆 السيد رئيس التحرير تحية طيبة وبعد،

■ تعليقكم في «الحياة، بتاريخ ١٤ ايار (مايو) ١٩٩٥ في الصفحة الاولى، عن الاحتفالات اليهوبية التي تُجري في تونس، في الكنيس اليهودي، والاشارة الي ان الجالية اليهودية في جربة هي أقدم جالية يهونية في الشتات، قبل مجيءً العرب الى الشمال الإفريقي، قد يُبعث بعض المناوف فنوافد اليهود بالألاف والدعاية العالية ولفت أنظار يهود العالم اليها قد تكور مقدمة للمطالبة بحقهم التاريخي في جربة أو في تونس، بعد أنّ تحقق لهم حلمهم التاريخي في افامة دولة عظمي مهابة في فلسطين.

لقد اقترح على اليهود اقامة دولتهم في لببيا في أخصب منطقة فيها، الجبل الاخضر في برقة، حتى بتجنبوا معارضة الخلافة العثمانية في اقامة دولتهم في فلسطين، الا أن المسهود رفضوا وفضلوا الانتظار حتى تزول الاسبراطورية العثمانية وكان لهم ما أرادوا.

والبوم وقد اقام اليهود دولتهم في قلب الشرق العربي، التي تحظى بدعم أميركي غير محدود، للسيطرة على صقيرات العرب وثرواتهم وأسواقهم وحفظ الامن في المنطقة، كدولة نرية عظمى، لا بد انهم وجدوا أن غالبية العرب تقبم اليوم في الشمال الإفريقي (...) ولا بد، بالتالي، من ايجاد موقع استرانيجي في

ولكنني أضَّلَى أن يكون اهتمام اليهود بجربة ليس بقصد السياحة الى اماكنهم المقدسة. هكذا بدأوا في فلسطين بالدعوة الى «الحق التاريخي» فيها، وهو أقدم من تاريخهم في تونس، ثم بدأوا الزيارة الى اماكنهم المقدسة (...) ثم بداوا في الهجرة الى فلسطين، ثم شراء الإراضي العربية، ثم ادعاءهم في امتلاك الأرض وطرد اصحابها، إلى اعلان قيام دولتهم ثم العمل على السيطرة على صبعب علي أن أسكت صباحبي. بل

الصدام العربي - الإميركي اللاضي الحي والماضي الميت ومسؤولية واشنطن التاريخية

واستبدائية احباناً أخّرى، وحنوت قطنعاً،

حادة في عملية التطور المتدرج نحو انظمة

سياسية مستقرة ناخذ بالسموقراطية

الأولى تتسئل بالتبخل الاسيركي المباشير

لقلب حكومة مصصدق، وانضَّالُ ايران فيَّ

المسار الذِّي اتحَنته في طَلَّ نظام الشَّاه وماًّ

انتهتّ البُّهُ من أوضاع، سوّاء بغيام الثوّرة الإسبلاميية أم بالمسراعيات الداخليية

والخارجية التي ما فتئت ابران تعيشها

وتلقى بظلها على المنطقة. والْثَانَية، ٱلعمل

على محاصرة مصر بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢،

ودفع الأصور داخليا وعربيا الى ما وصلت

اليه، من حيث إفشال خطط التنعية المستقلة

والابتعاد عن مسارات الديموقراطية

والتبعيبية التي كانت مربهرة في مصب

والذي كانت مرشحة لان تنتشر في أصقاع

وترافق فشل الرهان على موقف اسيركا

الداعم لَخَطَ الاستقلال والتعتبية، مع احباط

اكشر صرارة عند النين راهنوا دائماً على

موقف اميركي ميوازنٌ في قضيية الصراع العربي - الاسرائيلي، يساعد على تنفيذ قسرارات الامم المنسحدة ومسجلس الامن

وبدوره شكل تداخل العلل والنشائج في

عقود الستينات والسيعينات والثمانينات

غطاً الصناء السياسة الأميركية في تبرير

مواقفهم حيث أن غموضاً كبيراً يحيط

بالصواب حول ما اذا كانت هزيمة أل ٧٦

سبب الارتماء العربي في أحضان السياسة

السُوفِياتِية، أمُ الْعِكْسِ؟ واذا ما كَانت

اتفاقيَّة سَيناء التأنية وكمب ييفيد بعدها،

هي السبب في تاجيج أتون الصرب الإهلية

فثبل الخلول والمباترات السلمية السبب في

المسلح كجراء من مرحلة عائية أو العكس؟

بروز عالم النَّقْطُبِ الواحدُ، وميادَّيُّ الخَطَّابِ

الفكري الواحد، وقيام أول تحالف عربي-

اميركي رسمي، وفي حدود اقل، شعبي، في

خلال حرب الخليج الثانية، وفي ظل اطلاق

موتمر مدريد وما تبعيه من انفاقات

ومفّاوضات، فجأعت المبالغة الأميركية في

التقرب من اسرائيل والنفاع عن باطلها الذي

لا تعسسرف لهما به القبرارات الدولية ولا

المواقف الاميركية الرسمية بفسها، كما ظهر

مؤخراً في أكثر من موقف. أن مثل هذه

المواقف يعتب بوضوح عن امرين: عن

الانحسار ممن يتوقع منه أن يقوم بدور

الحكم وعن الاستخفاف الكامل بالجانب

العربي. وكلاهما، الانحيار والاستخفاف، لنّ

بساعدًا في شيء خطوط الاعتدال، أو أولئك

التطور الديموقسراطي السلمي الذي من

المُفترض انْ يشكل أبرز عوامل الألتقاء بين

الحضارة الغربية، كما طرحها مشروعوها،

والتراث العربي الإسلامي، كما يقهمه

وهكذا يمكن القول ان واشنطن لن تجد

من تحمله مسؤولية عودة التصام بينها

وبين التطلعات العربية والاسلامية، سوى

الاسرائيليون انفسهم اكثر وأقعية في

رؤَيتُهُمْ لُسُارات الصَّراع والتَّصاليَّ معْ

بَعِيرِانَهُم المُقْتَرِضِينَ وَاذًا كَأَنْ اسحق رابِينَ

قرار مصادرة الأراضي القدسة في القدس،

فإن واشنطن أدارت ظهرها لموقف الإجماع

* كاتب لبنائي ورئيس تصرير مجلة «النور»

النولى المطالب بوقف هند المصادرة

الصادرة في لندن.

سياساتها وممارسات حكامها في وقت يبدو

المراهنين على تفع المنطقية ننصو مسسار

في لبنان أو العكس، وبالتالي اذا ما كان

سينادة شنعارات حرب الشنعب والكفاح

أماً اليوم ومنذ مطلع التسمعينات، وبعد

وهنَّاك علامتَّان بِمكن التوقف عندهما:

و التداول السلمي للسلطة.

عبدالحسن الأمين

🗷 منذ بدايات القرن التاسع عشر حتى اليوم مرت علاقات المسلمين بالعالم الغربي (ومنه الولايات المتحدة) بليلاث مراحلً حكمت كل مرحلة منها بسيمة من السمات وارتبطت بقضية من القضايا.

وقعت المرحلة الأولى في دائرة الاختلاف الحضاري والتفاوت في مجالات التقدم العلمي الذي احسرزه الفسرب ونخلف عنه العالم العربي الاستلامي، ومنا ينتج عنه من احتثكل لبنعض المناطق العربية ومن استعمار غُناطقٌ واسبعيَّة من هُذَا العَّالِمّ الإسسلامي. وكمان طبيعيماً أنَّ تقع المرحلةُ الثانية في اطار صحاولة العرب والمسلمين اللحاق بِٱلغربِ من حيث التطور العلمي والثقافي، مترافقاً مع النضال لتحقيقٌ الاستقلال والتحرر من ربقة الاستعمار.

امـــا المرحلة الثــالثــة، والتي بدات مع منتصف هذا القرن، فقد كانت محكُّومة بشكلً استاسي بالصبراع العربي - الاستراثيلي، وتكاد تهيمن عليها، بصورة كاطة، القضية الفلسطينية. وهذه المرحلة تصادفت مع بروز النور القَيَّادي للولايات المتحدة في العالم الغربي ونلك في اعتقاب الصرب العاشية

هُذَا التَّعديل في قيادة العالم الغربي والانقسسام الدولي ألى محسكرين شيرقيّ وغربي (بعد الحرب الكورية)، افسنا المُمالُ ببروزُ تيار عربي واسع يراهن على الدور الذي يمكن أن تلعبه الولإيات المتحدة الاميركية في أحداث المنطقة ونلك بالاستناد الى نقاط ابرزها: ان الولايات المتحدة كان بإمكائها أن تشكل البديل لدول الاستعمار لَتَقَايِدي في تقديم نموذج حضاري غربي يست فيه عناصر الأستفزاز التي كآنت اختزنتها سنوات الاستعمار وسنوات الكفاح صده. ومن المعروف ان النموذج الحضاري القادم من اميركا كان اقل طائفية وأقلَّ علمانية في الآن نفسه، أو أن علمانيت لا تنطوي على موقف معاد للاسلام كما برز لدى بعض التيارات العلمانية القادمة من الورويا، والمنبشقة من صراع طويل ومرير خَاضْتَهُ ضَد الإكليروس الكاتُوليكي، وليس غريبأ ان البحثات الثقافية والتعليمية الاميركية ألى المنطقة كانت السياقة في جنب شرائح أجتماعية متنوعة الانتماء

أكشر من ذلك كانت سياسة الولايات المتحدة حافراً للمطالبة بالاستقلال لأكثر من بلد عربي، بالاستناد الى مبدأ حق تقرير للصير الشهير الذي رقعته واشنطن منذ نهاية الحرب الأولى.

- وفي الصراع ضد الاتحاد السوفياتي والشيارات الشميوعية كان بإمكان الولايات للنحدة أن تجد في المنطقة العربية والاسلامية حليفا مهما بسبب التباين العقائدي بين الأسلام والفكر الشيوعي من جهة، وبسبب ان الاتحاد السوقياتي اخضع بِالقَوةَ عَنداً مِنْزايداً مِنْ السَّعوبِ الآسـلاميةَ

وهدد بالإلحاق شعوباً اخرى. ومع ذلك، فإن الذي حصل كان مخالفاً ١٤ كان ستبوقيساً، قلم نصل الى أواخسر الخمسينات من هذا القرن حتى كأن النفوذ السوفياتي بتقدم بخطوات وأسعة، وكاد العداء لاميركا يصبح أحد أبرز الشعارات لهذا الشحولُ يرى ان المواقف السياسية الإصيركية هي التي كانت مسؤولة أكثر من أي طرف أخر عن نشر فكرة العداء لها، وان كأن نَّك قد الحق الضِرر ليس بالمسالح الاميركية فقط بل أيضاً بالسار الذي اتخنته

عَمَلْيَهُ النَظورُ فَيُ المُنطقة، وأَلْثَيُ اتْسَمَتَ

سل ۾ لشڪوي سرنڪ

- 21 20

يرست رائيلا

. . .

حطمت المجود

ور في الناب المسلم where he are a second المستحدد المستان وروضا

المتعاملان الأستان الأرووا للعاقر

francisco production of the form

had a man a see as a see

regard meet or an oursely or

almost a grand and a second of

مؤمل والمستون الراسان للمار للمار الولسط

الله المساولات الله المساوطات الم

ليها أنف أصباء أندرات أندائت بها والمشاهوم

ماه المكتاب براي والمستسان الأندر بالمسرق بسم

ي فاعظم د در سايد بليان يفاقي

Many the second of the second

Marie and the same

the man and a series of

the same of the same of

the second of the second

of see in some on some 13.

the same of the state of the same of

Short of which was the state of a

the man of the state of the sta

that we will be a first to be

the warmen of the server

فروادي والماد المستندين

عبدالسلام بنعبدالعالي

عاد هذه المرة من فرنسنا، بعد أن زار

وتجنره في الماضي السحيق. تتغير لهجة مناحبي وتحتد نبرة صوته عنَّدُما ينتقل للقارنة هذا بما يتم عندناً. وهو يدمُسُك بما يحفظه عن ظهر قلب من لوائح لماثر كان من المقروض ان تكون سعروقة ويرميك بالسؤال تلو الأشر: أين أقام الكاتب فالأن؟ وأين اقيم أول مسرح بالمنينة الفّلانية؛ وأين عَنيُّ فلان أول أغنية؛ وأين وأين؛ وعنَّمَا لَإِ يجد لنلك السبل من الأستلة جواباً ينتهي بان يتحسر على هنه الأمة وياسفُ على حاضرها وماضيها.

انفي لم اكن احالقه الراي في كثير من الاحبان. والظاهر أن لا أحد يمكنه أن

ينكر أن الماضي مسافي الأفسراد والجماعات، يقل شيئاً مجرداً ما لم يتبجسد على جدران ويسكن أوراق ويتبلور في أشياء مادية. أن الإنسان لا يتعرف على ناسه كشخصية وهوية ما لَم يِشْعِر أَنْ لَهُ، قَرِداً أو جِماعَةً، امتداداً في المكان والرَّفسان، وأنْ جسسده ليس مُسجِبرَد تَقَطَّة في الْكَانُ أَوْ لَحَظَّةٌ فَيُ

ويالرغم من ذلك فبقيد كنت احبد ساحبي مغَالياً في موقفه متشدداً في احكامة. وسرعان ما وجدتني ارد علية بسيل مماثل من الأسئلة: ناذا لا تفهم . ولع الغرب بالماضي، أنّى كان وأين كان، تضوفاً من طفيان الصداثة وسيادة الحاضر؟ لمَاذَا لِا تَعْهِم حرصهم على بعث الماضي حنيناً إلى مسا غسدا في ثلك المجدّمُ عات عملة نادرة في عالم ينفتح على مستقبل مجهول؟ ثم آلا ترى معي، انتاً إن اكثرنا من المتاحف الصغرى، تُن نعيمل إلا على انشياء مبتياحف داذل التاجف ويعث ماض ديخل أشر؟ السنا مشقلين بالماضي مشبعين به؟ أليست مدننا وعقولنا كلها متاحف وعلامات

تَبْبهلا عَلَىٰ الْمُأْصَي السحيق؟! إن المالم التي يحييها مجتمع مندفع إلَى أمام معالم حية. وحتى أنّ كانتّ شُنهَادة على المَاضِي، قَابَهُ مَاضَ حَاضَر، ماض حي، ماض يستمد انتعاشته من قوة الصَّاصْدِ والمستقعِلِ. أما أن طلت ماضياً ماضياً، ماضياً مبتاً لا يغذي ارواحاً حية، فإنها لن تكون إلا مقابر تضم عظام الأموات، لا مستلدف تشهد على عظام الرجال.

کاتب رجامعی مغربی.

حزيران (يونيو). وهكذا حول الجنرال هزائم

أيار (مايو) تحت رخم حركة الطلاب والشبار

اَضْتَفَى فَيِهِ النَّجِنْرِالِ؟ مَا الذي حَدِثْ بِالتَّحِنِيْدُ

التالية وروج لها الديغوليون تقول عن غياب

هذا اليوم في موقع قيادة القوات الفرنسية

الجنرال مأسسو قنائد تلك القوات وهو سيء

للزاج. فهو كان مساء أمس قد استقبل القائد

السوفياتي الماريشال كوشيفوي وشرب

الاثنان من الاتخاب ما انهكهما معاً. غير ان

يوم ٢٩ لم يكن أفيضيل، أذ عند الظهير تلقت

السيدة ماسع مكالة تليفونية قال فيها

مكلمها: أنا الكابان قائد الفرقاطة فلوهيك،

سنوف أمنل يعند خمس بقائق مع الجثرال

والسيدة بيغول، فأرجو أن تعموا المكان

لاستقبالهما. وبالفعل ما أن مر بعض الوقت،

وقبل ان يكون الزوجان ماسو وخدمهما قد

رتبوا الأوضاع بما فيه الكفاية، وصلت

مروحيتا الرئاسة وهبطمنها الجنرال بثيابه

المدنية ويأدر الجثرال ماسو بقوله بكل بساطة

وجزن: القد خريت الأمور كلها، لقد أوصل

الشيوعيون البلد آلى الشلل التام. لذلك قررت

الانسحاب، وأثبت لآجناً إليك ريثما أقرر ما

وتكمل هذه الرواية قسائلة أن الجنرال

ماسو (بطل تعنيب للناضلين الجزائريين) قاد

الجنرال بيقول الى مكتبه وهو يطيب خاطره

الجنرال ديغول مع زوجته ومرافقة).

الى انتصار، حتى لو كان انتصاراً موقتاً.

يرم ۲۹ ايار (مايو) ۱۹٦٨؟

■ قلما يعود صاحبي من رحالته المتكررة إلى أوروبا مرتاح البال عطمئن الشاطر. فهو لا يقتا يعبر عن انتهاشه واعجابه بما يراه هناك وبخشته وعجبه المظههنا.

مثرّل أحد كتَّابِها الكبار، وهو مملوء أعجابا بعا لاحظه عندهم من عناية فاثقة بمأثرهم وعملهم النؤوب على الحقر في للاضي والبحث عما يخلد نكرى كاتب او فنان أو أي عظيم من العظماء الندن عَـرِفَـتَـهُمْ ثِلْكُ الْدِيارَ. فَـيِكِفِي أَنْ يِكُونُ الشِّيءَ قد أرتبط لسبيب أو لأَضر باسم كاتب او فنان او رجل دين او سياسة كي تجاط تكامل العثانة وتجلد كمعلمة من معالم ألبلد. يكفي لتلك الطريق أن تعرف مرور فلان، أو لذلك البيت أن يشهد اقامة لُحُر أو لِتلك الآلة أنْ تُمسيها أَتَامِلُ عَارُفُ مشهور، أو لتلك الخشية أن يقف عليها ممثل معروف بكلى نلك لكي تبخل تلك الأشياء التاريخ وتغدو شهادات على الماضي ومتاحف تخلد عظمة البلد ومحد أهلها، وماثر تشهد على امتداد الحاصَر

﴿ ذَاكُرُ وَالْفُونُ الْمُشْرِينَ ﴿

انه لن يترك الحكم للغوغاء وانه قد قمرر الصمود، والحال أن فعل الفاجأة قد أتى تعاره يومها، خاصة ان الجنرال ديغول فاجأ خصومه وأنصاره على السواء بالقرارات الجريشة التي اتخفها، وفي مقدمتها حل

على الصراف

📰 تشيير الديكشاشوريات، اذا بلغت طور الفاشية، رُويعة في بيئة للجنمع من غبار الطغيان تحول هواءُه الى جحيم كلُّ شيء فيه مكهرب بالشبعبارات والانسوال والبسيانات والخطابات الطاحنة.

اما الزعيم فصوحود في كل مكان، فم الاذاعة والتلفريون والصحف والساحات العامة وجدران المباني واعمدة الكهرباء. انه واقف هذا وهذاك وهذاك ليقطع مسجسال الرؤية، فلا يعود مقاحاً المقداد البصر ان ينهب الى ما هو ابعد منه.

انُه، بِهَـذَا الْمُعنَى، سبقف التطلع واحْس المدى، وهو اذ ينثر اقواله بين الجدران فلكي يحمل من كلماته شبكة من معدن القوة (لا اَلْتَامَلُ) تَعْلَقَ مِجِالَ الْتَفْكِيرُ وِنْطُوقَهُ بِاسْوِارِ من جمل صَيغة، قد يكون قالها وهو تاثم، ولكنها تظل مقدسة بوصفها منبع الحكمة الشياملة، لينهل منها الفكرون والشقفون والعلمياء فكرهم وثقافتهم وعلمهم. انه هذا لكي يعشقل كل قبول أخبر يشعدى قبوله أو يوازِّيةٌ، ومِن َّدِم لكي يَلقي القَبض عَلَى جَميعٌ المَحاولات المُشجوفة للخَّفكين خَارج الإطار

الذي يحدده هو. أنه افق كل شيء. وبعا انه مصدر الحدث والقكر والقصيدة، فلعل المرء يراه معلقاً بكل معيث ومناسبة.

يخشى الغياب فحسب بل لكي يزيد من متعة السلطة التي تطال وتطوق تقسامسيل التفاصيل. الديكتاتوريات في هذا الطور من السعير ادٌ تطبقٌ على كُلُّ الْحَقُّ محتمل للتَّأْمَلُ والتَّعقَلُ والتفكير وتمجقه بتدخلاتها وتفسيراتها

وهو يزيد من حضوره القبيح ليس لانه

الشاطة، واد تجعل كل شيء يدور في دوامة احكامها القاطعة، فانها سرعان ما توفر اساسأ لجعل الصلة بالسياسة صلة هستبرية يقوم فعلها على حد قاطع، الكلام فعيها مهووس ومبالغ فيه، والتنبؤات منظرفة على الوجهين معاً: سلباً وايجاباً. الخارج، على

الديكتاتورية بوصفها تلوثاً بيئياً!

سييل الثثال، غول خطر. والداخل، في المقابل، عنيد وعظيم. وعلى المرء أن يختار توقعه بينهما على حد السيف. فاما ان يكون عميلاً وجائناً دفعة واحدة، واما ان يجد لنف منه سبيلاً بين «الحشود المؤمنة».

ولكي يشبت الايمان ويصح، فلسوف تتبعبين البرهنة عليبه بممارسة سلوك متبطرَّف يُقْبِل ما يُتَّاحُ له منَّ الصُّوضَ، ويسوغل فيه، فاذا أنفس أو تردد، دهل في ركساب المصائنسين. ذلك أن مسجسري الولاء الوحيد، التصعيد، والتصعيد على التصعيد بسقك النصاء وتحييد العواطف الإنسانية ومكننة العلاقة بين ألبشر على مستويين اثنين صواب الأبليولوجيا المطلق وحب

في هذا الجو المنفنط بالمبادىء والمضاوف والكراهيات، غَالْباً ما يكون طقس المجتمع مُشْحُوناً بِشِيءَ يِجِعلَ اقْرَاده انْفَعْاليِنْ، كثيري التَخَاصِم، نمامين، بِتكلمون بصوت اعلَى (لَكي لا يظنُ انهم ينهامسون)

ويتنفسونَّ اسرَّع. فالديكتاتوريات لا تغير السلوك وطرائق الكلام واتجاهات الشعور فحسب ولكنها تحدث تشويهات فيزيائية ونفسية قد لا تُدرك، ولكنها تتسع هتى لتجعل القبح قاعدة

يتساوى فيها الجميع. لا أحد، في الخليط الجماهيري، يمكنه ان يتملص من ضُغط التجانب الذي يشد الجميع نَّحو بَوُّرةٌ التشبه بالزَّعيم: تَقَلَّيدٌ طريقتُه فَيَّ الكلام، أستعارة مفرداته (الشَّادة خُاصة)،

صوته. مشيبته. هو يعيش في الخليط والخَليط يعيشُ فيه ليزيد في غلوانه ويحرر رُغْبِاتُهُ مِنْ كُلِ قَبِيدٍ يُستَسُورِي أَوْ اخْسَلَاهِي لا احد يستطيع، بعد ان يتمعنط بالزعيم، ان يدرك طبيعة الشحفة التي تجعله يمارس طوَّكَأَ اعْرِبُ الى الهلوسة، ويتكيف مع بيئة

في مجاله المصري، ويستحيل عليه ربط التَّفكرةُ بِالفَّكرةِ وَٱلْمُعَنِّيُّ بِالمُعْنِيُّ وَالشَّسَاهُ ﴿ إذ أن ربطاً كهذا سرعان ما يبدد العكرة الجسَّاهِرَةُ وَالاستَّنْتَاجُ السَّبِقُ وَالْجِعْلَةُ المُتَّدِسَةُ وِبالتَّالِي بِغَرَةِ الرَّعِيمِ، بِعَضْبَا

اقرب الى مستشفى مجانيث الكل فيها بقول

كلاماً متعطعاً، مثل الجمل المتقطعة المنثورة

وحدثما لاستبيل للمرء لأن يكون بمفرده، ولانه يشبعن بأن ثمية قوة منا خيفينة تراه وتسمعه فأنه يراقب نفسه وبضاف منها ويجعلها شبحاً يمشي ورائد. فالمرء، في قلل النيكتاتورية، قابل للقسمة

على اثنَّين، أنفسُصساسي، مُسْرَدوجَ السلوك ولأن الكل مصغنط فسانه قسد بهسدي بالشعارات من دون ان يدرك انه يهذي بتاثير قوة الجنب المسيطرة على نصاغه، وان دماغه هذا يفرغ شبيناً فشيئاً حتى لا يعود سوى

لَّعْلَ الصرية، في وجهها الأضر، هي ان تقف ضارج مغناطيس السلطة. ولكن الجميل في تُعبِيُّهُ الخَسروجُ مَن المجسالُ هَذَهُ هِي اللَّهُ عنَدما تدركها سرعآن ما ينقِلب المجتمع الذي كنت تراه عصبياً وجاداً الى مسرح بمي ونكتة تافهة للغاية.

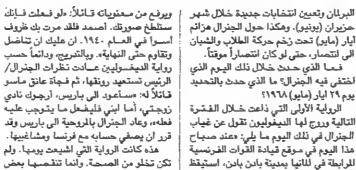
* كانب وصحافي عراقي مقيم عي الملكة

۲۹ أيار (مايو) ۱۹٦۸ اختفاء الجنرال ديغول في ذلك اليوم!

🔳 كمانت أزمة احداث أيار ١٩٦٨ قد وصلت الى نروتها في باريس كما في غيرها من المدن الفرنسية حين لضيفي الجنرال ديغول يوم ٢٩ ايار (مايو). أين ذهب الجنرال؟ هذا هو السوال الذي طاف على كل شفة ولسان في ذلك اليوم، حيث استبد بمساعدي الرئيس وأنصباره قلق شديد: هل تراه، تحت ضغط الشارع تخلى عن فرنسا وعنا؟ لو فعل هذا معناه أنّ الشارع سوف يستولي على السلطة وأن الديفوليين سيضحون ابتاماً، لا حامى لهم ولا مستقبل.

وإزداد القلق مع تقدم ساعات النهار، وبدأ الشَّارع الفرنسي يقلق بدوره. لكن قلق الشارع كان متجها وجهة لضرى: ما الذي يخطط له الجنرال؟ فالرجل لم يكن من النوع الذي ترغمه الهزيمة على الهرب. وهو لئن كان قد أبتعد فإنه أبتعد بالتآكيد لكي يعد الهجوم

وفي اليوم التالي ظهر الجترال ديفول،



هذه كانت الرواية التي اشيعت پومها. ولم تكن تخلو من المسحة. وأنما تنقصها بعض التفاصيل الهمة. فالحال أن الصبيث بين بيغول وماسو تشعب أكثر وخلاله طلب بيغول من ماسو أن يضمن له دعم القوات الفرنسية الرابطة في المانيا، في حال أضطراره لخوض معركة مسلمة مع الشارع، لأنه لم يعد يأمن للقوات المرابطة في فرنسا نفسها. والجنرال ماسو اتصل من فوره ببعض معاونيه ثم قال للجنرال بلهجة ذات معنى: إننا معك حتى النهاية ضد الشيوعيين ولو انك وقفت معهم صَدِينًا خَلال الحرب الجزائرية، عض بيغول طرفه عن هذه الملاحظة الأخيرة واعتبر انه نأل الدعم الذي جاء ساعياً اليه. وإذ أحس ان ظهره بات محمياً في المانيا، عاد الى باريس وقرر ان يجابه، وجابة بالفعل، وهزم خصومه منهيأ الأحداث العنيفة ومسجلاً فوراً ساحقاً لحزّيه في الانتخابات التي جرت بعد أسابيع، لكن هذا كله كان مؤتناً، لأن الشعب الفرنسي ما ليث أن أرغم بيفول، تبحاً للشروط التي وضعها هذا الأخير، على الاستقالة بعد شهور



... عن معارضة مجتمع مدني فلسطيني، وسط ارتباك تفاصيل هذا المشهد في مختلف مستوياته الميدانية

معن البياري

ترواصل جهد اعلامي وسياسي ينشفل بقياس للسافات بين السلطة الوطنية الفلسطينية ومعارضاتها في مُنْحى يغيب البحث في تشكّلات المُجتمع الفلسطيني المدنية، التي قد تقترب من هذه الفط المؤاخذات الفط المؤاخذات والإنتقادات على تلك السلطة وأدائها منذ قامت في غزقواريجاء هذه والتشكلات المنتية وليست متحققة بالقدر

الكافي الذي يسعف المراقب في تعيينها وتصديد مناشطها وسماعة دورها وفاعليتها، وهي التي ترتبط بداهة بالحراك الاجتصاعي العام الذي يُفْتَرضِ انّ الْمِتْمِعِ الفُلِسطيني في قطاعٌ غَرْةٌ وَمِسْ اَلْضَفَةَ الغربية سيفرز تفاصيله. تقوم في اثنائه تجمعات مهنية وثقافية وسياسية وحقوقية ونقابية تلتفت الى تَنْوَعَ الْمُتَمَّعَ هَنَاكَ وتَعَمَّدُ فَتُمَاتَهُ وشَراسُهِ واحتلاف مستوياته المعيشية والمعرفية. كما أن ذلك الحراك يتاثر سُلباً و/ أو ايجاباً بمدى ما يتارح له ون مساحات وفرص يحوز عليها أو يتالها و السلطة التي قامت على جازء من ارض فلسطين، وتعددت في بعض القطاعات (التعليم، النهافكة، الصحة، جبّاية الصّرائب) في سُناطق الصُّفة الغربية ﴿ وهي التي حُرَّصت مُنْدُ وَفُونُهَا الى غَرْةُ وَٱربِحاً عَلَى ان تندعم بمؤسسة امنية تقوت لاحقا خلال الشبهور الماضية بتسعة لجهزة للشرطة والامن في مناطق الحكم الذاتي تخضع لقيادة الرئيس ياسر عرفات وتدعمت مؤخرا بانشاء محكمة امن النولة، وذلك قُبِل استكفال النصوص القانونية اللازمة لكل من السلطة وهيئاتها التنفينية وللسلطة التشريعية التي ما زَّالَتُ عَائِبة الى حَدَّ بِعَيْدٍ، بِدَلُ عَلَى ذَلْكُ عَدْم وجود دستور للدولة التي اصبح لها مسكمة أمن ويصدر رئيسها عرفات في ٢٠ تشرين الشائي (نُوفَمير) ١٩٩٤ مرسوماً أول يأسر فيه بتنفيذ المعاملات التي تقع في نطاق سيادة السلطة الوطنية القلسطينية على الأراضي ابتداء من التاريخ المذكور، طبقا للقوائي والضوابط والمراسيم التي عانت سارية للفعول في الضَّفَّةُ الغَّربيَّةُ وقَطَّاعٍ غَرَهُ قبل الخامس من حزيران (يونيو) ١٩٦٧.

طبيعي أن يتم توجه تلك الجهد المشار اليه الى تحليل واقع المصأدمات السيباسية والأمنية غير القليلة بين سلطة السيد عرفات وأجهزتها الامنية والاستخباراتية، وبين حركتي حساس والجهاد الاسلامي لللثين تزاولان حضوراً ميدانياً عسكرياً وتنظيميا غير مين التاثير على مسار التفاوض الذي يواصله الرئيس عرفات مع الحكومة الاسرائيلية وعلى الحاض المعرشي العام للفلسطينيين في الضفة الغربية وفي عزة خصوصاً. حتى ليبدو أن تنازعا على السلطة وعلى الاستناث والولاء الجماهيري يتم بين هذين التكويذين الحديثى النشاة - بالتـوصيف الإجـرائي - أي «السلطة الوطنيــة»

ان كان جائزاً ان توصف معارضة حماس

وَلَيْس صعلوماً حستى الآن المدى الذي يمكن ان يصلَّ الَّهِهُ هَذَا التَّجِمِعِ فَي سَعِيلِ انْجِازُ مُشْرُوعَهُ الْذِي بِنُصِ ايضاً على تَفْعَلِ المارسة الديموقراطية على كل السنتويات وتجميع الجمهود من اجل انتخابات تشريعية تجرى في أقرب فرصة معكنة، وينص على العمل من اجل سيادة القانون واحترام حقوق الإنسان وحرية الصحافة ومبدا التعدبية

والجهاد الاسلامي التي تؤازرها القصائل التي تقيم قياداتها في دمشق، بانها تقليدية، وهي التي لم تستطع ان تنظم جـهودها في برامج وامـُوتمرأت، مشتركة على رغم مرور اكثر مَنْ عام على توحيها في خطاب يقف عند ضيرورة استقاط الفاق أوسلو والقفرُ عن نتائجه، أن كان ذلك جائزاً، قان معارضة غَير تَقْلِينِية، تَتْرِيد أَنْبِاء عَنْ تَشْكُلْهَا تَصُوعُ خُطَابِأً حَثَّتُهُا نِنْتَقَدَ اداء سلطة عرفات ويؤكد على إجوب ان تقوم مؤسسات فلسطينية سياسية واقتسادية واجتماعية وثقافية ثاخذ بالديموقراطية، ويرى غُسْرورة «اشْرَاك الكَّفَاءات وَالطَّأْقَاتُ الْكَامِنَةُ فَي الشعب الفلسطيني كافة لبناء مجتمع حضاري منثي ب منطوره كمما ورد في مشروع «التجمع الوطني البعوقراطيء الذي اعلن أن محكيم غزة، النكسور حيير عبدالشَّافي يعمل على اقامتُه، مع شخصيات فلسَطَينية في الدَّاحْل والشَّسَّات من اجِّل صَابَّعة عطية الشفاوض وابداء الراي بسانها باسلوب

مَّذَا ٱلتُجِمَع يَعَنَّنِي بِمَا لُوحَظَ عَلَى ادَاءَ اجْهَرَةَ عرفات الامنية والنبيروقراطية ويلتقط ما انطبع به هذا الإداء من تغليب للولاء والمصوبية على الكفاءة والمُدرة في التَعدينات في المؤسسات والوزارات والدوائر والمسالح المنية التي مادر، ياسر عرفات الِّي الْإِنْفُرَادِ في تَشْكَيلِهَا. وهو - أي التجِيعِ الوطئي الدموقراطي الفلسطيني - يملك كَثْيراً من أسباب الموجاهة والضرورة، خاصة وأن تنهوراً كبيراً يتم مُحِالٌ حقوق الانسان في غرزة واريضاً وأنَّ انْفُرادا مريعاً يحدث في صناعة القرارات وتسيير الادارات الا أن مصداقيته ستناكد حتماً بالقاعلية المنتظرة من شخصياته وقياداته، أن قيض له أن

برنامجه وبنود نشروعه. على اخَ تُلاف بين عن هذا الخطاب جاء اعلان والشجيمع الفاسطينيء الذي يتالف فيه عند من القدادات الوطنية اليسارية القومية والبينية التي لها رصيد شعبي واسع، كما يصفها أمين السر السيد بسام الشكعة، لها برنامج مشترك اتفقت عليه ضيد «الحلول المنفردة» وضيد «أوسلو» تصديداً،

و،حماس والجهاد، على رغم ان الواقع لا يدلل على حدوث هذا القرر الثنائي المبسط الذي يتخافل عن تنوع رؤى الفلسطينيين بشأن ما لهذه الجهة او تلك من تَأْثَيْرات على الْواقّع الامني والاقتصادي المعقد

مروضوعي بعيد عن الاستفرّارُ او التجريح أو

بقوم - بداية - وان يعلن اليات عمله وسيل تنفيذ

واذا جاز التاشير مبكراً على ضعف هذا التجدع

دما يتلون فيه من معارضيات فلسطينية تقليبية فنلك أَن هُذَهُ اللَّهِ الصَّارِضَاتِ لا تعمل من لجِّلْ السَّاثْيِس على القرار الفلسطيني أو من لجل أن تشحكم به، حين لا تصوع برامج واقعية تشعامل مع ثفاصيل الحراك القائم وأحتمالاته التي ينفتح عليها، على غير ما تتصف به للعارضة للتمثلة برجال المال والإعمال حين تدعو الى تشكيل المؤسسات اللازمة لحماية مشاريع البناء والتنمية والتطوير وللرقابة على من يضطنع بهذه المهمات المطروحة بقوة امام رُعامة تلكِ السلطة. كثيرة - أيضاً - المراكر والتجمعات والهيئات

الفلسطينية التي يتوازى اداؤها او مطموحها، مع ما نص عليه مشروع تجمع التكثور عبدالشافي، وان كانت قد حصرت نشاطها الى حد كبير في الجوانب الحقوقية المحضّة المتعلّقة بالمارسات التي تتبعها سلطات الاحسسال الاسرائيلي أولاً وسلطة الحكم الذاتي تالياً، ومنها مركزٌ عُرْةً للْحقُّوقِ والقانونُ ومركز الإعلام لحقوق الإنسان الفلسطيني في القيس ومعهد الحق ومانديلا للمعتقلين الفلسطينيين في رام الله ومنظمة التعاون العالمي في غرة وجمعية الهاكل الأحمار في غرة ومركز القعس اللاعالام والاتصالات و...، فضلاً عن الهيئة المستقلة الحقوق الانسسان الذي تشراسسهما حفان عشسراوي، ومن مستؤولياتها لبداء الراي في مشتاريع القوانين والقوآنين النافذة المفعول بما فيها القوانين الاساسية والانظمة واللوائح لضمان التزامها مبادئ حقوق الانسان واحترامها الحربات الاساسمة للمواطئ وللمجموعات، وكثلك مراقبة ومتابعة اعمال الهيئات والمؤسسات الرسمية وشبه الرسمية وجميع اشخاص القانون العام، وهي هيثة تعلك حق طلب الوصنول الى الوثائق والملفات وبخول الميائي العمومية واستدعاء الشهود والتحقيق واقتراح العلاج المناسب (انظر مقابلة مع امين سر الهيشة أسعد عبدالرصمن في وتيسارات، والصيساق، في 411/11/1

ويما يفسر كثرة هذه التجمعات الحقوقية ما قد يتيسر لها من دعم صالى من منظمات غربية غير حكومية، وما يعنيه وجودها من دلالة على بافطة حقوق الإنسان ترضي دوادر سياسية واعالمية في الولَّانَات لِنُسْحَدِهُ وَاوْرُومًا، نُونَ حَسْرَصَ مِنْ هُذُمْ ألنوائر على ان تكون ثلث الشجمعات فاعلة ميدانياً لها وطيقتها للعنوية والإعلامية المطلوبة، وهي متقوصة ومحددة على أي حال، بدلالة أن منظَّمة أكثرُ نفاذاً في الحضور الإعلامي العالمي هي منظمة العفو النولية لم تتح لها وسائلُ التحريُ عن واقع حقوق الإنسان في غزة بالقير الكافي، فقد انتبت - قبل اسابيع - مجامياً يولياً هو كريستوفر اقري لمعاينة ومحكمة أمن الدولة، في غرقه حيث من حضور

لحدى الجلسات ومن الإطلاع على منكرات الإتهام او وثائق المحاكمة، وعبر عن خيبة امله من انتهاك هذه المحكمية الشيروط الإسباسييية للقيانون اليولي ويعمل من لجل تحقيق الوحدة الوطنية على هذا الاساس. وليس من حضور فاعل لهذا التجمع بدلل عنى دوره وعلى أليات عمله وسبل انجاز اجتهاداته والمتطلبات البنبا التي تتبناها الأمم المتحدة حسب تُعبِيرِهِ، ونشرتُ هذه الْنَظمَة الدوليةُ بياناً قالت فيهُ

حتى المثهمين المسهم. وقابة تلك التجمعات النخبوية الحقوقية غير القليلة ومشابعتها اداء اجهزة السلطة الوطنية الْفُلْسُطِينِية التُنفيذِية في ما يتمل بحقوق الإنسان و،البيئة القانونية، التي يستند اليها هذا الاداء غير سماينة الى الحد الكافي، وغير فباعلة الى الحد المرضَّى، بدلالة التسساؤلُّ البِسيَّهَى عن الرحب عسة القسانونية التي تعتظم في اطارها بَلكُ الإسهارة الامنية التسعيَّة، وبدلالة أن انتهاكنات خطيرة للحربيَّات العامة تتواصل في غَرْة تحديداً، وقف عند بعضها بيان منظمة العقو الدولية المشار اليه، مما يُجِينُ القُولَ أَنْ السلطة المُعَنُويةُ لَتَكَ التَجِمَعَاتَ غَير مُتُحَفِّقَةً، على رغم انها نشرت تقارير غير قليلة عن تلك الانتهاكات في ما يتعلق بحرية التعبير وحرية النشس واعتقال اللواطنين - والصّحافيونُ منهم -وفرض قبود على الشجَّمعات، فضملاً عَنْ حَدُّهُ ثُ حالات تعنيب توفي في أثنائها مواطنان فلسطينان - أو ريما اكتثر - (فريد هاشم ابو جربوع في غُرْة وسمعان جلايطة في آريحا)، وهما حالتان لم يبادر الى فتح تحقيق بشانهما، كما لم تتيسر فرص بي سنح مصديق يستجهم، حصا بم تعييسو قرص التحقيق في حادثة مسجد غرّة في الثامنة عشر من تشرين الثاني الماضي التي توفي فيها خمسة عشر فلسطينيا، لم يزل ملكها مغلقاً والمسؤولية فيها غير

ان مُحاكمات الميمت في غرة سراً في الليل من دون الخطار سابق للمحامين أو لافراد عائلات المتهمين أو

هذه الوقائع قد تحيل الى ما كان من تصغبات واغتيالات في بيروت وتوثس واوزوبا اشخصيات وطنية، ولم يُصِيثُ انْ تصفيقاً جِنباً قامت به مؤسسات الثورة الفلسطينية وانتهى الى تعيين الفُعلة والى مقاضَّاتهم. وجود تلك التنظيمات الحقوقية بالمسؤوليات

المشار اليها، على رغم أن كثرتها تثنير إلى الموضة التي استجدت عربياً، دلالة على قدرة الفلسطينيين على تفعيل مدنيتهم وحداثة ادائهم السياسي العام وهو ما يبقى متقوماً حثماً بسبب ضعف او غياب أوى وتجمعات نقابية تتاطر فيها الفاعليات المهنية المتنوعة، كالإطباء والحامين والمهنسين والزارعين والمعلَّمين والصحافيين والكتاب و...، والتي ابررْ ما بِلرْمِ أَنْ تَتَاصَلَ مِنْ اجْلُهِ أَنْ قَامِتْ - أَوْ كَانْتُ قَائَمَةً -هو استقلاليتها وحقها في ان تكون جزءاً حيوياً من المناشط العامة في النولة الفلسطينية المنتظرةِ او في الكيانية الفلسُّطيئية المتحفُّقة جِرْئياً في القطاعات التي استنمت صلاحياتها سلطة الحكم الدائي، وهو الآمر الذي ما زال مستبعداً عن مشاغل القوى السياسية هذاك ومؤجلاً أن لم يكن غائباً عن اهتمامات سلطة الحكم الذاتي، وقد جناءت حبادثة اعلان الحكومة الأردنية ممثلة بوزير العدل فيها عن

القَانُونِي وَالاِدَارِي مِعَ الصَّنَفَّةِ الْغَرْبِيَّةِ فَى ١٩٨٨، جاعت مناسبة كآن آلاولى فيها ان ينعقد نقاش بيعوقراطي عن «القرار الفلسطيني المستقل» الذي طالما صدعت به قيادة منظمة التحرير سابقاً، ونداب على التاكيد علية سلطة الحكم الذاتي راهناً، حيث تطرح الاسطلة المعنسة عن استساف عبدم السداء الفاعليات المهنية في غرّة والضَّفة الغربية على تاطير قواها في نقابات مستقلة تصارع السلطة الوطُّنْبِة الْفُلسطِّينِية في ما يتعلق بحقوقٌ ومصالح المنتسبين اليها وبوجويها كبنيات مدنبة لازمة لتاسيس دولة حديثة، وهي نقابات وتجمعات بلزمها حتماً ان تشجاورُ الاسلوبُ الذي ساد في مؤسسات منظمة الشحرين الغلسطينية في مرحلة سابقة حين كانت فيه انحادات الحقوقيين والكتاب والمهندسين والطلبسة والفنانين و... كسوتنات ال اخسيسي للت صويت في المجلس الوطئى الفلسطيني دون فاعلية حيوية أو جوهرية في صناعة القرار السياسي خصوصاً في مرحلة ما بعد الخروج من بيروت في ١٩٨٣، معا جعلها احدى انرعة رئيس اللجنة التنفينية المتطعة التحرير باسر عرفات حين

عدم جواز مشاركة محامي الضفة الغربية في انتخابات تقابة المحامين الأردنيين في اذار (مارس)

الماضي استثنادا الى قسرار الأردن فله ارتبساطه

التِّي طَالِنَا لَرُمَتُهُ فَي الحَصُولَ عَلَى شُرِعَيَّةً سُلُوكَهُ السياسي. هذا التحصيب هو منا يعنوز تلك النقيابات والشجمعات المأمولة انّ تشحبس منه وإن تحرص عَلَى أَنْ تَحَدَّمَي بِهُ فَي تَاكِيدِ عَدَّمَ ثَابِعَيْتَهَا ۚ الْيَّ نَقِ النِي السَّطَةَ الْوَطَنِيَةَ الْفُلْسَطِينِيةَ. فَيُرْهُ السَّلَطَةَ، كما أي نظام في أي يولة ييدو قراطية كانت أم غير ديموةراطية، ستعمّل من اجل شد الهيئات الشعبية الِّي رَهَانَاتَها ومشاريعها، أوّ من احل ان تنال ولاءها ومباركاتها لقراراتها.

كانُ يضمنها - على الأغلب - للوصول الي القراراتُ

على صلة بعا سبق، وعودة الى ما اشير عن تناقص الصريات العامية في مناطق الحكم الذّائيّ وتزايد انتهاكات حقوق الانسان فيها يستغرب خفوت أو غيشًاب اصبوات المشقفي والكتباب الغُلسَطينيين المُطألبِينَ بِداية بِرمي اي اوهام عن ادوار فاعلَّة بِلْعبونها فَيْ الوَّطنْ، والْطالَبِينَ - قبلُ نلك وبعده - بتقديم اجتهاداتهم وتصوراتهم عما يصدن هذاك من اضطراب وفيوضي في الشهد الوطئى العام شناك سياسياً وثقافياً واجتماعياً، لا سيِّما وَّانهم طَالمًا اطنبوا في «الكتابَّة، عَنْ ابْحياَّرْهم الى الحرية والى وجوبها شرطاً انسانياً بناضًا الشعب الفلسطيني - وطليحته المثقفة من ابياء وكشاب ومبِدعَينْ - منْ لجِل مُصقَبِقَهَا. وهم فَي مُسْعَظَمْسِهُمْ هِنَّاكُ عَلَى أَرْضَ الْوَطَنَّ – مُسَسَّاذُ أُمَّ محكوماً ذاتياً !! - غير متواصلين مع حماهيرهم، في الدَّاخَلِ وَلَلْسُنَّاتِ بِاسْتِنَاتِ بَسْخِلُّ مَوَاقَفَهُمْ مَنْ تعاظم الاجهزة الامنية والبوليسية التابعة لسلطة الحكم الداتي وتجاوزاتها غير القليلة لكشير من حقوق الانسان الفلسطيني، وهو من يُفسَرض ان

حسب ما يقتضيه حال سلطة فلسطينية محبودة الإمكأنات والضيارات، وأن كان التحماق عبيد من هؤلاء الكتاب القادمين من تونس وعمان بمؤسسات الاعملام والشقسافية التسابعية للسلطة الوطنيية الفلسطينية أمراً طبيعياً، أنْ لم يكن مطلوباً، فَهِلْ هُو التفسير الذي يُسوغُ صَعِتَهُم عَنَ انتقاد أداء السلطة ومدارساتها وحل هو التبرير الدي يحيز شكواهم من صعوبة الأموال المعيشية القائمة هناك ربما في «صنفة اللقاء مع الواقع، بتعبير أحد الكتَّاب العرب، تفسر سر ثلك الصمت، ربما شي الامور كذلك، الا اللها في ما يرى كاتب هذه السطور تتصل بمسار الكاتب والمشقف الغلسطيني الذي ارتبط بمؤسسات مَنْظُمَّةُ ٱلنَّحَرِيرِ سَابِقَاْ وَكَانٌ غَيْرِ أَفَاتُنَّ - الْأَفَّى مَا نَبَرَ - على انتقاد ٱلْفَرِدَانِية وَالسِرِوْقَرَاطِية وَضَعِفَ الإداء و الغَساد في تلك المؤسسات وهُو مَّا بشواصل بَّالكِيفِية نَفْسُهُا مِينَ الْطَرِقِينَ (المُثَّقِفُ والسَّلِطَة) في مُنَاطَقَ الدَّكَمِ الدَّاتَى وَخَصَّوْصِاً فِي غُرَةَ وَارْبِضاً وفي رام الله حيث مقر وزارة الثقافة والإعالام الْفَلْسَطِينِية. وبالنَّفل الى تُفَاصِّيل هذه الحالَّة، بعقى محموداً عروف هؤلاء الكتاب والمنقفين عن قيادة انحساد الكلساب والأساء الفلسطينيين الذي انتسخب بالتركية هيئته الإدارية قبل أيأم مَنّ كتأبّ وأنعاء الصَّفَّة الغربية، ومن غير العائدين الجند، وهو ما قد ييسر مسافَّة لِأَرْمَة لَهُدا الاتحاد في مزاولة بوره

يتوجه اليه المثقف والكاتب الفلسطيني - أبيبا أو مفتراً أو أكانيمهاً - بمشروع انسناني وحضاري

يشتمل على شروط البنا التيموةراطي لدولة مدنية

حديثة أو عمارسة مؤسساتية مراقبة - على الأقل -

ارتبساك تضامسيل هذا المشسهد في مستستلف مستوياته ميدانياً ومعيشياً وسياسياً في الاراضي المحتلة، وفي طروف بالغة التعقيد والصعوبة، تفسر ضسعف تعثيل تثخب المجستيمع المدني العلسطيني وهيئاته وتشكلاته وصحوبة المرحلة الإنشقالية الشفيدة الخصوصية الني يتعايش معها المواطن الغلسطيني على تنوع سواقفه ومواقعه وحياراته السياسيَّة والايديولوجية تفسر - أيضاً - عدم وضوح ادوار تلك النخب وتعاباتها، والحذر الشميد الدي تُتَصف به المبادراتُ المُتواَضعة الَّتِي أَعَلَىٰ عَنْهَا في الاراضى المحتلة قد يؤشر الى التاعب غير الجُحنة التي ستصطدم بهَّا أي جِهَود ثهَدُفُ ألى توجيه الحراك الاجتماعي الفلسطيني في الرحلة الراهنة نحو تاطير قوى مهنية بيموقر اطبة مدنية تعامر في مقاومة التخلف الاجتماعي القائم وفي مصارعة سلطة الحكم الذائي ألفلسطيني استنادأ الى رؤية مسغسايرة لذلك التي تلتسفت الى المنافع لتنظيمية والفحسائلية كشاشو اداء المعارضة التقلينية المالوفة. الدي بالحقه الاعلام باشتمام بالغ يميل حيد انتظار حرب اهلية بين الفلسطينيين لنّ تَقُوم - على الأعلب - ما دام الاستقلال العلسطيني الكامل لم يتحقق بعد.

+ كاتب فاستطنتي



هشام شرابي والطاهر وطأر

🗷 قبل ان يصدر هشام شرابي كتابه الأخير مسور الماضيَّ، نشر أجزاء منه في المجلة ألتونسية غير الدورية المبيد السيناة، التي يعنى وكتاب الأسيناة، التي يعنى باصدارها خالد النَّجار. وفى الأجرزاء هذه مقاطع حنفها المؤلف عندما أصدر كتبابه كاملأ، ليس لعدم ملاستها الفنية للسياق بل تتناول المقاطع مسرحلة

الثُلِّدُيْنَات الصَّعبة في فلسطين، حين تداخلُ الصراع ضد الميليشيات والمؤسسات الصبهيونية المتنامية مع صراع النفوذ ما بين العائلات والأفراد البارزين في المجسسمع الفلسطيني نفسه. ويفصح هشام شُرابي في المقاطع التي استقطها من كتابه عن حوآدث اغتيال تمت لأسباب غير سياسية، تحت شعار السياسة وبدعوى التخوين. والمؤسف أن مفكراً كبيراً كهشام شرابي اضطر

ليحذف من كتاب ذكرياته حقائق خبرها عن قرب، ريما لأنّ التاريخ في بلادنا يتسراكم ولا يتسواصل، وتخصم أعادة النظر في حوادثه القريبة كما البعيدة لاعتبارات عائلية وسلطوية راهنة. كأن مراحل تاريخنا لا تنقضى أبداً، فيمكن إذا استعدناً مرحلة أن نجدها ساخنة حيّة كانها حدثت للتبيّ كما يمكن للناس ان يختلفوا في شأنها بشكل لا يقل حماسة عن خلافاتهم تجاه ما يحدث الآن.

وما الجزائر اليوم بغريبة عن فلسطين الثلاثينات، وإذا كأنت هذه الأخيرة ضحية العنف والمال والاستيطان الصهيوني، فإن الجزائر ضحية صراع وجهتى نظر تتمييزان بالعنف الشيد، وتسعى واحدتهما لاقتلاء الأخرى واستنصالها كمآ نسمع ونرى ونقرأ كل يوم. لكننا نسمع ونرى ونقرأ أيضاً ان النخب الجزائرية هريت وتهرب الى المنافي ومن بقي في وطنه فهـــهـــق صامت مثل حجر لا بمسه

جزائر اليوم كما فلسطين الثلاثينات مجتمع حلت فيه لعنة العنف باسم درائع متعددة، وهي مجتمع غامض ريما تجري فيه تصفية حسابات شخصية وعائلية وجهوية تحت السعف الواسع لايديولوجيا العنف والعنف المساد.

... وإذا أتيبح للطاهر وطار، المثقف الصامت المقيم في وطنه الجنزائر، ان يكتب الحقيقة عن هذه المحلة، فهو، ريما، بل على الارجح، سيفعل كما فعل هشأم شرابي. وستبقى الحقيقة حبيسة القلب او الأوراق، او زلة نشر في كتاب اسئلة محدود التوزيع.

محمد على فرحات

للشاعر المغربي سالم حميش

🗉 يتسميس الشيعس اء النين تخصصها اكانسياً في القلسفة بالبيف الشاملي العُميِّق ما وراء أتتجربة الإنسانية الراهنة، بحيث

تتبدى البنافيزيقا محلقة فوق محاور

الحدث الواقعي، وقد يطرح التاريخ

ظلاله الكشيفة ألمراوغة فوق مراحل القعل الشعري لديهم بينما تعيل أللغة الى لون من التجريد. نرى هذه السمات الفنسة ف اشعار محمد عقيقي مطر وحسن طلب ونصبار عبدالله ومن قبلهم أنونيس وتطالعها في هذا النبوان الذي نحن تصدده والانتفاض؛ للشباعر الثفريي سالم حميش (دار الطليعة في بيروت)، وهو استأذ للفلسقة ورواثى وشباعر مبدرت له مؤلفات بعضيها باللغة العربية ويعضها باللغة الغرنسنة، كما صندرت له رواية «منجنون الحكم» (١٩٩٠) ورواية المسحن الفستى زين شامة، ١٩٩٣ وكتاباً ومعهم حيث هم،

١٩٨٧ ودسماسرة السراب، ١٩٨٧ وياتى ديوان «الانتفاض» مؤصلا لالشباء النوع الاببي فسهسو ينقلت من الايقاع ويؤسس على مقولة أبي حيان التوحيدي وأحسن الكلام ما رقُّ لفظه ولطف معناه وتلالا رونقه، وقيامت معورته مين نظم كانه نشر ونشر كانه نظم الله وإذا كان المؤلف يرى في مقولة ابي حيان حيثية للاطاحة بالصبود الْفُلَّارِقِيَّةُ بِينَ الْنَشِّرِ وَالنَّظِمِ، فَأَقَد كَانَ الاولى بابي حسيسان ان ينخل نشره البديع في صميم الشعر، لكنه لم يجرق على ثلَّك بِّل كان يحتررُ فيقولُ «احسنُ الكلامه ولم يقل وأحسن الشغراء فكانه صُمنًا كَأَنْ يَوْمِنْ بِأَنْ اقْتَوَابِ الشَّعَرِ مِنْ ساطة النثر وسهولته يحمد للشعرء واقتراب النثر من أيقاع الشعر يحمد للنشر. وابو حيان في مقولته لم يكن لينظرُ للشُعر بقدر ما كانَ بيدي رأياً ني دجمال التيباجة؛ شعراً أو نثراً. النكتور سألم حميش ينيل ديوانه برؤية فنيسة نظرية لعمله الشسعاري فَيْقُولَ: «الحياة الشَّعرية حضور خارجٌ

سَاطَقَ الصفر في الوجود، والرتابة

فطرتهم كحقيقة بديهسة، أذا نرى المؤلف ينتظر خليل بن احمد جعيدا، يقول: «محاولة الخليل في تقعيد الشعر العربي القديم عمل حيار أن ننتهي من تعامله ولا يسعنا إلا أن نعترُ بِهُ، وَلِكِنَ، لِكُونَهُ اتَّى لِاحْقَا عَلَى الشعر الجاهلي فحلال الأنستحضره دوما أمى كشابأتنا بقدر ما نستحضر الغريزة الشبعرية الني قادت خطى الشحسراء الاواثل، بل من حققا في اقصى الصالات أن نتجاهله لإنه من حقنا في المقل المضوص أن نكون من جاهليي هذا العصس. وهذا الرأي مبنى على أن الإبداع قبل القاعدة فمن عق الشاعر المبدع أن يطلق غريزته الشعرية على هواهاً، وعلى العلماء ان بستذَّرجوا القاعدة فيها (انام ملء جِعُوني عِن شواردها)، والحقيقة أن ثمة فهماً ملتبساً في ما يتعلق بعمل الغريزة الشنعرية والموهبة أفهده الغريزة حين كتبت الشعر في العصر الجاهلي وفي العصد الأموي ايضا جاء الايقاع جزءا من نسيج القصيدة، ولم تتعطل الغريزة إلا حين اصسر شغراء النثر ان يتوهموا وجودها حيث لا دليل على هذا الوجود. ان ما فعله الخليل هو انه وتَّق فعل الغريزة الشبعرية آلتي تعمل وفق آلية تتريد بصورة مذهلة عبر الاف القرائح وعبر ألاف اللغات التي تكلمتها البشرية، فالشنعس بمقهومه «الإنسائي» والانثروبولوجي يجعل الابقاع جزءا جوهريا من طبيعة هذا النوع. وْدالشَّعْرَ، الذِّي بِرادُ اذابة كينونته فَي هلام البي يمكن أن يطلق عليسة كعرجلة انتقالية «النص» لكن الدكتور

سالم حميش الذي يتمتع بثقافة

واسعة وعميقة وأفق علمي لا يبادر

النقود ويقول:

ديوان (الانتفاض) يؤصل لإلفاء النوع الأدبى؟

مفر. الحياة لا تكون شعرية إلا إذا الى القطع بل انه يوارب الباب حين معمد البراهيم ابو سنة:

مفر الحياة لا تكون شعرية إلا إذا المنافق المنا والألم وبشستى أنواع الاغستسرابات واليقظات، هذا المفهوم يقترب من قول سان جون بيرس والشباعر من بكسر لحسابنا سنة التعودء، وببوان حميش ينتمي الى هذا الافق الذي يتسد وينفلت ويطلق عليه مقصيدة النثرم إنَّ شعراء النثر يفترضون أن الابداع سابق على القاعدة ويضعون المسؤول أمام آثارهه.

ينكرنا بالحلاج حين يقول: <.... لا السلالة في الحية لا الاحجار الكريمة

م**ن فيها سو**اي سواي لا أحد. صفة الصفات

وأفقيها في الحانات وللتاجر وفي الاسواق. قصَييَّةَ: «بُرِنَامج لتوْحشَيء: «أيام تصدعي وانحساري ينتابني حلم ارتداء الذرآلة أوجلد النب والذهاب الأي غابة عثراء

بَنَّ اوقات لا تترك فرصة لانهياري وقُت لنصب الكمائن للاعداء وقت لاصطباد اقواتي وقت لاصطباد ونفخ الاتاث وقت للهشمام وزمن مسجسريات

اتوحش فيها وامضى ما تبقى من

كثلك الاستفادة من تجرية الشعر الحر والايقاعى والنبرى وتشبغيلها على نجو جيلي بجعلها تأخذ مكانها الى جانب اطوع الابحر والبنهاء ويجعل الشاعر يعيش حياته الابداعية في مامن من سلطوية قوانين واجهزة سابقة على الكتابة الشعرية نفسها، ان هذه الفكرة ابرزها واجب تجنير للغناميرة الشنعيرية وأعطاء طابع الاطلاق واللاشسرطية لحسرية الابداع

وقلصبائد والإنتبقياضء توحى بدلالاتها المتنوعة بأن الشباعر سبالم حميش يعزج في صوره بين الحسى الذي يستثيرنا ويبمشنا وبراوغنا في كشير من الإصبان وبين الصوفي المعنوى المجسرد. انه يلقى بنا وراء السطوح المباشرة لنغوص في عالم الخيام، وفريد الدين العطار والشبلي والمطينية، وهو يدرك أنَّ الشَّاعُسَ التعقيقي خليط متناغم ومزدحم بمولجد الصوفي وطرب للغني، وهو

ارسما كالمجنون على فسوهات

ويوغل في تراثيته وعصريته معا هيڻ يرسم بكلّماته جدول اولوياته في

ثم يتالاعب الشباعل بعناميل من التراثُ في قصيدة بقطان ابن الحي. ومن فيض الوحدة وشدتها علي

بَّتَ انظُر فيَّ ثقب بِابِي عساني الح زائرا ضالا فادعوه من فيض الوحدة وشبتها علي بت اطرق جدراني واقول: تَفْضُل،

«فتنة السرد والنقد» لنبيل سليمان:

🗖 بمشيق – من راسم المدهون:

■ تنظوي تجرية الكاتب السوري

نبيل سليمان النقدية على محاولة

الجمع بين النظرة النقدية الواقعية

والبحث المعمق في ما يمكن أن يكون إرثها الإول، فالقراءة الواقعية

للموضوعات الأدبية الراهنة، تتوحد

عندة مع استشراف لبنورها في

التراث الثقافي العربي، في محاولة

لتأصيل منهج نقدي له ملاسحه

الخاصة العربية بالتأكيد والقادرة

على مواكبة الراهن الثقافي وبفعه

الى الامام من خلال ابقائه في تفاعل

دفتنة السرد والنقدء الذي أصدره

سليمان نهاية العّام الماضيّ، اضافة

اخرى في هذا السياق، جمع فيه

مساهماته في ملتقيات نقبية عقدت

في غيير باد عبربي، وعبالجت

موضوعات نقدية لأتزال مطروحة

للتقاش لدى المثقفين العرب اذهي،

في طريق الكتابة عموماً، والكتابة

الروائية على وجه الخصوص. في «فــــتنة الســـرد والنقـــد»

(منشورات دار الحوار - اللانقية)

موضوعات يندر ان يتصدى لها النقاد

والكتأب وأن فعلوا فبصور عابرة

سريعة، تتركها غائمة، غامضة، تبحث

عن معالصات جديدة. من بين هذه

للوضوعات مشلأ دالمارسة الروائية

للنقد وتقد التقدي وهو عنوان يتصف

باشتماله على محظورات كثيرة،

جعلته باستسرار، خارج المعالجة

القول هُنَّا بِالْمُارِسَةِ ٱلرِواتِيةِ للنَّقِد

ونقد النقد تيمنا بالقول: الممارسة

النقدية، ولا هو يشيس فقط الى

الرواثي، كما يبدو للوهلة الأولى، بل

يشبيس ايضياً الى ممارسية الرواية

تقسيها للتقد وتقدم وهذا ما غدا

عبلامة لتيار ما بعد الحداثة في

الرواية الانكلو أميركية خلال العقدين

ويلخص الكاتب هذا الرأي

ً ١ – أَشْتَعَالَ الرَّوَائِي بِالنَّقَدَ عَامَةً،

٧- اشتغال الروائي بنقد شخله

الروائي، او بما يتنف طب مع هذا

الشُّعُلُّ مِن النَّقِدِ، وَكُلُّ ذَلَّكَ حَارِجٍ شَيْطُهُ

تفسها أو على غيرها أو عليهما معأءً

ينكر الكاتب مساهماتهم النقيية:

مُحمّد برادةً، واسيني الأعرج، جبرًا

ابراهيم جنبرا، هائي الراهب احبعد

يوسف داود، محمد الباردي، عمار

بلحسن حليم بركاته رضوى عاشور،

عبدالله العروي حنا مينه وغالب

هلسا. وهو يرى دمنهم من غلب عليه

الاشتغال بالنقد، ومنهم من له ايضاً

أو أساساً شغل ثقافي أخر، كالشعر

أو القلسفة أو الاجتماع. فضلاً عن ان

كثيرين يشتغلون في الاطار الجامعي،

غير أن ثلك كله ياتي في الدرب الأولى

عير من سلسيا و في المسارسية التقدية. فإذا التقتنا الى الدرب الثالثة

وجيدًا أن النص الروائي عامة ينطوي

على أطروحة أو اطروحات في النقد

وفي نقد النقد، مما لا يابه به عادة

النصء ولاضاءة هذه

الموضوعات يشبيس الكاتب الي ما

الوصوحات يسبب المواية،

«المُعرِفَة لَلْالُوفَة هي البطل أو الأبطال،

الشخصية أو الشخصيات المحورية، الفاعل الإساسي للفرد أو المثنى أو

الجمع الصبغيث، هنا يصاور الكاتب

اراء مختلفة وربت من قارئ مجهول،

ومن انوار الشراط عبدالرحمن منيقه

غَالَبَ هُلُسًا، عَبْدالرزاق عَبِد، ومحمد

جمال باروت، حيث يقدم ضلاصة

طموحه التقدي في دالحث على الدرس

النَّقَدي المُستَّعِظنَ في النَّصوص، وعلى النّقد الذاتي، وعلى للضاهرة

برواية نقسية للرواية، وهي دعوة

نرى أنها طلت - على رغم الاستفاضة

في النقاش - غائمة وفي حاجة الي

مزّيد من العالجة، كي تصبح قريبة من أنشان الكتـاب والقـراء على حــد

وفي معالجته له دما معد الحداثة

٣- الثبت قال الرواية بالنقد على

من بين كتاب للرواية العرب النين

القسول: «تحن إنن مع المسارسة

الروائية للنقد وتقد النقد امام اكثر من درب، وربما آمكن تصديد الدروب

يشير نبيل سليمان الى انه دليس

النقدية الجادة والعميقة.

الأخيرينء

الآن على هذا النحه:

شانه شأن الناقد.

الروائي.

متقرية ومجتمعة، عناوين اساسد

المتقدمة

الحديث الإبداع والنقد بما يقدم

الكاتب من افسادات حبول ابداع عسالم

المتخيل، او ما تسميه اووو،

بالميت أرواية، والتي يرى الكاتب ان

استلتها كانت واجهت الحداثة إبان

انطلاقتها عربياً، فألحداثة التي بدات

وخصوصاً في الستينات في الشحر

كانت قد افلت في مواطئها الغربية

بعدان شهدت العشرينات والتلاثينات

مًا شبهدته من ازدهارها، ويعزو نلك

الى ان الحداثة قيد تعسرضت منذ

الأربعينات في عقر دارها للانتقادات

ولأسباب عندة، من بينها وتحول

الحداثة الى مــؤسنســة/ سلطة،

والنضبوية المغالبة، والانصراف عن

الشأن ألعام (السياسي خاصة) بعد ان

كان الرواد غارقين في هذا الشبان الي

قمة الرأس من بودلير أو راميو الي

بروتون وتزارا واليوت واورويك. هذا

يعقد نبيل سليمان مقارنة بين أسباب

نبول الحداثة على الصعبيد العالمي

وبين الصالة العربية، خصوصاً في

ٱلشُّبعر وللنقد، فَيَنقل عن الفرنسيُّ

برنار نويل قوله عام ١٩٩٢ دان وفرة

الطليعيين - وانعاءاتهم التماثل مع معنى التاريخ - قضت على قيمة كلمة

دحبيث، وكلمات أخرى كثيرة أفلست

الحداثة من خبلال تهبور سبوق الفن

والابتذال الضروري الذي تفرضه. وقد

كان يمكن للحداثة أن تصَّمد في مجال

الكتبابة لولا خبيانة كتباب أأنظرية

الأدبية.. غير أن ما يصمد بوجه

الوقَّت هو (حَسَالَىُ دائمُساً علا شُنْك)،

وصِّاليتُ عَيِيرٌ رَمنية و(صنائية

يرى انه بعلى للستوى للعام يتوقف

سعدالله وتوس عند اسراف بولة ما

بعد الاستقلال في وعودها التحديثية،

فيما مزقت انسجة للجتمع، ورصعت

بالأنماط والمظاهر الحداثية، مُفتتة

مشروع التحديث الى حداثات جزئية

مبعثرة، مما يشكل نزيفاً اقت

وفي تناوله للمساهمات العربية

بَاشْتَمْرَارٍ)،

تشبيع لنبنأ منذ الضمس

مع العصر والموروث على حد سواء،

ثم بلامس عالم أبي العلاء المعري وأذا في مقتبل العمر اقول تعب كلها الحياة فما أنشد غير الترك والاسترخاء حتى تكون أعلى مغامراتي قستل نداب او نصب المص

ً وتُكُونِ اطولِ اسفاري لا تتعدى حمام الحي او النهاب باكيا في جنائز اموات لا أعرفهم

اما في سائر الاوقات فاتا داخل امتاري الثلاثة المربعة اتمدد وانامه ٠ يستثمر الشاعر سالم حميش

مواهبه الروائية ودراساته الغلسفية في بناء قمسيدة منثورة ترتوى من مثاهل التراث العربي القديم وتحاور الفنون المعاصرة وتعتمد على الجدل والمفارقية والحس للعتبل بستدرية غير جارحة. يوحي بيوان «الانتفاض» بتمرد

سَخُرِيةً مَضَيِئةً. يوسَع مَن دَّائُرةَ أَنرُاكِنَا لُلُعَالِم مَنْ خَلَالُ هِذُه النصوص التي تغادر افق دالنوع، الى مطلق النص. وريما كنا في أنتظار خليل بن لحمد آخر ليلتقط من ركام الفوضي التي خلفتها قصيدة النثر تظاما غروضيا يكفى لوصف عمل هنه الغريزة الشعرية الجامحة للانقاء على تَارِيَّدُية الشُّعْرِ الْعَرِبِي، ورُبِما كنا في حاجة اكثر الى فرويد أخر لفهم ألغريزة الكامنة وراء مقصيدة

- ومن لا يحمل ورقة وقلماً في جيبه؟! – انت لا تحملهما. وتقول انها ستنهب لتلتي بالجيلاتي، وانها

للرة الاخيرة يعودان بعدها للبيت

وتأخذهما غفوة وينتبه على صوت القضبان الناعم وقد لخنت ترتج. ويراه قائما، قطار الرابعة، ينسأب دون ضجة بعرياته المسقولة اللاسعة، ونوافذه الزجاجية للغلقة ووجوه تحدق من وراتها. قليلون من ينزلون منه أو يصعدون أليه. يتوقف قليلا ثم يعضي وينهض تسنده للراة حتى يقف ويخرجان.

ويقول أنه سينتظر قطار البضاعة فهو افضلها

* كاتب مصري.



- لا تنسى الخلة وزيت الكافور. - لا داعي أن تذكرني كل مرة. - والسجآير؟. -والسجاير. كانت تشتري له علبة سجائر فهو يدخن سيجارة

من يوم لآخر حين ينتابه الأرق، يمشيان قليـلا في حنيقة مهملة بلا مقاعد، وأشجارها بلا أوراق وظلها نحيل، وحين يبالهما العرق يمضيان الى المعلة. ريكون التعب قد اشتد به فتجلسه على مقعد بعيد عن الزحام وتضع له فوطة على صدره وتذهب لتاتي المحل خلفهما، تقطع الممر اليه في خطوتين وتعود

والكوبان في يديها، كاناً يلتهمانه سريعًا، وتقول الرأة: اعنده هذه آلمرة أقماع بسكويت، انت تحبهاء.

وتمضى المرأة الى المحل وتعسود بقسمعين من

البسكويت ممتلئين بالجيلاتي. ويقول الرجل: وبيده منشة يطرد بها النباب، والمراة تلف جسدها الضنيل بروب من الساتان أزرق أو أحسر بورود - أحسن من الكوب تتوقف القطارات ثم تمضي، ويهبط ناس ويصعد اس، وضيحة شخيعة وأطفال تدي، هما ص ينظران حولهما. وحين تهدأ الصركة وتكاد المحطة

تخلو، تنهض للرأة وتقول: - بسكويت أم كوب؟. – بسكويت. ويحلُ صمت عميق على المحطة حستى انهما يسمعان سعال الموظفين في مكاتبهم بالدور الثاني، ويقول الرجل مغالبا النعاس:-

- كم قطارا مرَّ؟، روجها تدقق النظر في الدفتر، فكثيرا ما يخطئ -خمسة. كَانَا يُفرِجِأَنَ مِبَاشِرةً بِعِدُ استِّلَامُ الصَوَالَةِ، - لم تحسب قطار البضاعة. ويكونان في الليلة الماضية قد اعدا ملابس الخروج، أه لم أحسبه. أتظنين المعاش يكفى؟. - هذا السؤال مرة اخرى!. ووضعتها المرأة على مقعدين بالصالة، ونظفت له حذاءه، وكورَّرت بداخلُه الشراب، هو اليوم الوحيد - أي مرة لخرى؟. - كلّ مرة تسلّه . واعرف ما ستقوله بعد ذلك. كل شهر الذي يضرجان فيه، وكان الرجل يرجل - وماذا سنقول؟. صرف معاشه حتى تصل الحوالة فيصرفهما معا. - ستستَّلني لو توقفت الحوالة. كان يلبس سترة واسعة من الكتان تفوح منها رائحة النفتالين، ويضع منديلا حول ياقة القميص - صحيح. أن ترقفت؟. -- ومادًا سيوقفها؟. كما اعتاد منذ كان ناظرا بالدرسة الابتدائية، ويقف في انتظارها نافد الصبر بجوار باب الشقة المفتوح - افرضى انها توقفت. - لن افرضَ.

كان بعد ان ينتهي من مكتب البريد يعطيها

محمداليساطي أ

📰 كانا عجوزين جدا، وكانا يجلسان في البلكونة الخشبية من الصباح الباكر، ويكون الميدان الصغير امامهما لا يزال خاليا، ويقايا النافورة في وسطه امتلأ حوضها بأوراق شجر جافة طيرتها زوابع الهواء في الليل.

كَانت البلكونة الخشبية قد مالت كثيرًا مع مرور السنين، ووضعت لها ركائز تسيند الى آلارض منعتها من السقوط يجلس العجوزان على مقعدين متقابلين، الرجل

ممتلىء متهدل اللحم يلبس جلبابا ابيض بنصف كم

كانا يبليان السببت للباعة عندما يعرون، ويتناولان فطورهما في البلكونة، وحين تصعد

الشمس اليهما ينضلان ويغلقانها، وفي العصر يعودان النهاء في اول كل شهر كانت تصلهما حوالة يأتى بها موظف البريد في الضمى، لم يتأخر مرة عن موعده طوال السنوات ألسبع التي غابها ابنهما، ويكونان

في انتظاره بالبلكونة، ويضْع في السُّبُتُّ الحوالة ويَفْترا للتوقيع بالاستلام. كأنتُ ألراة بعد أن يوقع ويوقع في مكان أخر.

حتى تنتمي من زينتها. كانت تكثر من الكحل بعينيها وتجنب شعيرات من خنيها لم تلمحها في الليلة الماضية، وتُلوّن شفتيها بالاحمر الداكن ثمّ تلحق به، ويهبط السلم مستندا اليمها، وعندما يخرجان الى الشارع يبعد نراعه عنها ويسيران

الولائة الاولى وحتى الاغفامة الاخيرة.

 الشاعر التي يثيرها السفر في الانسان مي خليط غريب من اللهفة والتوجس، الحدر والشوق، اللذة والالم. فالمرء على سفر هو وجود متناهب بين الحضور والغياب. نلك أن التهيؤ للسفر يسلبنا ذلك الاحساس بمسلابة الارض تحت أقدامنا ويحملنا على الشعور برخاوة الكان وميوعته. لا نعود نحل نحل ولا الاماكل التي الفناها تعود هي نفسها، ثمة شيء يتخلع في العلاقة بيننا وبين المنزل او المُّريق أو البشر فيما تهب رياح الكان القصود لتملأ مساحة الروح الشاغرة بنسيمها الراعش، قبيل سفره يشعر الانسان بنه معزق بين مكانين ورمانين اثنين. فهو لم يعد يمثلك الاول بالكامل ولم ثطأ اقدامه بعد المكان الثائي. لنه ليس في حالة اتصال ولا انقصال بل في ذلك البين بين الذي يضع وسط اعصار من الاحتمالات المتناقضة والتنازح القلق بين عالمين.

غير أن هذا الشعور بالقلق سرعان ما يتلاشى مع الوصول الى للكان المقصود ليحل محله احساس ببداية حياة جديدة وانقصال كامل عن مجرى الحياة السابقة، كنن السغر ليس رحيلاً في المكان وصسب بل هو رحيل في الزمان ايضا وشضفف من تفاصيل العيش واعبانه للتراكمة. فنحن حين نسأفر انما نرغب ولو موقعناً في الانفصال عن الحياة الام التي تثقل كواهلنا منذ مسرخة

كأن لحظة انفصالنا عن الارض توصلنا بحيوات لخرى ويعوالم وكائنات نالممسها عن بعد دون أن تنقلنا بتبعات الاتصال اليومي. أو كأن السفر حياة داخل الحياة. انبثاق من المدم للحظات غير محسوبة ولأناس ينهضون فجأة من النسيان لكي يحتلوا واجهة للشهد ثم يختفون احيانا الى غير رجعة. فأن تسافر يعني أن تولد من جديد تاركاً وراء ظهرك حياة شاخت وأحنت ظهرها الآلام، حياة تغايرها كما لو اتك لن تعود اليها مرة ثانية. وحين تتغصل عن مسرح مشقاتك الدائم تحس بنوع من الخفة التي عبر عنها ميلان كونديرا في «خفةُ الكائنُ التي لا تحتمل». يتُحول الجسد في السفر اليُّ جسد اثيرى محمول على أجنعة الرغبات والتحرق لانتهاك العالم ومعرفة خباياه، كأنه ليس هو الجسد المتمن بامراضه والمترنح تعبأ تحث وطأة الاقامة والتأسن. بل هو جسد أخر اقل هرماً وآكثر فتوة ونضارة. لذا تغاير مكان اقامتك وكاتك

غرابة والماشاً. إذا كان شويتهاور قد عرف الحياة بأنها وجود بين عدمين، عدم ما قبل الولادة وعدم ما بعد المود، قبان السفر اشبه باغفاءة بين صدمتين، صدمة الرحيل وصدمة العودة. فنحن نغوص في السفر مستسلمين لنداءات الاماكن البعيدة والبشر الذين نود أن تخرجهم من غياهب النسيان لنقيم معهم اواصر المنداقة أو الحب.

تستعيد طفولة خسرتها منذ زمع، وتتهيأ لأن تبدأ للغامرة من

جديد عارياً الأمن لهفتك لتقصى الحياة في اكثر وجوهها

واحياناً ننجرف وراه وغبات تلعع شفرتها كالبرق في شفاف القلب ثم نستيقظ تحت قرع أجراس الرصيل كمنَّ يستيقظ من حلم جميل لا يود له أن ينتهي، داخل عالم السفر الطيفى تشكل المرأة عصب نلك المجهول الذي نود التعرف

- له سنوات طويلة لا يأتي.

- وحتى الخطابات، كان يرسل خطابا مع

- كان متعجلا. وريما لم يكن معه ساعتها

~ معه عثره.

الحوالة لم يعد يرسله.

بالنشوة هو على قريه من للوت عدوه ونقيضه. لكن السفر لا يعنج شعوراً احادياً بالانفصال بل يعنع شعوراً مزدوجاً تتعاقب من جرائه نداءات الرحيل والعودة. فالتراب الاول والاماكن الاولى تبعث اشاراتها دائما في لحظات لا تني تتكرر حتى تتحول الى مدراخ مأهول بالحنين والحسرة، والادب العربي ملي، بالأشارات المتناقضة الثي تمجد كلاً من الاقامة والترحال. ففي حين يعلن المتنبي: دعلى قلق كأن الريح تحتى، معجداً التنقل والثغير يعود في مكان

آخر ليتمدن عن الغة الاماكن والبشر والازمنة مخلقت الوقاً لو رجعت الى الصبا/ لفارقت شيبي موجع القاب باكياً». وفي حين يدعو أبو تمام في احدى قصّائده الّي السفر الدائم منَّ أجل شحد المخيلة وتجديدها، ووطول مقام للرء في الحي مخلق/ لديباجتيه فاغترب تتجدد، يعود في قصيدة لذرى ليتحدث عن الحنين الى المنزل الاول والحبِّ الاول وأمساكن

اليه. كأن السفر في الوعينا يتشكل من رغبتنا في مطاردة الانوبة الابدية التي تُجرنا وراسها، كما يقول غوَّته. لذلك فالنساء اللواتي نصادفهن في السفر يشبهن الي حد بعيد النساء اللواتي نرى أطيافهن في الاحلام الوردية الهائئة. وفي الحالتين نمن نود أن لا نستيقظ وأن نطيل الى اقصى حد عمر تلك اللحظات العاتنة التي تدغدغ الروح في لحظة نسيانها

أن نسيان الموت هو الميزة الابرز للسفر كما للاحلام، رغم ما بين هاتين اللحظتين من تشابه مع سكوت الموت وسرابيته. نلك انهما رغم وقوعهما خارج الصياة الفعلية بمنحان شعورا

الإقامة الأولى.

هذا التمزق بين هاجس الترحال ومتعة الاكتشاف وبين جانبية التراب الاول ولعنته انعكس ايضاً في الكثير من الاعمال الروائية العربية المعاصرة من معصفور من الشرق،

لتوفيق الحكيم ووالحي اللاتيني، لسمهيل لدريس وحتى دموسم الهجرة الى الشمال، للطيب صالح وورسالة في الصبابة والوجد، لجمال الغيطاني وغيرها من الاعمال الادبية المُتلفة، وغالباً ما تشكل ألراة في هذه الاعمال محور ذلك التجانب وعصبه الاهم. كأن الكأتب وهو يواجه عالم الغرية المجهول والمثقل بالقسوة يجد في الرأة ما يسند وجوده للتصدح ويمنعه من التبعثر والضياع الكاملين. وأذا كسانت المرأة عند كل من سسهسيل ادريس والطيب صالح هي رمز الرغبة في هزيمة الآخر وقهره فهي عند جمال الغيطاني رمز التواصل مع روح الاسلاف واستعادة نلك البهاء الذي يوزع تجلياته بين مأنن سمرقند وقوام المرافقة الجميلة المتحدرة من حضارة الت الى الزوال. غير أن هذه الاعمال على اختلافها تتوحد عند نقطة ثابتة هي صدمة العودة الى الكان الام. كأن انتصار مسقط الرأس في النهاية هو انتصار الامومة على الاتوثة. او كان النساء اللَّواتي طلعن من ارض الكتابة لم يكن سوى أطياف تشكلت من أبحرة الرغبات وسراب الاماكن البديلة. لعل الكتابة من بعض وجوهها هي سفر في الكلمات وركض وراء النداء الجهول لطرائد اللُّغة وقطعاً نها. انها كسر لجليد الصمت الذي تواده رتابة الكلام اليومي والشافهة المتكررة. وكما أننا في السفر تعيش الزمن مكتفاً بلا فجوات ولا فراغات فإننا نبحث في الكتابة عن اللغة المكثفة التي تخلص الحياة من زوائدها كما يفعل النصاتون مع تماثيلهم. ومن دون السفر والكتابة تتحول

الحياة الني مستنقع أسن لا تطفو فوق صفحته سوي

* شاعر لبناني.

نقايات العيش وطحالبه للتعفنة.

الزائفة أربكت الفكر، وجعلته هو الأخر في الرواية العسرييسة، يرى الكاتب بيرمان أن دحداثة السنينات، حداثة يتامل نفسه في مراياً حداثية، ناسراً ان العنصيار في خنسس، وإن الرؤيَّة الشكل الخالص، والتمرد البحت، باتث التحييثية ما تزال تنتظر من يعيد أصْبِقَ مما ينبغي، وحيث المبالغة في التاكيد على صححة الذات، كنلك النظر فيها ويرممها، أو يجلبها، فاتحاً بنلَّك ثغرة في هذا الجدار الكتبع صوفية ما، وأفتقاد الانتقادية. وفي الذي نصبوه بيننا وبين المستقبلء هذا الأفتقاد، كان، كما يبدق، تأكييد من فصول الكتاب شعرية السرد واجد من أعلام ما بعد الحداثة هو وستربية الشعرة حيث بلحظ الكات الفتان جون كيج لشأه ايران، أما من والحيثي عن قصيدة سربية (فريال اميركا، فيقرن «فريدريك جيمسون بين حدوري غزول) وخطاب شعري مكاثر هذا العنوان وبين مجتمع الإستهلاك (سُعيد مقطين)، وتنبثق مقومات عس واللحظة الراسمالية العابرة للقارات

للرواية الشبعرية ولشبعرية الرواية (المتعددة القوميات أو الجنسيات) ويشخص في: منا بعند الحداثة، وسريبة الشعر، ومنذ عهد مبكر التَّفُّتُ أستجابة للوت النزعة الفردية، وردود الدارسون في الجامعات وخارجها الم فعل في الغائب على ما تقدم من الرقيع قصية شُعرية ما في قصيدة ما من الذي أبدعه الخالدون. ولذلك يتوقع أن تراثنا الشعري غير أن صوت الشاعر نشهد عدداً من اشكال ما بعد الحداثة هنّا - لا صوق النّصوص - وصوعٌ. الناقد، يظلان أهفت بكثير منهما في حالة الرواية الشعرية، وربما كانا اقل موازياً لعدد الحداثات الرفيعة وهو يرى ان تيار ما بعد المدالة فصاحة واكبر غمغمة فلعاذاه الأن في الرواية الإدكلو اميركية، كان من الشعر في أمان مهما تسرب اليه منّ سمَّاته في العقيين الأخيرين وتكسير

الأجناس الأخرى؛ الأنه الأول القديم وسواه المحدث التالي؟ الإحسابة على هنبن المسؤالين تستدعي الغوص في تصوص عربية عدة، حصوماً قصيدة محمود درويش المعروفة (أحمد الزعتر)، والتي يرى ان العطل فسيسهسا وأقسرب الى المالوف السردي أنه الشخصية المدورية فينقل عن الناقد التونسي محمد لطفي اليوسفي ملاحظة طغيأن السرد فأ الحركة الثنائية من القصيدة، وأحتفاء الاقتعال، وتصول الخطاب الي صوار داخلي واضاءة كأشفة لدواخل البطلء ويخلص الى ان دالتعددية في قصيدة نرويش (صوت أحمد، صوت السارد، صُنُّوتَ الجِنساعيةَ)، قسد أقيب لخصبومتية كل صوت، ولصوار مع (الصنوت الأُخْس) مما تَتْـوجَ بِانْدَغْنامَ الصوت في تلك البوليفونية التي تطور في السرد وفي الشعر – كما فيَّ الموسيقي - صوتين أو ثلاثة أو عشرةً وتمضي بالخطوط اللونية المستقلة والمتسرابطة الى وحسدة الفعل، الى الانسجام والاندغام.

على أنّ منا يستندعي الملاحظة، تركينِ الكاتبِ في فصول كتابه المُثلقة على قراءة ما يتصل بالمضمون الي برجة صنار فيها الشكل جيزَّا من المُضْمُونِ، أو مجرد تابع لا حول له، ولا اهمسينة، على الرغم منَّ أن «الحبداثة» التي يلاحقها الكاتب بالدراسة، هي في جَانب منها حداثة الشكل، التي لا تنفيصل عن المصمون أن أم تعهد وتۇسس ئە.

«فننة السرد والنقد» تَجُول في الخطاب النقدي العربي الراهن، أكثر منه في نصبوص ابداعتية بذاتها والأهم أن العناوين التي تصميرت قصبول الكتباب تشكل كل منها مانة كتاب مستقل، كما الحال مع اشعرية السبرد وسيربعة الشبعيرة الذي نزى انه لم يلخذ حقه في الكتباب، خُسُومِياً وهُو من للوضــوعــاتُ التي ندر ان اليها النقاد بعمة. استثنينا براسة الناقدة فريال غزول المنشورة في كتاب دقضايا وشهادات،

ونزيفاً في الوعي الصمعي ايضاً » وهو يرى أيضنا أن «أمواج الحداثة

16 16 16 16						
1.00	5			وَعُلِيَّهِ سِيل	15	قال رسول الا
Section 1				1 111	1	
بأصمن	بخن ہے	عبن اتس	بالعباد،	विक्रिया ।		خبس طوان
ارس کاس	تبينت أوا	مح لماناة	الخنة، وه	ان بحداد	الله عُفظ	حان ته سد
2:4	أم احجادا	به اداث	ن شاء عد	هُ الْجَنْةِ ، إ	. ان يدنا	عند الله عجد
المنداء	Maria de la compansión de	- 0:5 -		•	3 2 2 2 2 2 3 3	AMERICAN SERVICE
مام احمد	يو) د الار				San San	
1			L sen	SALAR!	P. Said	- العنة
العثناء	المغرب	الغصر	الطهر	البسروق	- J. W.	
		10.77	17.7+	277.0	44	كةللكرمة
7.,70	14.44	10.51	37.1A	3,74	£.24 8	لتعبة للبورة
40.44	14. **	14.14	11.77	£.¥1	Y.04.	العن الحالة
4.1.		10.28	17.70	0.4	1,182	بواقلتي الأجابان
74.47	144	10,17	11.77	€ . ₹₹ . `	-TAPAS	تاسه چې کې چې
14.64	17.41	17.77	17.27	0,74	Y. 27%	خرائل الإدارات
19 74	14.14	10, 4	11.£A	0.10	. T. OY	خرطوم 💮
	14.50	10.YE	11.64	£.£Y	1.30°	ويدر و مراه
Y-,11	14.77	17.11	17.77	0.30	Y . Ya -	- 1
¥1v	14.11	10.10	11.07	0.41	,7.77	ياض
YA	14.14	15.07	11.77	٤,٤١	7.15	وحاد ا
14.11	14.07	10 4.	11,05	1,01	. Ye.3.	للعرض
10.10	1A. £ £	10.44	11.77	£, ₹3	7.4%	200
Y+,1V	14. •Y	10,10	17.01	2,03	TATE:	, alu
Y+ . YA	19.57	13.14	17.14	3,+>	T. 11	ينس
71.11		10.44	17 7	0,24	1.1T :	يبوتي
19.21	14.44	10,14	11.17	£. Y£	T,\$#	شيق ۾ ۽ ڪ
711	14.+8	10,41	17.14	0.47	T.04	
70.77	14,77	10 TY	17.11	0.49	2.1*	سعله ا
19.50	13.11	10.14	17.00	1.04	Y.7.	وأملس الغرب
Y+ , £1		10 17	11.70	1.34	T. 07	. ປ
Y+,+V	14.77		177	0.30	7.01	A
Y+,+A	14.24	10.72	11 07	73.0	1.11	وملو چ
19,98	14.+1	10 44	11 .1	7.70	0.45	لكشوط
74.07	14.77	17.71		0.4.	T. 75	400
Y1.0V	4.11	13.50	17.21	£ . £ %	T. 1	
T+.EA	14 11	10.00	171	74	£.17	
77.77	Y+ £1	17 17	17.71		7.27	
77.1	71 17	1Y Yº	17.00	£.£A	T. 77	وكسان
17.51	71.50	14 94	17.21	77,4	7.79	~ 0 0
TY . 50	¥1.22	14 *	17.00	8.8.	7.74	32.5
TY YT	71.14	17.57	17.77	0,24		
77.77	Y+. TY	17.14	14.14	0,40	E.TK	ارتندفو
TY. YY	Y . Y1	17.54	17.10	0,10	7.07	
TF. 11	Y1.10	17.14	17 17	4,50	Y. • ¥	···
	77.77	1V. TE	17 4	277.3	Y.4Y	240
17.77	717	14.14	14.01	£.2V	Y. ££	
-		14.11	11.31	7.20	£.17	277 2
W		(1/4.7)	1 ''''		Y,54	1200
tr +1	71.77		IV SA	0.74		940 P
	14.00	17 77	17.50	0,54	7.01	المنطن يراو
tr +1			17.0	0.17		شعان ۽ اِ ناوا

بطلة كأس العالم لنتخبات كرة اا

🗖 دوسلدورف (المانيا) -من سمير ناصيف



بعد فوره في اللقاء النهائي على منتخب كرواتياً (١/٢). والأخير كان مفجاة في الدورة التي لم يشارك فيها إلا ببطاقة حرة، علماً أن الفريق السويدي هو حامل كاس بيفيس.. وقد حسمت مباراة الزوجي النتيجة وقاز فيها السويديان ستيفار إببرغ ويوئاس بيوركمان على غوران يفَانْيسيفتش وساشا هيرزون (١/٤، ١٣/٦، ١٣/٦). وكان البرغ هزم هيرزون (١/٦، ١/٦) في الفردي في لقاء من جَانَب واحد، خصوصاً في مجموعته الأولى، فيما عادل ايفانيسيفتش النتيجة بعد فوزه في اللقاء الثاني على ماغنوس لارسون (١٨٤،١٨١).

وأهدر هيرزون مجموعة من نقاط لكسس الارسال بسبب افتقاده الي الخبرة بالمقارنة مع خبرة البرغ العريضة. وفي الجولة الثانية من للجموعة الثانية مثلاً كان له ثماني نقأط لكسر ارسأل البرغ والثقيم الي (٢/صفر)، لكنه اهدرها كلها. في المجموعة الأولى حقق البرغ

و شد مدعدة فلدنوا و

المسايد الامد الأول العب

هي ملك السولسفونية لتم

النسرد وفي الشبعي هام

مالحظوظ اللويسة المسا

رابي منصود بأنيع لاحول لدر

عشى البرغة من الرءالينيان

سغنها الثاب بالدراسة

- معها حداثة الشطر الر

ة السارد والتقادة تجور

المغدن العاربي للراهراك

حسبوص الداعيمية برائيا

_ العناوس الني تصبير

الحساب مشكل كل معهاف

سيقل خما المال مع شعر

سرديه الشبعرة الذي يريء

معنه في التماب، خصوت

الموصب وعسات النياس

سها النفاد نعمق أللها

ا دراسة العاقدة فريال عن

فى شبات ،فضايا وشهادات

ي اتم بهن يتمامهن

لم يأت بهن فليس أه

وأن شاء احظه البنة.

تعصس المغرب العناء

19 -7 10 E

1. 17

" th

177

K 14

18 61

11 11

14 81

1. 1A 17 TT

7 :1

1111

*

. ta .

*

14 .. 10 5

M 1. 10 1.

14 .4 10 21

14 th 10 m

71 11 17 m

11 11 10 ...

14 to " 10 Y

H # 17 1

14 Tt 30 t.

14 14 11 0

11 27 10 7

WH TO TO T

19 .4 10 1

17 77 17 ... 10 77 17 Al

In to 1

19 .1 . 10 1

14 77 33 7

19 11 10 2

Mm 12 1

14 14 " 15 Y

14 . 2 to T

11 11 1V T

ti to Ivo

11 11 1A .

1. 11 17:

ti et . IV e 11.

11. 1

17 7

11 1A "

1. TV

11 10 "

11 .1 .

ri m

19 00 .

17 14 T. 24 . 1V . 4. 11 ..

17 4

17 : 11 11 100

It my

t. 11 .

سوب و تلانة او غوا

كسر الإرسال ثلاث مرات في الجولة الثانية والرابعة والساسية وفاز بارسالاته بسهولة. واعتقد الجمهور ان هيرزون (٢٢

عاما) سيفعل في المجموعة الثانية ما فعله أول من أمس في لقائلة مع الروسى اندره تشب سنوكوف حين استعاد المبادرة بعدما كان متاخراً (١/٤، ١/٥) وَفَازُفِي الْمِارَاةِ. لَكُنْ هيرزون نجح فقط في الاحت فاظ بارساله في المجموعة الثانية ولم يخسيره سوى مرة واحدة، ونلك في الجولة الثالثة. وكان ذلك كافياً ليحرزُ اسرغ المجموعة (١/١). وفني المؤتمر الصب

وسالته والحبياة، لماذا لم يكمل وبلغت ربع نهائي ويمبلون في قشة

مسيوته بعيما كان أحد أفضل اللاعبين الناشئين في العالم؛ فقال

المبساراة قسال هيسرزون ان الحظلم يحالفه في كسر الأرسال في الجولة الثانية منَّ المجموعة الثانية وأضاف ولا تنسوا ان خصمي كان ستيفان البرغ ولم العب في حسيساتي ضد واشاهده باعجاب على التلفريون.

السيارات والسياحة - الكطيك

الثالثة ما بين ١٧ و ٢٣ تمور (يوليو)

المقبل وتلي دورة النادي المحليسة

المفتوحة، ثم تورة برسانًا الدولية

التقليدية من ٧ الى 13 أب (اغسطس)

المقبلُ، وتقام مباشرة بعد دورة النادي المحلية المفتوحة ايضاً.

ويبهو أن الامهور ستعود الي

مجاريها بين الاتد د المتمثل في لجنته

الجديدة التي انتخبت مطلع العام

نادي الكسليك) وبادي برمانا، فقد عقد

اجتماع قبل نحو اسبوعين بين حداد

ورثيس نادي برمانا الدكتور جورج

فريحة، أبدى الأخير فيه الاستعداد

للتعاون وتسديد الرسوم المتوجبة

المتاخرة، والسماح لجميع اللاعبين

الإتصاد الاندية مهلة حتى أخر أذار

(مارس) الماضي لادراج دوراتها ضعن

الروزنامة المقررة، مع منح الافضلية اللانبية التي تحصر لتنظيم دورات

واكد ان سياسة اللجنة الجديدة

ن تحيد عن تشجيع اللاعبين

الناشدين من خلال دورات خاصة بهم،

والسعى الى اشراك المدرين منهم في نورات خارجية واستقدام مدريين

ولاعبين اجانب من اجل الأحتكاك

واكتسباب الخبرة. كما سيشجع

الإتصاد المدارس التي تسبهم في نشر

اللعبة من خلال لجنّته الغنية واجنة

للدربين، ولن ينسى التطلع الى الاندية

التي تُعنى بدورها بهده القشة من

دورة الكسليك الدولية

الثالثة قال حداد أن الجهود تنصب

وعن جديد دورة الكسليك النولية

□ ابو ظبي - من داوود محمد:

بدأ محمود الجنوهري المدرب

سابق النتخب كرة القدم المصري

سهمته مع نأدي الوحدة الإماراتي

رسمياً. وأكد في مؤتمر صحافي عقده

بي أبو طبي أولَّ من أمس السلبت ان

مهمته الجنيدة ستكون استمرارا في

خططه وبراميجيه التي تهيدف الب

سابقاً مع الأهلي والرمالك.

الارتقاء بمستوى الادأء كسا فعل

الرسمي بيدا من خلال معسكر الإعداد

الخارجي أعتباراً من ٥ أب (اغسطس)

وأشسار الى ان برنامج عسمله

وقال حداد لـ «الحياة» «اعطى

بالشاركة في برمانا.

الحالي برئاسة رياض حداد (أمين س

الاسترالية المفتوحة، وكنت السابع عالميا في هذه الفئة. ولكن بعد ثلك لم تتح أصامي الفرص للسغر والمشاركة في الدورات الكبرى مع أن اتحساد كرواتيا ببدل جهده. ودورات مثل كأس العالم للمنتخبات وكاس بيغيس هي المناسبات الوحيدة التي اكتسب

سنوباً لتكون الدورة افسضل من

سابقتها. وأضافه الا نزال نعسمل

لندرجها ضمن روزنامة اتصاد

اللاعبين المحترفين، والعائق الوحيد

ثيول الحسرب في لبنان، أذ أن بعض

الدول مسئل الولايات المتحسدة تمتع

رعاباها من السفر اليه، وهذا يتعكس

سلبأ على موافقة مسوولي الاتحاد

النولي، علماً اننا إوة حنا لهم

صْرورة فصل السياسة عن الرياضة.

وإلى أن يتحقق ذلك، ستجرى النورة

بعشاركة اللاعبين الثمانية الاواثل

النين بالخسوا الدور ربع النهائي في

الدورة المطيعة، ونجسري اتصسالات

لحضور ثمانية لاعيين من المصنفين ما

بين الـ ٢٠٠ و ٤٠٠ عـالميـاً، وتصانيـة

أخُسرين من المصنفين منا بين الـ ١٠٠

والـ ٢٠٠ عالمياً، وستى الرجت الدورة

ضمن برئامج الاتحاد الدولي، سندعو

لاعبين من المصنفين المئة الاوائل في

مسابقة السيدات وسندعو ثماني

لإعبات مميزات كحت ادنىء ونشعد على أن يكون المعوون ستقاربي

المستويات، لتظل المنافسة مثيرة حتى

الباراة النهائية، كما حصل العام

المأضي، وهذا منا يجنب جنمهور

حداد أن دعوة البارزين منهم ستتم

في حسال صسرف النظر عن تنظيم

البطولة العربية للعبة في لبِنان للسنّة

الثانية على الشوالي، والأ ، فالاشقاء

وكشف ان نادي التسليك بخطط

لاستقدام لاعبين دوليين من الصف

الإول في المستقبل القريب ليلعبوا

مباريات استعراضية، وتعتبر الخطوة

على ان يضوض الفريق خلاله ١٨

المدرب التسونسي قسوزي البنزرتي

توصل الى انفساق مع ادارة نادي

الشيعب للأشراف على تدريب الفريق

الأول اعتباراً من الموسم المقبل خلفاً

للبرازيلي غارسيا، وسُبق للبنزرتي تدريب الشبعب قبل ثلاثة مواسم

وصعد به الى دوري الدرجة الأولى،

«كسباً معنوياً في لبنان».

فقطمن بداية النوري

منتخباتهم...ه

الجوهري يبدأ رحلته مع الوحدة الاماراتي

والبنزرتي مرشح لقيادة الشعب

سلة لبنانية: الحكمة يتنفس الصعداء

الثاضي،

وبالنسبة إلى اللاعبين العرب، قال

العبالم. وسنقيم هذا الموسم ايخ

اعلى المستويات. فيها خبرة ضد كبار اللاعبيّ، وأنا سعيد جداً لشاركتي في هذه البطولة

المباريات التي خضتها في هذه الدورة لاستطعت أنَّ أَنَّافُس كَيَّار النَّجُوم فالخبرة اساسية في كرة المضرب على

غوران إيفانيسيفتش في مباراته مع ماغنوس لارسون. (أ ف ب) الناشكين ونصف نهائي البطولة ، ولانتصائي الى المنتخب الكرواتي لكاس بيفيسُ الذِّي سيواحِه الهند فيّ لقائه المقبل. لو خضت منة مباراة مثلُّ

> وقال البرغ في المؤتمر الصحافم بعد فوزه دلم تكن مباراة سيئة، لعيث جيداً، ولدى سؤاله عما كان سيحدث

🗆 القاهرة – من علاء موسى: '

شوقي هداف قريق

سومي سام حري الأهلي الممسري لكرة القدم قراراً مفاجئاً وانهي

موسمه مع فريقه

النف النف

قبل مباراتين من نهاية الدوري المتار

و؛ مباريات في كاس مصر، وتفذ

قراره في سرعة وحزم حقائبه وسافر

مع أسرتُه أمس الى الولايات للتحدة

في إجازة طويلة. واكد أن صبره نفد

مع ألمدرب الانكليسيري النهاريس معتبراً انه يتحداه مباشرة.

وكان هاريس استبعده من

التشكيلة الاساسية للفريق بداعي

تفوق الثنائي حسام حسن والغاني

احمد فيلكس عليه، علماً أن شوقي

تالق في كناس الكؤوس العبربيية في

المساراة التي لعبها أمام العربي

القطري. وبعد وقف حسن سنة اشهر

اللقاءات الدولية في ألعاب القوي

لو حُسر الجولة الثانية في المجموعة الثانية قال أما كنت لأخسر المباراة لأننى كنت مسيطراً على خصمي وفي

استطاعتي ان أكسر ارساله لاحقاً، وعن الصعوبة في مواجهة لاعبين مغمورين قال السالة محيرة في بعض الأحيان فليس من السهولة اختيار الخطة المناسبة لمواجهتهم لاننا لا نعرف شيئاً عن لعبهم، وعن خنصتمه في الدور الأول في

شوقى يحزم حقائبه وينهي موسمه مع الاهلي

استدعى المدرب وليد صلاح الدين

لاعب الوسط ودفعه الى خط الهجوم.

كنلك أشرك الاحشياطيين احسم

عبدالفتاح واشرف ممدوح في المباراة

الأخيرة مع القناة. لذا أعلن شوقي

رفضية الاستمرار في الطريق مع

ولكن الجهاز الفني للأهلي اتضد موقفاً حازماً من الشكلة وقرر محمد

رمضان مبير الكرة قصر اجازة ايمن

شوقي على سَنَتَة ايام واصر على

صرورة عودته الى القاهرة قبيل

اسبوع من مباراة الأهلي وجمهورية

شبين في القاهرة يوم ١ حسريران (يونيو) المقبل في المرحلة الخامسة

والعشرين من النور المتاز. ومعلوم

ان حسام حسن وفيلكس موقوفان

ووليد صلاح النين مصاب الأمر الذي

يجعل وجود شوقى ضرورياً. وهدد

رمضان بحسم مبلغ كبير من مكافاة شسوقي عن بطولة الدوري في حسال

تخلفه عن المباراة.

هاريس مهما كان الثمن.

رولان غناروس القبرئسي فبايريس سانتورو قال «سيجعلني اقدم كل ما لدى فيهو لاعب قيير على الملاعب الترابية. وإذا هزمته ساكون في أفضل أوضاعي للقاء ميكايل شتيش (على الأرجح) في الدور الشاني. وقد هُرُمت شَتَيش مَرة واحدة في نهائي هامبورغ على مالاعب ترابية، فيما هزمني هو ثلاث مسرات. وافسضل ان النَّقَيِّ شُبَّيْشَ فِي الْرِنْسِا ولِيسَ فِي المانيا حيث يقدم أفضل ما عنده.

في المباراة الثانية ارتكب لارسون عددا اكسر من الأخطاء معا أسعله الفائيسية يتش خصوصاً في اللحظات الحاسمة. ولعبت المباراة بقاعياً من الجزء الخلقي من الملعب وتميسرت بالكرات القبوية. وكسسر الكرواتي ارسال السويدي في الجولة

التاسعة من المجموعة الأولى ثم فار في ارساله وأحرزها (١/٦). ولم ينجح لارسون في رد ارسال غوران فيما تمكن الكرواتي من توجيه دصواريخ، في ربد ارسالات خصيمهُ، 🔆 . 🚅 تش الإرسيال في الجولة الخابسة من المجموعة الثانياً

وتقدم الي (٤/٢) ثم (٥/٣) ف (٥/٤) وأحرز المجموعة (١/١) والمباراة. وفي المؤتمر الصحصافي قسال لارسون ،هرمت الفائيسيفيتش في الماضي على ملاعب تراسية، لكنه لعب اليوم بطريقة منمشة. كأن في أفضل أوضاعه ولم يرتكب اخطاء،

وسالته والحياة، عما إذا كان عليه أن يصعد الى الشبكة اكثر أعقال ولا اعتقد ان ذلك كان سيؤثر في النتيجة. وعلى اي حال فانا لا أملك مقدرة رَميلي أنبرغ في هذا المجال، اعتقد ان المُشْكُلة كُلَّانتُ أَنْ ارسلالتي لم تكن ناجحة وسمحت له بكسر الارسال

وهذا أمر قائل ضد غوران لأنه لا يسمح لك بكسر ارساله بسهولة، ولدى سؤاله أذا شعر عضغط لانه لعب كالسويدي الأول بدل ادبرغ قال: دلا. ربما كان ستيفان فاز عليه، لا

انسحاب الألومنيوم

الأومنيوم الصاعد حبيثا الى الدوري

المستار الانسحاب من سياراته ضد

بلدية المحلة في دور الم ١٦ لكاس

مصر المقررة يوم ٢٩ حزيران (يونيو)

على ملعب الألومنيسوم في نجع حمادي. وبرر مسؤولو القريق قرارهم

بضرورة حصول اللاعبين على راحة

بعد تاهل الفريق الى الدوري المتاز

قبل أن يستأنفوا التدريبات للموسم

الجديد أعتباراً من الأسبوع الأول من

سليمان رضا رئيس نادي الألومنيوم

في الحصول على موافقة أثور سلامة

المدير اللني لفريق جمهورية شبين

على تولى مسؤولية التدريب في

الموسم المقبل مقابل راتب شبه ري مقداره عشرة الاف جنيه. لكن سلامة

اشترط اعفاءه من الاتفاق في حال

القَغَرُ الطويل: ١- الأميركي اريك

والدر ٨٠١٨ م، ٢- الاميركي حو غرين

٧٠.٩٣ م القفز بالزائة: ١- الاصبركي نك

هايسونغ ٢٠٥٥ د ٢- الاسيسركي

۱۱۰ م حسواجين: ١- الاسيسركي ديريك شايت ١٣.٤٢ ث. ٢- الاسيسركي

٣٠٠ م: ١- الاستسرالية كساشي

رمى الكرة: ١- الاميركية كوني

مُسِنَّتُ ١٩٠٨ م، ٢- الأوكسرانيـة

مُعَمَّ عِنْ ١- الإصبركينة صيريديث

القفز العَالي: ١- الاميركية تيشا فالر ١٠٩٨ م، ٢- الاميركية يولاندا

فريمان ٢٢.٥٠ ث، ٢- الاسيركية

سکوت هوقمان ۲۰.۵ م

دان اوبراین ۱۳.٤٧ ث

كارليت غيدري ٢٢.٦٤ ث

فالنثيثا فيديوشينا ١٩٠٠ م

سندات:

عودته الى نابيه الأهلي مديراً فُنياً.

من ناحية اخرى نجح الهنس،

تمور (يوليو) المقبل.

على صحيد أخبر قبرر نادي



ا- من الاتبياء - من اركان ا- نطعم – البف - من الحيوانات ٦- للنبة - شادر ٧- سراب - ضديتهاه ۸ – ضمير متصل – اعما بكثرة - للاستفهام ٩- قبل عشر - جميعة

ا – نسبة الى دولة اوروبي ٢- اعطى - للتأوه ٤- متشابهان - ان - اترك

٩- شد كار - للجر - لسم اشارة للمكان

■ الحمل (۲/۲۱ – ۶/۱۹): لا تسم

يستعملك لمنافع شخصية.

لأحد أيا كان بأن يستخف بك أو

🗷 الشور (۲۰٪ ع – ۲۰٪۹): هناك من

سعفاتحك فجاة بمشاعر خطيرة

■ الجوزاء (۲۱/٥ - ۲۰٪۲): خبرتك

في ميدان العمل يجب أن تتوسع فلا

يجوز أن تبقى جامدا في موقع

🗷 السيرطان (۲/۲۱ - ۲/۲۷): لقياء

النتائج التي تنتظرها منذ وقت

تفقيك تواريك وترميك في حيرة.



🗷 الأسد (۷/۲۳ – ۸/۲۲): كن مستعدا

الواجهة خصوم أقوياء لا يرحمون ولا

يتورعون عن استعمال اي سلاح يقع

■ العــــنراء (۱۳/۸ - ۴/۲): كن

معتدلا في الماكل لتحافظ على رشاقتك

وصحتك، ومارس تمارين رياضية

■ تلیزان (۱۰/۲۲ – ۱۰/۲۳): أحیانا تنقلب الإحلام المستحيلة خلال وقت قصير أهدافا يمكن تحقيقها. 🗷 العَقرب (۱۰/۲۳ - ۲۱/۲۱): تنده

لما يجري حولك وكن حنرا حتى من

حساباتك تبين أنها خاطئة وها أنك

■ الحـــدى (١٢/٢٢- ١/١٩): كن

واضحاً في مواقفك، ولا تدع سواك يلومك على لبس او غموض في ما

■ العلق (۱/۲۰ - ۲/۱۸): إذا احسنت

التعبير عن مشاعرك قد تتمكن من

■ الحوت (۲/۱۹ - ۳/۲۰): كن جذرا

حيال الذين يدعونك لكثنف أسرارك

الدخول إلى قلب من أوصد قلبه...

ــوس (۲۲/۱۱ – ۲۱/۲۱):

بين ايديهم.

أقرب المقربين إليك.

تقول وتفعل.

قد عدت إلى نقطة البداية.

خفيفة

■ طريقة الحل: اشطب الكلميات التي تعيشر عليها بين الاصرف المنشورة في الشبكة، الفقيا أو عمونيا أو وتريا، بِعِينَا أو يَسَارِا، صَعُودًا أو هَبِوطًا. الَّي أَنْ تَبِقَى لَدَبِكَ فَي

عجم عجين عواء

النهاية الاحرف المكونة للكلمة أو الجِملة الضائعة، مع الانتباد الى ان الأحرف المنثورة لا

الكلمة الضائعة من ١٢ حرفاً: سؤرخ بريطاني صاحب نظرية «النحدي والإستجابة، في تفسير

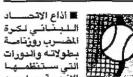
ز ة س ا ي ب ا ع ج ي ن و ح

د ح ع ر ب ر ب ف س ة ل ف ب

1 2 - 1 - 2 - 1

كرة المضرب اللبنانية

من وينع عبدالنور:



ألتي ستنظمها الانتدنة بما بمد انشاطحتى نهاية السنة الحالية التي كانت افتشحت بدورة المون لاسال وأحرزها ربيع أبو حسون، ثم اقيمت دورة النادي الرياضي رحلة، وتجسري حسالياً دورة نادي الكتلة طرابلس، وتليها دورة اليرزة، ومن ضمنها كاس لبنان للناشي ين علما أن الموسم

نعی

رُوجة الفقيد: كليمانص بيطار أولاد الفقيد: حنا وعائلته الياس وعائلته جورج وعائلته نهاد وعائلته سمير وعائلته

سبهيل وعائلته ليلي زوجة سمير دياب وعائلتها عايدة زوجة الياس برهوم

وعائلتها وعموم عائلات: قيصر، بيطار دياب، برهوم، منيّر، نجار، حوًّا، حايك، وانسباؤهم في الوطن

والمهجر ينعون اليكم بمزيد الحزن والأسمي فقيدهم الغالي المرحوم

بوسف حنا قبصير

المنتقل الى رحمته تعالى يوم الجمعة ٢٦ أيار ١٩٩٥ متممأ واجباته الدينية. احتفل بالصلاة لراحة نفسه السبت الواقع فيه ٢٧ الجاري. تقبل التعاري اليوم الاثنين في ٢٩ الجاري في منزل الفقيد الكائن في سد البوشرية، شارع حنكش، بناية الأمير الطابق الثاتي.

الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة.

ذكري سنة

يصادف الاثنين ٢٩ أيار نکری مرور عام على وفاة المغفور له

رفيق محمد غندور

تتلى أي من الذكر الحكيم على روحه الطاهرة طوال النهار في منزله الرجال والنساء الساعة العاشرة

بناية غندور - شوران

□ بيروت - دالحياة:

■ تنفس الحكمة الصعداء بعد فوريه الإشبرين وشسارة الركرية فى الدور الثاني من بطولة لبنان في كبرة السلة ما يعنَّى استعادة أمله في بلوغ الدور الرباعي النهائي الذي كان الرياضي اول الواصلين اليسه، في سعيه إلى استعادة اللَّبِ الذِّي خطفًهُ الحكمة منه العام الماضي، ويلتقم الفريقان في سباراة مرتقَّبة مساءً الحمعة المقبل على ملعب المون لاسال فاز الحكمة على الون لاسال (٩١/٩٨) فبقي الأخير وحده من دون أي فـورْ- وخـرج الأول من لقـائه

والهومنتمن بقارق ٢٩ نقطة، متغلباً

. [V"/1.0 Kule أما المركزية فخسر في الثواني الاضبرة اسام التضمامن روق مكاير التصس (۲۷/۷۶). وسيجل المركزية فبوزين فقطفي ست مجاريات، بينما حقق التضامن

فبورد السيايس في ست مبياريات وسبيلته في الرياضي في الحريران (يونيو) المقبل على ملعب المون السال. كما فاز الانترانيك على التعاضد (٧٧/٨٩)على ملعبالرسل... وتننظر الرياضي سياراة سهلة غدأ الثلثاء مع الريأضي على ملعب

الركز الثقافي في واشيطن ٌ وكان تابِسُونَ سَجِنُ ثَلاثُ سنوات شهمة اغتصاب قبل ان بطلق سراحه في ٢٥ اذار (مــارس) الماضي. وهو سيخوض اول مباراة له بعد استعابته **حريثه في ١٩ أب (اغسطس) المق**عل أبناء نبتون يلبها لقاء مزيارة الثي غت سواطنه بيتر ساكيتلى في اولى فأجا الحكسة بالفوز عليه الاسبوع

العرب سيحضرون في تشرين الاول (أكتوبر) المقبل ضمن تشكيلات

مساراة خارجية تنتهي قبل اسبوعين والجموهري يتستل منصب المعير الفني، أي أنه سُنتولي اعداد الخططُ وبرامج مختلف الفرق في النادي. من جانب أخر، علمت والحياة، ان

أخياراللاكمة

القصيرة حاليا بتسجيله ١٩٠٩١ ثانية

رقم جيد لمايكل جونسون في الـ ٢٠٠ متر (الولايات المتحدة) - أفَّ ب - الست

في سبَّاق ٢٠٠ متر أجري مساء اول (يوليو)١٩٩٤ الموقف في مصلحته في الاستبوع الماضي مع ربح مساعدة سرعتها ١.١ متر في الثانية الواحدة.

أالصداء الامسيركى 🤌 مايكل جونسون اته

من امس السبت خلال لقاء سأن جوريه الأميركي النولي لالعاب القوى في اطار موسم الجائزة الكبرى ١٩٩٥. حسم جونسون الذي لقى خسارته الاخيرة في سباق ٢٠٠ متر في تموز الامتار الخمسين الأخيرة. ووجة بالتالي انذارا الي جميع منافسيه فنصبوقها فأواطنه كارل لويس الذي حقق ٢٠. ٢٨ ثانية في لقاء نيويورك

وحلت الاسيركية جاكي جوينر كيسسي ثالثة في سياق الد١٠٠ م حولجز في اول اختيار لها هذا للوسم مسجلة ١٣.٢٠ ثانية.

نجم المسمافات

■ واشنطن، دورتموند (المانيسا)،

بلقاست، فورت لوبردايل (الولايات

ألتحدة) - أفّ ب - نكر مسؤولو

جامعة جورجتاون الاميركية في

واشتطن أن الملاكم الاسيركي سايك

تأيسون بطل العالم سابقاً في الورَّن

الشُّقَدِلُ حَنْضُنِ مُسَاءً أولُ مِنْ انسُّ السَّبِثُ احتَفَالُ تَحْرِجُ خُطْيِبَهُ مُونَيِكًا

وكانت تيرنر واحدة من ٢٠٠ طالب

وطالسة تضرجوا من كلية الطب

ومنحوا شهاداتهم في احتفال اقيم في

حُطواته لاستعادة اللقب العالي.

الثاني. وهذا النتائج: رجال: براین لویس ۱۳.۴۲ ث

٨٠٠ م: ١- الكيني سام لانفسات رمى القرمن: ١- الاسيركي جون

شيس ۲۹. ۸۰ م ۲- الالماني نورلين ٤٧. ١١ م، ٢- الاسيركي كريس لعصنغ ٠٠٠٠٠ م

مقاجاة بفوره في سياق الـ ١١٠ م حواجر. والمفاجاة الثانية في السباق ذاته كانت حلول بطل المس العسسارية دان اوبراين في المركس

جف وليامس ٢٧. ٢٠ ٿ

أنغار باومان ٢٠٠٧م

معايكل ٢٠٠ م: ١- الاصياركي مسايكل جسونسون ١٩٠٩ ث، ٢- الاصياركي ٢٥.٣٤ أد، ٢- النَّرُوجِي اتلي دوغلاس ۷۵,۵۵،۱۵

ستيوارت ٢٠ . ١٠ ث، ٢- الأصيركي

غوديناً ٢٤.٩٣ م، ٢– الروسي سيرغي لياخوف ١٥.٦٠ م رمي الرمح: ١- الاسيسركي طوم

١٠٠ م: ١- الجسامايكي ريدوند

رمى المطرقة: ١- الاسسركي كين

رايني ٩١.٠٠ د، ٣- الاسعاركية شيرمين کروکس ١٠٧١ د . ٢ د ٣ الاف م: ١- الاسسركسية لاورا سيكيثوك ١٥. ٢٠ ٨ د، ٢- البولندية انا برزيزينسكا ٨٠٥٢٠٦٧ د

هنري ۱.۹۳ م

الحب يجعل تايسون صاحب اهتمام أكاديمي!

هفري مناسكه بلقب بطل الصالم لوزن

نصفُّ الثسقيل (تصنيف الإتحساد

العسالمي) الر تغلب على مسواطنه

غراتشيانو روكيجياني بالنقاط في

صباراة من ١٢ جـولة اقـيـعت في

خصسوصنا في الجنولتين الثنامنة

والعناشيرة وكأد يستقط بالضبربة

القاضية لكنه استعاد رُمام المبادرة في

المتحدة) احتفظ الملاكم الاسيركي

فراتكي لأيلز بلقب بطل العالم للورز

فوق ألوسط (تصنيف الجمعية

العالمية) بعد فورّه على متحدية

الغَرِيْسِي فَرِيدِرِيْكُ سَدِلِينِهُ بِالصَّرِيَّةُ القَاضِيةُ الغَنْيَةُ فَي الجَولَةُ السَائِسَةُ.

وفي فسورت لودردايل (الولايات

وواجه ماسكه صعوبات كبيرة

دورتموند (المانيا).

الجولات الاخيرة.

وعلى الحلبسة ذاتهما احستسقط الارجنتيني خورخي كاسترو بلقب بطل العالم للوزن الوسط بقوزه على انطوني اندرور من غويانا بالضرية القاضية القنية شيل 11 ثانية من نيامة الحولة الثَّانية عُثْيرة الإخْيرة. والفوزهو السابع والتسعون لكاسترو الذي كان يدافع عن لقب للمرة الثالثة، مقابل ؛ هزائم وتعادل

واحد، اما اندرورْ فعنى بهريدته التاسعة مقابل ٢٣ فورًا وتعادلين. وقي بلقاست احتفظ الملاكم الايرلندي ايمون لوغسران بلقب بطل العسالم للوزن الوسط (تصنيف الجمعية العالمية) بثغلبه على متحديه انجل بيلت ري من جـــــهـــورية الدوتينيكان وقد أعلن الحكم فوز لوغران في

الحولة الثالثة بعدما أوقف المبارأة

قَبِلْ نَهَايِتَهَا بِدَقَيْقَتِينَ وَثَكَّتْ ثُوانَ.

اقتاة الافلام ART

القناة

الفضائدة

الصرية

B.B.C.

• توقیت غرینیتش

مهم قد يحصل اليوم ويؤدي إلى ﴿ رَاعَمِينَ أَنْهُمُ اصحاب ثوايًا حسنةً.

٨٠٠٠ شنعة للعلومات ١٢٠ القران الكريم. ٥٠ ١٢ بين ودنيا، ١٥ ١٢ اله لام كرتون، ٥٠ . ٢٦ رسوم استحركة. ٢٠ . ٢٠ مصارعة دولية، مرافعة السلسل المديلة. وما ٢٠ . ١٥ تشرة الأخبار، ٢٠ ١٥ مواجهة مع العصر، ١٠٠٠ التسلسل العجيرية وعد مع الغروب، ١٠٠٠ موجز الأخبار، ١٠ ١٧ موجز الأخبار، ١٠ ١٧ موجات بالدنيا، ١٥ ١٧ منوعات غَنَاتُيَةً . وَهُ ١٨ مُسْرِهُ الأَحْسِارِ، ٢٠ ١٨ المَجلة الرياضية، و. ١٩ الفيلم الغريق وقبضة الهلالي، نور الشريف وسهير رمزي، ١٠٠٠ موجر الانهاء، ٥٠٠٠ تتمة الفيلم العربي، ١٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢٠ ٢٠ تصفيلة السهرة العربية، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢٠ ٢٠ تصفيلة السهرة العربية،

* توتیت غرینیتش

٠٠٠٠ صباح الخيريا مصر ٢٠٠٠٠ كارتين للاطفال، ۱۰۰۱ مسلسل عربی، ۱۰۰۱ مریزتی حیاره ۱۰۱۵ عالمین العظال، ۱۰۰۱ عالمی العظال، ۱۲۰۱ عالم العیدان، ۱۶۰۵ عالم العیدان، ۱۶۰۵ عالم برنامج اخباری، ۱۰۱۵ عالم برنامج اخباری، ۱۰۱۵ الفیلیة، ۱۰۰۵ الفیلیة وابلیة، ۱۰۰۵ عناوین الاخبار، ۲۰۱۵ ویلیة، ۱۰۰۵ عناوین الاخبار، ۲۰۱۵ ویلیة، ۱۳۰۵ عناوین الاخبار، ۲۰۱۵ ديقيلية ٢٠٠٠ الف ليلة وليلة ٢٠٠٠ عناوين الأخبار، ٢٠٠٥ فيلم عربي، ١٠٠٥ حدث في مثل هذا اليبوم، ١٠٠٠ نشرة فيلم عربي، ١٠٠٥ حدث في مثل هذا اليبوم، ١٠٠٠ نشرة الأحبار، ١٠٠٥ فيلم عربي، ١٠٠٥ فيلم على الهواء، ١٠٠٠ فيلم على الهواء، ١٠٠٠ فيلم عربي، وطمطم، ١٥٠٠ أغيلن، أطفال وكارتون، ١٠٠٠

* توقيت القاهرة

٧٠٠٠ الاخسيسار، ١٥٠ ٧ برنامج المال (اعسادة). الاخبار، ٢٤ . ٨ في السجل، ١٠٠٠ الاخبار ١٠٠ . اثاليم اوت (اعادة)، ١٠٠٠ وثيرز بسك، ١٠٠ نوجز الاخبار، ١٠ . ١٠ مراسل، ١٣,٠٠ النَّحْبار في ساعة، ٢٠,٤٠ الاخبال، ٢٠٥٠ وقد الاخبال، ٢٠٥٠ وقد وراسل، ١٤٠٥ وقد الاخبال، ١٠٠٥ وقد و الإضبار، ١٥, ١٥ إبرنامج المال (إعبادة) مم ١١ (الأخميان ١٩٤٥ العالم غيثاً، ١٧٠٠ العالم الينوم ١٠٠٠ و مركس الاهتسار، ٥٠ ، ١٩ برنامج اللل (اعبادة) ١٠ ، ١٠ الاختسار " عطلة (اعادة)، ٠٠٠ (١١ الاخبار، ٢٥ ، ٢١ ، تقرير الاعمال العَالَيْهُ وَمِ ، ٢٢ الْأَصْبَارِ ، ٢٧ . تَقْرِيرِ الْأَعْبِعَالَ العالمِيةَ العادة الاخبارية (٢٢ ، ٢٦ السنوة الاخبارية (اعادة) مَ , \$ ﴿ الْأَحْدِارِ، ٢٥ . ٤٤ تقرير الأعمال العالمية . - ١٠ الاخبار، ١,٢٥ برنامج البال، ٢,٠٠ الاخبار، ٢,٢٥ تقرير الاعتبال العالمية، ٢٠٠٠ الاتبار، ٢٠٠٠ عالم الغد (اعادة). ومرك اخبار اليوم

• تومیت غرینیشس

الاتحاد الدولي عدوه الأول... واطار العلاقة نظرية المؤامرة!

🛎 لطالما كبانت عبلاقية بسيفو مسارادونا مع الالحساد الدولي لكرة القدم منتوترة، لا بل منارية ، إلا في احيان قليلة. وكانت بدايات دالحرب، بين النجم الارجنتسيني والاتحساد الدولى ظهرت قبيل مونديال ايطاليا عام ١٩٩٠ عندما انهم المسؤولين في الفيفا وفي مقدمهم رئيس الإتحاد جواو هافيلانج بانهم «مرتزقة همهم الوحيد تسييس الكرة لتكون مطابقة لمصالحهم ولعبة بين اينيهم،. واتهم الغيفا بالثّلاعب في سَحَبُ القَرعَةُ لتَحْمَم ايطاليا النولة المُصَيِّفة التي وقعت في مجموعة سبهلة الى جاند منتخبات تشبكوسلوفاكيا والولايات المتسحدة والنَّفسا في الدور الأول. واخذهذا الزعم منحى خطيرا عندما هُند الاقتصاد الدولي باستُنبِعباد مباراتونا من المسأبِقية، قبل تدخل امستحبآب النوايا الطيبية لتنسبوية

ركلة جُرّاء الصلحة المانيا (الغربية) ضد الارجنتين في المباراة النهائية لمونديال ايطاليا ليصب الزيت على النَّارِ، وعناود ماراتونا هُجومُه على الاتحاد الدولي واتهمه بائه سهل فوز

الايطألي ثابولي بعسدمسا ثبت انه يتعاطى الكوكاتين في فحص أخضع له بعد مباراة فريقه مع باري في ٢١ أذار (مبارس) ١٩٩١، وكنَّانْتُ قُبرَهُ ليثأر هافيلانج من اللاعب الذي أهانه أسام الراي العام العالمي. وقد أوقفه الاتحاد النولي ١٥ شبهراً منّع خلالها من ممارسة أي نشاط كروي، حتى أن الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم جرده من لقب «السفيس الرياضي للارجنتين، الذي كان منحه اياه قبل منة تقنيراً لقيانته منتخب بلاده الى لقب كاس العالم ١٩٨٦.

وازدآد الوضيع سنوءأ بعبد عبودة مارادونا الى بلاده من أيطاليا والقّاء القسيض عليسه في بوينس ايرس لحيارته الكوكايين. وعاد اللاعب الفيد تدريجاً الي

خوض الباريات بعد خضوعه لعلاج خَاص للتَخْلص من الانمان. ولعب بعض المباريات غيير الرسمية لأنُ عقوبة الوقف ١٥ شهراً لم تكن سارية على هذا النوع من المباريات.

وذات يوم، وبعد وأساة اللاعب اللارجِّنتينِّي حُوَّان غيلبِّرتو فونِيسُ عن ٣٤ عـاماً أثر نوبة قلبيةِ تاركا وراحه زوجسته وابنة ولحسنة اتصل

قميص المنتخب كانت وبالاعليه في الصيف الماضي. (أ ف ب)

ونجح مأرابونا في تغطية نفسه

الى لاعتبين من البساراغسواي . لكن مسارادونا قسرر المضى في مارادونا بصوالي ٣٠ لاعباً لخوض تحديه خصوصاً أن القضية ترتدي مباراة يعود ريعها الى عائلة فونيس والأوروغواي والبرازيل وكولومبيا. طايعاً انسانياً، وهو امر حساس قد الذي كان زميله واحد لاعبى ريفربلاين قانونياً عندسا طلب من الإتصاد يصرج الاتصاد النولي كشيرا وربما سابقا وبوكا جونيوز لدى وفاته بجعله بحشد الكثير من مصدا**قيت**ه (فريق مارادونا السابق)، وسبق أمام الرأي العام. واتصل مارادونا لفونيس ان لعب في اليونان قبل ان باللاعبين الذين اكدوا له تلبية الدعوة يعسود الى الارجنتين ويقسرر انشساء ضاربان عرض الصائط بشهديدات مدرسة لتعليم اللعبة للصغار. وعندمنا عبرف الاتحباد الدولم الفيفا الذي كان سيوقفهم سنة ونصف سنة قي حال لعبوا. ومن أبرز بالأمر ارسل برقية عاجلة الى الاتحاد اللاعبين النين اعلنوا قرار المساركة الارجنتسيني يحسنره من خسوض

اوسكار روجيري ونستور كوروزيتو

وبييغو لاتوري والسرتو كوستا،

وجمعيهم ارجنتينيون بوليون اضافة

مأرانونا الباراة لانه موقوف وهدد

باتضاذ الإجراءات اللازمة في حقه

وحق كل من يشارك في هذه المباراة.

تــاغھوپــر

باحسير للساعات والمجوهرات

جِنة (١٤٧٧) - الرياض: ٢٦٣٩٧٦ - الخبر ١٤٧٧١٧

النفاد ٨٣٥٣١٥١ - مندس مشبط ١٠٥٥١٥١

لهافيلانج، مع الزام اللاعبين استعمال القدمين بدل اليدين في رميات التعاس لنزع أي صفة رسمية عن اللقاء. كذلك خاص كل فريق اللعبة بـ ١٢ لاعبأ بعل ١١ لاعداً للغابة نفسها. عندم اللعب لكن زمسلاءه اقتصوه

الأرجنتيني أحسراء المساراة ووافق الأخير مشترطاً الايكون الأمر تحدياً الارداة وتضامن اللاعبون غين أبهين وكان مارادونا قرر قبيل المباراة

بالمشاركة. واقيمت المباراة امام ٣٥

الف متفرج وسبجل مارابونا هدفين الألقاب التي أحرزها مارادونا ونال تصفيفاً منقطع النظير من الجمهور. وقال بعد المباراة: دانه يوم كبير لكرة القدم. لقد داس اللاعبون ١٩٧٩؛ كنس العالم للشباب مع الارجنتين. على الايادي السوداء (مشبيراً الى ١٩٨١: بطل الدوري الارجنتيني مع بوكا الاتحاد النولي)، واضاف: «انتصرت

٨٦: بطل ألعالم مع الارجنتين. بالعقوبات، واستمر مارادونا في هجومه على ٨٦ – ٨٦: بطل ليطاليا مع نابولي. هافيلانج خصوصا بعدما ثبت ٨٦ - ٨٧: حامل كأس ايعاليا مع نابولي الاتحاد الدولي عقوبة الوقف في حقه ٨٨ - ٨٨: بطل كلس الاتحاد الأوروبي مع نابولم في ٢٤ أب (اغسطس) الماضي لدة ١٥ ٨٩ – ٩٠ – بعال ايطاليا مع نابولي. ١٩٩١: كنس السوير الايطالية مع نابولي شههراً، وتلك اثر ثبهوت تناوله منشطات بعد مباراة فريقه ضد

جواو مافيلانج - إلى البسار - هدف دائم لهجعات مارالونا.

يجيريا ضمن مونديال الولايات

واكد مارادونا ابه بريء وضحية مؤامرة نسجها الغيفا للتخلص منه، مصوصأ بعد العروض الجيدة للمنتخب الارجنتيني. واتهم هافيلانج يانه يريد ضمان اللقب للبرازيل لأنها كائت الفرصة الوحيدة أعامه ليحرز منتخب بالأده الكأس المرموقة وهو في

سيدة الرئاسية. ولا شك في أن مشاكل مارادونا مع الاتحساد الدولي لن تتسوقف في المستقبل القريب لانه يحاول انشاء تقابة بولية تعنى بشؤون اللاعبين المحترفين وقد تبصر النور في تمور

الأوروغواي. والفكرة نالت دعماً من عدد كبير من اللاعبين، ابرزهم البلغاري ضريستو ستويتشكوف والاوروغوياني انزو فرنسيسكولي والغرنسي اربك كانتونا والهولندي رود خولیت. التي ستكون برئاسته على الأرجح لانه صاحب الفكرة، مساعدة اللاعبين في الوقوف في وجه الاتصاد النولي بي ،وسوت مي وب ارتصاد الولي الذي يعتبره الفتى الارجنتيني الأمر الناهي في شؤون اللعبية، وحاكما ديكتاتورياً.

(يوليو) المقبل على هامش مسابقة

الأندية التي لعب مارادونا في صفوفها

	عبد الأمداف	عبد الماريات	السنة	اسم النادي
	۲	11	1977	ارجنتينوس جونيورز
	14	٤٩	1377	ارجنتينوس جونيورز
	Y7. 1	70	1574	ارجنتينوس جونيورز
	*7	4.4	1575	ارجنتينوس جونيورز
	٤٣	€ 0	194.	ارجنتينوس جرنيورز
	XX	٤.	1541	بوكا جونيورز
	11	۲.	77/75	برشلونة
	11	17	A\$/AT	برشلونة برشلونة
	15	۲.	A0/AE	نابولى
	11	74	41/A=	نابولي
	١.	79	AV/A7	نابولي
	10	TA .	AA/AV	نابولى
	4	. 77	19/11	نابولي
	17	TA.	9./19	مابولي
	7	1.4	11/9-	نابولى
	٤	77	97/97	اشبيلية . ` ; `
	-	٥	1997	نيولز اوك بويز
	701	£ aV	للجعوع	

انديانا بيسسرز بعد خسسارتين ماحيك (١٠٠/١٠٥) ميساء اول من امسَ السَّبِّتِ في انْدِيانَابِولِيسَ في الدور النهائي للمجموعة الشرقية

إنديانا يهزم أورلاندو وعليوان قد يمثل

في هذا الخصصوص مع الاتحساد

ارتدي فانلة المنتخب الاميركي ذات

والمســـؤولين في بطولة الدوري الاميركي يصاولون منذ شهر اقناع المسسوولين في الاتحساد الدولي بِالسِمِ أُح لَهُ بِالْشَارِكَةِ فِي النُّورَةُ ويحتاج اللاعب الى استثناء من

وستختار لجنة لاعبى المنتخب

البطولات الأوروبية المحلية فى كرة القدم

٨٢ - ٨٢ بطل كاس إسبانيا مع برشلونة.

■ برشلونة (اسبانيا)، بون، باريس، غلاسخو (اسكوتلندا)، زوريخ (سويسرا)، روما - أف ب - اشتعلت من جديد نار الصراع على صدارة بطولة اسبانيا في كرة وسقط كاين ما قبل الاخير الى الدرجة الثانية ليلحق القدم بعد خسارة ريال مدريد المتصدر امام برشلونة بسوشو، بينما تجح سانت اثبان في البقاء. (صفر/١)، وفور بيبورتيفو لا كورونا الثاني على بيتيس (٢/صفر)، في المرحلة الخامسة والثلاثين مساء أول من أُمسُ السَّنتَ. وتقلَّص الفارق بين ريال مدريد وبيبورتيفو الى ؛ نقاط علما بان الاول سيستضيف الثاني على ملعب جرمان فيلعب غي كاس الكؤوس. سانتياغو برنابيو في المرحلة المقبلة قبل ثلاث مراحل على

نهاية المسابقة. أما مباراة القمة التقليبية فاقيمت على ملعب ونوكامن، في برشلونة امام ١٠٠ الفُّ مُتَفَرِّجَ. وقيها ضَرِب برشلونة عَفُورِينَ بحجر واحد، فالحق من جهة بغريمه على زعامة الكرة الاسبانية ريال مدريد الهزيمة وحجب عنه التتويج موقَّتا أمام الجمهور الكاتالوني، واقترب من جهة اخرى من التَّاهِلِ الى مسابقة كاس الاتَّحاَّد الْأُورُوبِي ٩٠-٩٠.

وكان برشلونة الفريق الافضل وسنحت له فرص عدة للتسجيل في الشوط الأول كان اخطرها الكرة التي سبيها البلغاري خريستو ستويت شكوف وتكفلت العارضة بابعادها، وتمكن نادال من تسجيل هدف الباراة في الدقيقة الـ ٦٢ من ضربة رأسية على حدود نقطة الجراء. وحقق بيبورتيفو فورا ثمينا على بيتيس بهدفين

سجلهما الدانا واحتفظ الغائز بأمله في المنافسة على وفي المباريات الاخرى فاز الباسيتي على اوفييدو (١/٣)، وتينيريفي على خيدون (٣/صفر)، وتعامل فالنسيا

وراسينغ سانتائنر (١/١). وهنا ترتيب فرق الصدارة: ١- ريال مدريد ١٥ نقطة ٢- سيبورتيفو لا كورونا ٤٧ ٤- بيتيس ٤١.

تعرض فيردر بريمن المتصدر لخسسارة قاسية اصام تضيفه شالكه (٢/٤) في المباراة التي اقيمت بينهما في غيلسينكيرشين ضمن المرحلة الذانية والثلاثين من بطولة

وقد يتصدر بوروسيا دورتموند الثائي حاليا في حال فوره على ضيغه بوروسيا مونشنغلابباخ بفارق هدفين في اختتام هذه المرحلة. وتُقدم شالكه باربعة اهداف سجلها انديروغه (٨)

وكون (٢٤ و٤٧) ونيميتش (٦١)، قبل أن يقلص النمسوي اندرياس هيرتزوغ المنتقل الى بايرن ميونيخ الموسم المقبل الفارق بتسجيله شدفين متتاليين في التقيقتين الـ ٨٧ والـ وتعرض بايرن ميونيخ لخسارته الثانية على التوالي

فسقط امام باير ليفركونن بهدفين سجلهما اولف كيرستن والبرازيلي باولو سيرجيو في النقيقتين الـ ٤٥ والـ ٩٠. وكان القريق البافاري خسر الأسبوع الماضي على ارضه امام كارلسروه الذي يلَّيه في الترتيب، وَفِي الْمُبَارِياتَ الْآخَرِيُّ فَأَزْ كَأَرِاسَ روه على بينام و درستن (٣/٥)، وباير اوربينغن على بوخسوم (١/٢)، وشُتوتغارت على فرايبورغ بهنف وحيد، واينتراخت فرانكفورت على دويسبورغ (١/٤).

وكان كايزرسلاوترن تغلب على هامبورغ (١/٤) ومبونيخ ١٨٦٠ على كولن (١/٢) في الانتشاح المرجلة وهنا ترتيب فرق الصدارة ١- فيردر بريمن ٢٦ نقطة من ٣٢ مياراة ٢- بوروسيا دورتموند ١٤ من ٢١

٣- فراييورغ ٤٢ من ٣٣

٤- كايررسلاوترن ٤٢ من ٣٢.

فرنسا ضمنت فبرق اوكسير ولنس وموناكو المشاركة في

مسابقة كأس الإقحاد الأوروبي اثر احتلالها المراكز ٤ وه وا في بطولة فرنسا، وكان ليون ضبن التاهل بعد احتلاله

- وكأن تأنت توج بطلا للنوري الأسبوع الماضي بتعالله مع بأستيا وسيشارك في كأس الابطال، أما باريس سان وفي المرحلة السابعة والشّلاثين ما قبل الاخيرة فاز نانت على كان (١/٢) وسجل للفائز التشادي جافيت ننورام

(٢٨) وكريستيان كارامبو (٧٣)، وللخاسر كورنيكو (٩٠). وتعرض باريس سان جرمان لخسسارة قاسية أمام بوردو (صفر/٣) على ملعب الأخير. ولعب فريق العاصمة الشوط الثاني بعشرة افرأد بعد طرد مدافع الدولي وقائده الان روش، وسُلْجِلُ اهداف بوردو البسراريلي فَلَالدير وهيستيلول وزين الدين زيدان في الدقائق الـ ٣ والـ ٧٧ والـ

وتغلب موداكو على باستيا (١/٢) وسحل للفائز النيجيري فيكتور أيكبيبا (٣٢) ويوري بجوركايف (٨٠)، وللخاسر توران (٨٤). ينكر أن يَجُورُكانِف قد يترك موناكو وينتقل الى باريس سان جرمان الموسم المقبل.

وَفَي الْمُدَارِياتُ الْأَخْرَى فَارْ اوكسير على سوشو بهدف سبجله باتيكل (٥٢)، ولنس على كابن بهدفين سبجلهما العاجَي جويل تبيهي (٣٧) وسيكوراً (٢٪ منّ ركلة جزاء)، وستراسبورغ على متر بهدف سجله باي (٣٧)، وليل على لوهافر بهدف أحرزه سيبرسكي (٥٩)، ورين على مونبليه بهدف سجله لادبرت (٥٨ من ركلة جزاء). وفاز أيضا مأرتيع على ليون (٢/صفر) سجلهما تولو وبن عربية في الدقيقتين الـ ٣١ والـ ٣٢.

وتعالل سانت اتيان مع نيس (٣/٣). سجل للاول بريو (١ و٢٤) ولوران بلان (٦٨ من ركلة جـــزاء)، وللشّــاني ساننجاك (۳۱) ويو نيف (۷۰) وايبوا (۸۰). وهنا ترتيب فرق الصدارة:

١- نانت ٧٨ نقطة ۲- ليون ۲۸

٣-باريس سان جرمان ٦٦ ٤− اوكسير ۵۵. كأس اسكوتلندا

احرز سلتيك كأس الاتحاد الاسكوتلندي اثر تغلبه على ايرىري مِن الدرجة الإولى (١/صفر) في المباراة النهائية. واللَّقِبِ هِوَ الأولِ لسلَّتِكِ مِنْدُ سُنُواْتِ وْبِالتَّحِيدِ مُنْدُ انْ تغلب على غريمه التقليدي رينجرز في نهاية المسابقة تقسها عام ۱۹۸۹.

وسجل هنف المباراة الهولندي بيتر فان هويدونك في التقيقة التاسعة براسه اثر تعريرة عرضية من بيلي وسيمثل سلتيك اسكوتلندا في مسابقة كاس الكؤوس

الاوروبية الموسم القبل.

ضمن غراسهوبرز زوريخ إحراز بطولة سويسرا بفوزه على بازل (١/صفر) في افتتاع المرحلة الـ ١١ من الدور النهائي، وبات غراسهوبرز يملك ٢٤ نقطة بفارق ٩ نقاط عن لوغانو منافسه المباشر قبل احتثام المسابقة باربع مراحل.

ومن الأخبار البارزة في الساحة الأوروبية أن مهاجم منتخب كولوسبيا وبارسا الايطالي فاوستينو اسبريا سيترك فريقة في نَهَايَة الموسم الصالي مع ان عقده ينتهي في حزيران (يونيو) ١٩٩٧. واعرب استرياً عن نيته نرك بارما الذي انتقل اليه قبل

ثلاث سنوات وسط الاشباعات الذي نكرت أن الفريق يريد الاستغناء عنه والتعاقد مع مهاجم أخر قد يكون الكرواتي الن بوكسية ش (لاتسيو) أو البلغاري خريسة و ستويتشكوف (برسلونة السباني). الولايات التحدة أولبيا

متتاليتين فوره الاول على اورلاندو ضمن بطولة الدوري الاميركي في كرة

ويصبعد الى الدور النهائي من البطولة الغريق آلذي يسبق منافسه ألى الفور في أربع مباريات. وكان على بيسرر الفور لأن خسارته للمرة الثَّـالْثُة عَلَى النَّـوالِّي تضعف أملَّه كثيرا خصوصا آنه لم يسبق لأي فريق أن تأخر (صيفر/٢) ثم فأرّ

وسيجل ريجي ميلر وديريك ماكي ٢٦ و٢٢ نقطة على التوالي للقريق الفائز، وحد لاعبو بيسرز منَّ خطورة عملاق اورلاندو شاكيل أونيل للذي سجل ١٨ تقطة مع ٦ متابعات. وقد الت لخطاؤه الشخصية الكثيرة إلى بقائه على مقعد الاحتياطيين نصف الأشواط الشلاثة الاولى. أما رصيله انقرني هارداواي فسجل ٢٧

نصه. ويلتقي الفريقان اليوم في انديانابوليس ايضا، في حين تقام المباراتان الاحيرتان في اورلاندو.

وعليوان النيجيري الاصل نال واضافت الصحيفة تقلاعن محصاس الرابطة التي تشرف على بطولة الدوري الاميركي ان اتفاقا تم

وقال عليوان: مسرف كبير لي ان

الاولمبية.

السلة الأميركية:

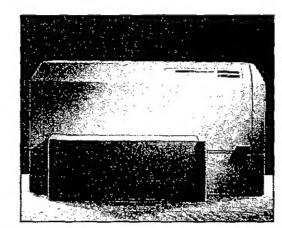
على صعيد أخر نشرت صحيفة وهيسوستن كسرونديكل، في عسدها الصادر أمس ان حكيم عليوان عملاق فريق هيوستن روكتس شبه متاكد من المساركة مع المنتخب الاميركي في اولبياد اللائتا ١٩٩٦.

الجنسية الأميركية العام الماضي.

الرقم ٢٤٠. يتكران عليوان ومديري اعماله

الاتصاد الدولي لان قوانينه تمنع اي لاعب من تعليل دولتين مختلفتين، فقد سبق لعليوان ان مثّل نيجيريا في دورة الالعاب الافريقية قبل ١٥ عاما. الاستركى المشارك في اولمبياد اللائدا بعد المنتهاء من بطولة الدوري الاميركي الشهر القبل، علما أنّ عليوان يحاول قيادة هيوست روكتس الى الدور الشهالي من البطولة والإمتفاظ باللقب الذي أحرره العام

Spectraset 3000



HYPHEN SPECTRASET 3000 63.5cm w x 36.8 cm D x 36 cm H

What advertising agencies are waiting for...

It is a tough job to produce accurate, repeatable colour separations without drum recorder, and you can't afford a drum recorder... you can now!

Hyphen Spectraset 3000 brings virtual drum recording technology into the same price bracket as high-end mono. The Spectraset 3000, can image two A4 pages or an A3 page, onto a single output page with registration and crop marks.

You can select resolutions from 800 to 3000dpi,

with variable spot sizes. At 2400 dpi it will image an area of 12.5 inch x 18 inch in six minutes.

The film is held stationary on the drum so that there is a constant distance between it and the scanning diode. This ensures the precision required to produce outstanding quality reproduction everytime.

When combined with Hyphen Ripware, the Spectraset 3000 delivers high quality results at a price that won't break the bank.

IMPORTANT

From 1/5/95 LIFE Computers Ltd. will be the only authorised Hyphen distributor in the Middle East.

All enquiries can be sent directly to LIFE Computers or any one of its appointed distributors in the Area.

More distributors are required for Lebanon, Syria, Jordan and United Arab Emirates. Interested parties please contact LIFE Computers Ltd. Hyphen Middle East Division on the address below.

Please send me more information on other Hyphen products,	Name:	
Please ask your nearest dealer to contact us.		
Please include our company on your mailing list, and provide us with information on other LIFE Computers Products.		,
HAYAMAR95/001	Tel No:	Fax No:

Life

Life Computers Ltd.

Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London W14 8YT. UK. Tel: 44 171 602 9988, Fax: 44 171 602 6385

The grey shaded area is the imaging area of the Spectraset 3000 - The White space containing this ad is A3 size

الأن في الاسواق تصدر كل يوم اثنين



الاتنين ٢٩ أيار (مايو) ١٩٩٥ الموافق ٣٠ ذو الحجة ١٤١٥هـ/ العدد ١١٧٨٥

AL HAYAT MONDAY, 29 MAY, 1995 ISSUE NO 11785



اعترف بأنني تابعت بقلق مساعي تشكيل حكومة لبنانية جبيدة، بالنظر الى المشاكل الكثيرة والكبيرة التي تحتاج الى تنليل، غير ان قلقي تبدد عندما قرأت قائمة أسماء الوزراء الجدد، ووجدت أن نقولا فتوش عاد وزيراً للسياحة، فوجوده ضمانة وطنية، وبقي أن يقتنع

أهالي جعيتًا بقوائده، بعد أن بلغت بهم قلة النَّوق أن يعقدوا مؤتشراً

وكلُّمة جد سريعة، فالوزارة تبدو اكثر تجانساً من التي سبقتها،

على الرغم من أن ميشال سماحة وحده خرج من بين الوزراء النين

اعتبروا مشاكسين. وهو صديق قديم لا اعتقد أنه يمكن تحميله

مسؤوليات عدم التجانس كلها. والمهم أن يتجانس ميشال الآن مع الخروج من الوزارة، وكيف يتحول من صاحب المعالي الى صاحبناً

وترك الوزارة صديق آخر هو سمير مقبل، وهو غير مشاغب

بالمرة، ولكن النفايات السامة التي «ارتكبها» أشخاص معروفون

فجهات، ومكب برج حمود وكسارات المن جطت عمله صعباً، ولعله

ترك، إلا أن أسطفان دويهي خلفه، وتسلم حقيبة الشؤون الاجتماعية

الَّتِي كُانتَ مخصصة لنَّايلة معوض حسنب ما سمعنا خلال

الاستشارات. وكنا نتمنى أن نرى السيدة نايلة ونساء أخريات في

الحكومة، فلعل وجودهن يجعلُ الوزراء يستحون ويخففون منّ

بعض الوزراء يستحي فعلاً، وأمين وقادر وفي النصب المناسب. وبعضهم عطق شرش الحياء عنده ولا نزيد، لأننا نريد ان يبقى احد

من ناحية أخرى، فقد لاحظنا أن خروج سليمان فرنجية رافقه

يخول قبلان عيسى الخوري وزيراً للنولة. وسليمان عمره دون

الثلاثين، أما قبلان فهو من مواليد ١٩١١، أي أنه ولد قبل الحرب

العالمية الأولى، وهو في الرابعة والتمانين الآن، وبندعو له بطول العمر

وببصر حاد وسمع ثاقب، حتى يعرف ما يدور حوله لأن الأخوان لا

وتوقفت كثيراً عند أسماء بعض الداخلين، بمن فيهم ياسين جابر،

وهو صديق من سكان لندن، اعطى كثيرين منا في عاصمة الانكليز

أملاً بأن ندخل الوزارة يوماً. ومع ذلك فتعيينه أصاب اثنين او ثلاثة في لندن بالسكتة القلبية، ونحمله مسؤولية صحتهم من اليوم وتحتى

وقرأنا أن أسعد حردان خلف عبدالله الأمين وزيراً للعمل. ويبدو

أحد الأسماء الجديدة تماماً علينا كان الدكتور فايز شكر، وقرأت

ان الوزير الأمين لم يُرهب الاتحاد العمالي الى سرجة تقنعه بالكف

عن الاضراب، فجاؤوا بوزير اشتهر كمسؤول أمني في حزيه

انه طبيب تخرج من رومانيا سنة ١٩٨٥، و«تقلب، في حزب البعث.

ونعرف أن الطبيب من بلد شيوعي كان يقضي سنوات بعد ذلك في

الدراسة الاضافية لمعادلة شهادته، ولكن الدكتور شكر لن يحتاج الى

وكلمة جد سريعة أخرى، فعلى الرغم من الاعتراض على وزير او

غيره، فإن هناك عدداً كافياً من الوزراء القابرين الذين يقسمون

بعمُلُهم خُير قيام، وهم كانوا يتمتعون بسمعة طيبة قبل الوزارة،

غير انني اختتم كما بدأت بوزراء هم بمثابة ضمانة قومية، مثل

الوزير المخبر الذي لا يخرج من مجلس ألوزراء حتى «بيق البحصة»

ويحكى للصحافيين تفاصيل الجلسة بشكل لآيقنر عليه وزير

الاعلام نفسه. وكنا نعتقد أن الرئيس رفيق المريري قد ينجح في

أن عليه أن يشكل حكومة جنيدة كل سنة أشهر، حتى السنة الفينَّ

وحافظوا على سمعتهم في الوزارة ما يعني انهم شرفاء جداً

خراج هؤلاء من حكومته. إلا انه الحرج واحدا فقط. وهم

تدريب في الوزارة او تقليب بعد ان درَّبه حزيه وقلُّبه.

وكان سليمان فرنجية الحفيد يعتبر من الوزراء الشاغبين، وهو

ترك الحكومة غير آسف او نادم.

الكلمات النابية والشتائم

يؤتمن جانبهم كثيراً.



لي مع القحر:

مواليق، وعهده!! ... ● كل عــــام... والأرض العبربية: عنشسقي، وهويتي،

العربية: وسادتي، وأمني، وأحلام مستقبل أجيال أمتي. كل عام... والشمس: عربية، قانظة بهجير الكفاح العربي... ساطعة بضوء الحق العربي. كل عام ... والليل: ذكرياتي، وتأملي... والانسان العربي هو:

ميكل عسام ... والمنسذنة: هي راسي المشرثب بعزة للعقيدة الى لسماء، وألى القيدرة، والي الحق... مهما حاولوا تشويه المسلمين، وبث الارهابيين بينهم، وقتل الأبرياء، وسرقة الأراضى.

... • ما نحن - أيهما العمام الهجري الجديد - نترقب عطاك فينا ليوحد صفوف السلمين... ولينظف جوانجهم من الظلمة، وأطماع الدنيا ... ويسكب في أفعالناء قدرة الصمود والوقوف في وجه المؤامرات آلتي تُحماك مُبِد مستقبل مذا الدين... ويحقق جمع الكلمة، ونيل الحقوق المشروعة... ويمكننا من

ضعف تفوسنا لعلاجها! ها بحن - أيها القادم الجديد - نُحسُ ضبيعاءُ يِتعماوج في الحدقات، ويُشبع البصر بثور البصبيرة... ونحن نعرف: أن الأنتظار للأماني لا يقتل، لأنه الانتظار الحق، والخير.

ها نحن - أيها العام الجديد - نسترجع أنصع تاريخنا مع طلوعك ... فقد كأنت الهجرة منطلقاً جديداً لنشس كلمة اللهم واعلاء بينه، وترسيخ قاعدة الحياة الكريمة التي تقوم على كرامة الانسان، وحريته، وتكفل له عنزته وأمانه ... نسترجع ما روته أم المؤمنين «عائشـة، عن بداية النضال من أجل الحق، فتصف اللحظة التي بخل فيها النبي الأمين محمد صلى الله عليه وسلم على أبي بكر الصديق رضي الله عنه، فقال: أخرج عني من عندك ... فقال أبو بكر: يا رسول الله... انعا هما ابنتاي، وما ذاك فدداك أبي وأمي؟!.. فقال صلى الله عليه وسلم: أن الله قد أنن لي بالخروج من مكة والهجرة الى يثرب... فقال أبو

وكُتب السطر الأول في تاريخ الكفاح ضد الجهل، والشرك، والحقد ... تاريخ الانتصار. انه الدين آلذي مدى الناس الى خطوة الوغىي والانراك، التتحقق للمسلمين عزة الانسان الكريم، وتفحر هذه الروافد الثرة: حضارة، وركائز اصلاح، وعطاء التربية للنفس، والصهر للعقل، والتشنيب للعاطفة،

بكر: الصحبة يا رسول الله ... أن

ماتين راحلتان قد اعديتهما

العدل، والتضامن الؤلف للقلوب

والنبراس للوجود القائم على

• ها نحن نحاول أن نكسر الياس، لئلا نعتاده فيعودنا عليه ... نتامل بعض المتعبين من الكفاح وقد أرخوا الرسن، وسرحوا الخيول التضيع في الوهاد... انهم يعتقدون أن ما قيمود هو رقصة: النجاح أو السلام، والرقصة تتسع وتكبر على أشلاء السلمين!!

TO THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY O

عدالله الجفري



الحياة في مهرجان كان السينمائي

انتعاش في السوق العربية انطلاقاً من

🗖 كان (فرنسا) –

■ الهجمة اللينانية على السوق خلال ايام مهرجان كان السنينمائي كبيرة، بل ربما أكبر من مثيلاتها في الإعوام السابقة، لكنَّ القيمة الإجمالية لا اشتراه اللبنانيون من الأفلام غير معروفة. ولعل الأيام التي يريد فيها المشتري اللبنائي التباهي بما اشتراد نهبت، وحل محلها الحنر من الاعلان خوفاً من ان يسبقه منافسود الى المصدر نفسهٌ في المُرة التالية ويشَّترواً الإفلام المعروضة قبل وصوله.

لكن هذاك ثوابت تبرز على السط هذا العام في مقدمها ان السوق اللبنانية بحكمها خمسة موزعين كبار ينجمون أكثر من غيرهم في الحصول على الجزء الأكبر من الأفلام الأميركية، وشي الأفلام الأكثر انتشاراً في لبنان والعالم العربي، كما في معظم انحاء العالم اليوم.

وثاني الثسوابت ان السوق اللبنانية استعادت توازنها رغم حاجتها الى بضع سنوات لتكون في القوة المنشودة، وأكد محمود ماميش صاحب شركة «سانهاتن، أن السوق اللبنانية لم تعرف مثل هذا النشاط منذُ بدأية الحرب، ووتاكيداً لثقتي الكبيرة في المستقبل اعيد بناء صالة السان شأرل وسنشبيد أربع صالات صغيرة ملحقة بها وأبني صالة فو الاشترفية وأخترى قترب الروشية وستكون هذه الصالات مجهزة باعلى تقنية صوت وصورة متوافرة في العالم اذ لا نستطيع اليوم العودة الى ما كنا عليه سابقاً، بل يجب ان

ويقول ماميش انه اشترى نحو خمسين فيلما من كان، من بينها فيلمان من السابقة هما أمسنة الأطف ال المفقودين، الفرنسي الذي افتتح المهرجان به والفيلم البريطاني

مجنون الملك جورج». أما الشقيقان سامي وسمير خوري فاختارا فيلم دما ورآء رانغون، لجون بورمان من المسابقة فاشتريا حقوقه كاملة لمنطقة الشرق الأوسط الى جانب حقوق عدد كبير من الإفلام

الأخرى المتوافرة في السوق. الى ذلك هذاك مسلامح جسعدة للنشباط الدائر في المنطقة العربية، فسنعس القيلم ارتفع كلال العنامين للاضيين عما كان عليه قبلهما. ويقول موزع طلب عدم نكر اسمه دبعد

تظاهراتللاسلاميين

تلغىعرضا مسرحيا

قى آياصوفيا

■ تسبيب التظاهرات التي

انبلعت ظهر أول من امس السبت في

منطقة السلطان أحمد الأثرية في

اسطنبول احتجاجا على تقبيم

مسرحية موسيقية عنوانها انرجسا

في الغاَّء العرضُ الذي كان مقرراً في

تظاهرة غاضبة اثر الاعلان عن بدء

تقديم عرض مسرحي راقص داخل

حسقة أيا صوفيا، وتجمّع المتظاهرون

أمام الساحة الرئيسية عند موعد بدء

العرض مطالبين بالسساح لهم باداء

الصلاة في حنيقة أبا صوفياً، ألا أن

قوات الأمن التي احتشست رفضت

طلبهم ومنعت في الوقت نفسه عرض

وداد جم مساعد مدير أمن اسطنبول

اوامره بتفريق المتظاهرين بالقوة

ورفض التفاوض مع المحتشدين النين

كان على راسهم ابو تر باوز مسؤول

جماعة وأجرزمنديء الاسلاسية في

اسطنبول.

وخوفا من اشتعال الموقف اصدر

فقد خرج الأف من الاسلاميين في

حُديقة أيا صوفيا.

اسطنبول –
 من محمد العباسي:



شارون ستون تبكي في العشاء الخبري. (رويتر)

شارون ستون الدامعة مسك الختام

🗷 كان - أ ف ب - المثلة الاميركية الحسناء شارون ستون التي اختتمت مساء أمس مهرجان كان يلفها ثوب فاخر من تصميم أنطونيو غالنتيس، حلت السبت ضيفة الشرف على العشاء الذي اقامه مصمم الازياء الايطالي على متن يخته الراسي قرب شاطئ كان.

وقد دعي الى هذا العشاء أيضا المثل البريطاني نايجل هوثورن الذي يؤدي دور اللَّك جورج في فيام دجنون الملك جورج، باكورة افلام المخرج

وقد شوهدت النجمة الاميركية مساء الجمعة والدموع تنهمر من عينيها خلال عشاء اقيم لجمع تبرعات تمول الابحاث الخاصة بمرض الايدر.

حقوق الفيديو، ما يحسن كذلك العربية معظمهم عليه عواجهة منافسة من اللاعبين الأساسيين، وفي هذا الصند قال محمود وهناك مثلاً شراكة حبيثة بين للنتج ماميش: «المعادلة الصحيحة هي التالية: على السوق اللبنانية تغطية السعودي صالح قوزان والموزع اللبناني علي غريب كلفة الغيلم، على أن تأتي الأرباح من

الأسواق العربية وباقي الصقوق النجاح الكبيس الذي حققه فيلم (تلفريون، فضائيات، فيديو، سينما)». والقناع، الذي سبجل ايرادات تجاورت ويشار الى ان بعض الموزعين ١٧٠ الَّف دولار في لبنان وحده، أنركت اللبنانيين يعمد الى تجاوز المنافسة الشركات الأميركية ان هناك مالاً وفيراً باسلوب شراء الاقلام بالجملة، أي شراء بضعة افلام جديدة ضمن الدول العسربيسة الأن انتظمت تحت وصنيوق، يحتوي على عند من الأفلام قوانين حصاية الملكية بالنسبة الى

وثمة لاعبون جدد في المنطقة

● تبدأ الاثنين المقبل في مقر جامعة الدول العربية قي القاهرة ندوة عن الأمن الاجتماعي بمشاركة وفود من مصر ولبنان وتونس والمغرب وفلسطين والكويت اضافة الى المنظمات والمجالس الوزارية المتخصصة. وتناقش الندوة على مدى ثلاثة أيام اوراق عمل عن الامن الاجتماعي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية في العالم العربي، والامن الاجتماعي من منظور اسالامي.

 غربية عبدالله الغربي الماضرة في كلية الأداب للبنات في الرياض حصلت على درجة طعيمة ومحمد السمهري عضوين.

 يسافر غدأ الى نيويورك ويوسطن المحامي رمزي جريج وزرجته منى لحضور حفلة تخرج ابنتهما لميا حاملة شهادة ماجستير في الفنون التشكيلية

وزير الاشغال الجزائري في زيارة عمل. € وصل إلى القاهرة السيد

> رجال الاعمال والستثمرين العرب الذي يبدأ اليوم في الاسكندرية، وذلك بصفته رئيس الغرفة التجارية في • في حضور وزير العمل

عبد الله ارصائي وزير

الثقافة المغربي في زيارة

المسر تستغرق بضعة ايام

يشارك خلالها في مؤتمر

والشؤون الاجتماعية السعودي السيد محمد العلى الفايز استضافت الغرفة التجارية الصناعية في النطقة الشرقية اسس

لقاء بين رجال الاعمال في المنطقة ومسؤولي المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

يمكن جنب من السوق العربي.

الى ذلك. مناك حقيقة أن غالبية

• تقدم فرقة ،كريستينا هيوز، الاسبانية في الثامنة من مساء غد التكثاء عرضا على خشبة السرح الكبير في دار اوبرا القاهرة تحت عنوان «باليه فرق الفلامنكو الاندلسية». ويستمر العرض يومين،

● برنامج اصحتك بالدنيا الذي تبثه محطة مركز تلفزيون الشرق الاوسط يقدم اليوم حلقة خاصة عن الشخين لمناسبة اليوم العالمي للاقلاع عن التدخين. ويستضيف الدكتور هشام علاني الاختصاصي في أمراض القلب والدكتور وشبيد وحمقة للتحدث عن

• وصل إلى القاهرة السيد رزقي سمراوي نانب

المناقشة الدكاترة صالح الأطرم رئيسا وجابر

 • ديوان الكرفة، في لندن يستضيف الدكتور نوري لطيف محاضراً عن • المنازعات الحدودية والاقليمية بين الدول العربية، وذلك بعد غد الأربعاء في السابعة والربع مساء. 26 Westbourne Grove, London W2

• عاد الى القاهرة السيد امين بسيوني الأمين العام لاتحاد الاذاعة والتلفزيون في مصر، أتياً من دمشق بعد زيارة لسورية استغرقت بضعة ايام.

البكتوراه في العَقيدة وكان عنوان اطروحتها مشكر النعم وانكارها واثر ذلك في العقيدة. وضمت لجنة

وتصاميم الديكور الداخلي، من جامعة بوسطن.

قصرفرنسا

أبناءاللغة ■ اسطنبمول - أف ب - يفتح وقصر فرنساء في اسطنبول، وهو اقدم مبنى ببلوماسي فرنسي في العالم أبوابه البوم الاستضافة

مسعسرض بعثوان دابناء اللغسة ودروغمان، (مترجمون) كما اعلن قنصل فرنسا في المدينة التركية جان ميشال كارًا. ويستمر المعرض الي ١٨ حزيران (يونيو) المقبل وينظمه معهد الدراسات الفرنسية في اسطنبول والمعهد الفرنسي للدراسات الاناضولية، في الذكرى المدوية الثانية لتاسيس معهد اللغات الشرقية في باريس. ومدرسة ، ابداء اللغة، أسست في اسطنب ول عام ١٦٦٩ في دير الأباء

الكبوشيين الواقع في مجمع قصر فرنسا الذي كان انذاك مقرأ للسفارة الفرنسية، بهدف اعداد مترجمين من الفُرنسيَّة وأليها كي يستقاد منهَّم في العلاقات الفُرنسية – العثمانية. ويضم المعرض وثائق لم يطلع عليها الجمهور قبل الأن أضافة الى

لوحات وكتب رسمها وكتبهآ خريجون عن عدرسة ابناء اللغة. بني قصر فرنسا في اولضر القرن السانس عشر في حي بيرا قديما (بيوغلو اليوم) في الجهة الاوروبية من أسطتبول، ويعدما يمر معظمه تقريبا حريق عام ١٨٣١ اعيد بناؤه عام ١٨٤٧ في شكله الحالي.

فىاسطنبول جهاد الخازن يستضيف معرض روسيا: زلزال قوي في ساخالين

وأنباء عن سقوط ٢٥٠٠ قتيل البتار تأس، للانباء عن مقر البفاع المننى في ساخالين ان الزلزال القوي الذي هز الجزيرة الواقعة شرق روسيا قبقل منا يصل الى ٢٥٠٠ شيخص. واضافت ان بلدة نفت جورسك في شمال الجزيرة بدرت كلياً تقريباً. وأوضمت الوكالة أن ١١٦ حريماً

فقط علما أن مصير عشرات الاشخاص المحاصرين داخل انقاض منازلهم لا يزال مجهولاً. نقلوا من البلدة التي يقطنها ثُلَاثة الله الله المادة الت

واعاق الضيباب الكثيف عمليات الانقاد في الجريرة النائية الواقعة على بعد سبعة الاف كيلومتر من

وكانت تقارير سابقة افايت ان عبد

ضحايا الزلزال بلغ نحو ٧٠ شخصاً

لقاح جديد ضدالملاريا

■ صدريد - أف ب - اعلن الباحث ؛ واضاف البه سقة بيبتيدات اخرى الكولومبيّي مانويلُ باتارويو الذي الكتشف اللقاح ضد الملاريا انه يعمل نَّاتَجِةَ عَنْ بِرِوتَيِنَاتَ غَشَاءِ اكْتَشْفُتُ حبيثًا. ولاكمأل اللقاح عمد بعد ثلك حاليا على لقاح جديد اكثر فاعلية ضد الى معالجة البيبتيدات المرض، وأكد أنه حنصل على نتنائج لينكر أن اللقاح الاول ،اس بي أف مشجعة جدا بعد اضتبار اللقاح ٦٦ كمان فعالا في ٣٠ في المشة من الجديد على قرود.

الحسالات وفق تجسّربة اجسريت في واوضح بابارويو انه ارتكز على تنزانيا، وستبدأ تصارب أخرى هذا لقاحه الاول الذي بحستوي على العام في بلدان عدة اشرى، علما بان بيبتيدات (بروتينات مؤلفة من عيد الملاريا تصبيب كل عام ٣٠٠ مليون محدود من الحمضيات الامينية) شخص وتفتك به ١٠٥ مليون منهم.

المئلة الأميركية عروك تتعيل تصور صديقها لاعب كرة الضرب اندره أغاسي الذي حسر المباراة النهائية في دورة أقيمت في روأن (فرنسا). (أ ف ب)

🗆 القاهرة -

من جابر القرموطي:

 اعلثت اكثر من شيئة ثقافية مصرية هذا الاسبوع رفضها التطبيع مع اسرائيل، واكد المخرج السينمائي يوسف شاهين انه يرفض التطبيع مع اسسىرائيل في كل أشكاله ويدين المارسات الاسرائيلية تجاه العرب ولن يشارك في أي مناسبة تقيمها اسرائيل ما دآمت هناك أرض محتلة، لاقتنا ألى إن شركة مصر العالمية للانتياج السينسائي التي يملكها ستوقف التعامل مع أيّ مخرّج يخالف

وفي الاتجاه نفسه أكد عند من الكتباب والمفكرين المصربين رضضتهم المشاركة في اسبوع الكتاب العربي الذي سيقام قريباً في حيفًا، ومنهم اندس منصور الذي رار اسرائيل اكثر من مرة وكان يدعو الى النطبيع

في مصر، ومن منا جاء اعتدارناء ومسعلوم أن هذا الموقف جساء رغم تعليق قرار المسادرة.

فلم يستجب دعوتين لزيارة اسرائيل

العربيين والمصربين».

ولا تجوز مقارئة الأنب والشقانية

الثقافي مع اسرائيل من خلال عموده اليومي «مواقف» في حريدة «الإشرام». وجسآء في رسسالتسه الى منظمي المهرجان أن عملية مصادرة الأراضي الغلسطينية جاء صدمة لمحبي السلام

واعتبر السيد تروت اباظة رئيس اتحاد الكتاب المصريين أن القضية شائكة، وقال: ببجب ألا تخسشي من شكل العلاقة الأنبية او الثقافية مع استرائيل في حال رفع المقاطعة، ولا اقل كلمَّة فَسَرُع التَّيِّ يرددونها في صفوف الادباء العرب من الهجمة الاببية الاسرائيلية على الحياة الاببية والثقافية العربية، فالأخبرة قادرة على استيعاب التقافات الوافدة

الإسسرائيليين بالثسقسافسة والثبب

رفض مصري للتطبيع الثقافي مع اسرائيل ونكر سعدائدين وهبة رئيس اتصاد الفتانين العرب رئيس مهرجان القاهرة السينمائي ان «عشر سنوات مضت على رئاستي لهرجان القاهرة حاول الاسرائيليون خالالها مرتين المشاركة وأرسلوا كتالوغات بالأفلام ولكنى رفضت واتجاهل تمامأ كل

معتبراً ان هذه الحطوة تحتاج الى قرار سداسي على مسلوى عال. ورأى انه عندما توقع الدولة على معاهدة فإن الدولة برمتها توقع دوانا متلزم سياسة الدولة، ولكني اتساعل ما هي ادوات وزارة الشقافة؛ هي:

اما ورير الثقافة فاروق حسن

المستعبون والانباء، وما ينطبق على الحالة النفسية للمبدع تجاه التفاعل مع التطبيع ينطبق بدوره على الأداء قى الوزارة، وأما لا اقبل أي تقاعس من جانب مسؤول في ورارتي،